UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Processo Seletivo Simplificado para professor Substituto
(Edital No. 36, de 14 de junho de 2016)

Área/Disciplina:

Pedagogia das artes Cênicas/Estágio Supervisionado; Metodologia do Ensino do Teatro II; Movimento e Pedagogia; Dança e Pedagogia.

Graduação: Teatro, Dança, Artes Cênicas, Artes ou áreas das Ciências Humanas e Sociais. Mestrado: Teatro, Dança ou Artes Cênicas.

CANDIDATA (O):

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 3

1– Títulos Acadêmicos

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. DE PONTOS	PONTUAÇÃO
Pós-doutorado	**100**		
Doutorado com pesquisa na área do concurso.	**98**		
Doutorado com pesquisa em áreas afins	**94**		
Doutorando na área do concurso	**90**		
Doutorando em outra área	**80**		
Mestrado na área do concurso	**86**		
Mestrado em outra área	**80**		
Pós-graduação lato-sensu na área	**80**		
Pós-graduação lato-sensu em outra área	**60**		
TOTAL 100			

B - PRODUÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICO-CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

B1 - PRODUÇÃO INTELECTUAL (ATÉ 40 PONTOS)

1.1 – Publicações (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Autor de livro indexado na área de Pedagogia das Artes Cênicas	**20**		
Co-autor de livro indexado na área de Pedagogia das Artes Cênicas	**15**		
Autor de livro indexado – outras áreas	**15**		
Co-autor de livro indexado – outras áreas	**10**		
Autor de capítulo de livro indexado na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	**8**		
Co-autor de capítulo de livro indexado na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	**6**		
Autor de capítulo de livro indexado – outras áreas	**5**		
Co-autor de capítulo de livro indexado – outras áreas	**3**		
Autor de artigo em revista indexada na área do concurso	**10**		
Co-autor de artigo em revista indexada na área do concurso	**6**		
Autor de artigo em revista indexada – outras áreas	**5**		
Co-autor de artigo em revista indexada – outras áreas	**3**		
0rganizador de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	**10**		
Co-organizador de livro na área do concurso	**5**		
Organizador de livro – outras áreas	**3**		
Participação em corpo editorial	**3**		
Tradutor de livro na área do concurso	**7**		
Tradutor de livro – outras áreas	**5**		
Tradutor de capítulo de livro na área do concurso	**3**		
Tradutor de capítulo de livro - outras áreas	**2**		

Tradutor de artigo na área do concurso	**3**		
Tradutor de artigo - outras áreas	**2**		
Autor de trabalho completo na área do concurso em anais de congressos	**5**		
Co-autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso	**3**		
Autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	**2**		
Co-autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	**1**		
Produção de materiais instrucionais (livros, fascículos, programas audiovisuais, sistemas de avaliação formativa), na área do concurso	**5**		
Outras publicações	**1**		
Total			

1.2 - Participação em congressos, reuniões técnico-científicas e eventos artísticos (até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	**PONTUAÇÃO UNITÁRIA**	**N. PONTOS**	**PONTUAÇÃO**
Conferência / palestra na área do concurso – internacionais	**7**		
Conferência / palestra na área do concurso – nacionais	**5**		
Conferência / palestra na área do concurso – regionais /locais	**3**		
Conferência / palestra em outras áreas	**2**		
Apresentação de temas livres, comunicações e similares na área do concurso (Congressos, Colóquios, Seminários)	**2**		
Apresentação de temas livres, comunicações e similares em outras áreas	**1**		
Total			

1.3- Bolsas (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão	**3**		
Bolsas de Pesquisa (CNPq, Capes, etc)	**5**		
Total			

1 .4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Na área de Artes Cênicas - internacionais	**5**		
Na área de Artes Cênicas - nacionais	**3**		
Na área de Artes Cênicas – regionais / locais	**2**		
Total			

B2- PRODUÇÃO ARTÍSTICA (ATÉ 60 PONTOS)

2.1 - Produção profissional (até 60 pontos)

Critérios definidores da produção profissional: 1)Comprovação de temporadas, festivais de expressão artística na classe, mostras não-competitivas com curadoria, mostra em espaço alternativo com curadoria.

2.1.1 – Criação de obra coreográfica (Até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como coreógrafo de obra coreográfica em eventos internacionais	**20**		
Como coreógrafo de obra coreográfica em eventos nacionais	**15**		
Como coreógrafo de obra coreográfica em eventos regionais / locais	**10**		
Criação de obra coreográfica para vídeo-dança	**5**		
Criação de outras obras artísticas	**1**		
Total			

2.1.2 – Interpretação de obra coreográfica (até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como intérprete de obra coreográfica em eventos internacionais	**20**		
Como intérprete de obra coreográfica em eventos nacional	**15**		
Como intérprete de obra coreográfica em eventos regionais / locais	**10**		
Como intérprete de obra coreográfica para vídeo-dança	**5**		
Como intérprete em outras obras artísticas	**1**		
Total			

2.1.3- Apresentação de obra artística em dança (até 20 pontos)

Apresentação de obra artística na área da dança em temporadas de teatro, mostras, festivais em eventos internacionais	**7**		
Apresentação de obra artística na área da dança em temporadas de teatro, mostras, festivais em eventos nacionais	**5**		
Apresentação de obra artística na área da dança em temporadas de teatro, mostras, festivais em eventos locais	**3**		
Total			

2.1.4 – Criação de obra teatral (Até 25 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como diretor de obra teatral em temporada	**20**		
Como diretor de obra teatral em festival	**15**		
Como diretor de obra teatral em evento	**10**		
Total			

2.1.5 – Atuação em obra teatral (Até 25 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como ator de obra teatral em temporada	**10**		
Como ator de obra teatral em festival	**5**		
Como ator de obra teatral em evento	**2**		
Total			

2.1.6 – Participação em obra teatral – outras funções (Até 15 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Obra teatral em temporada	**4**		
Obra teatral em festival	**2**		
Obra teatral em evento	**1**		
Total			

2.2 - Produção amadora estudantil, profissionalizante e ou universitária (até 30 pontos)

2.2.1 – De obra coreográfica e teatral

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como intérprete, coreógrafo e encenador	**5**		
Total			

2.2.1 - Apresentação de obra artística

Apresentação de obra artística na área da dança ou teatro em temporadas de teatro, mostras, festivais	**2**		
Total			

C-EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)- PESO-4

1- Experiência no Magistério

1.1- Ensino superior -precedência para as instituições federais e estaduais, e de acordo com o padrão técnico-científico do departamento ou unidade de origem (até 60 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência no ensino superior na área do concurso	**Até 2 – 20** **Mais de 2 - 30**		
Docência no ensino superior em outra área	**Até 2 – 10** **Mais de 2 - 15**		
Disciplina ministrada no stricto sensu na área do concurso	**10**		
Disciplina ministrada no lato sensu na área do concurso	**8**		
Disciplina ministrada no stricto sensu em outras áreas	**5**		
Disciplina ministrada no lato sensu em outras áreas	**3**		
Disciplina em cursos de extensão	**2**		
Total			

1.2 - Ensino fundamental e médio (até 60 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência na área de conhecimento do objeto do concurso	**Até 2 – 20** **Mais de 2 - 30**		
Docência em outras áreas	**Até 2 – 10** **Mais de 2 - 15**		
Total			

1.3- Cursos técnicos de formação (até 60 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência na área de conhecimento do objeto do concurso	**Até 2 – 20**		

	Mais de 2 - 30		
Docência em outras áreas	**Até 2 – 10** **Mais de 2 - 15**		
Total			

1.4 - Cursos livres na área do concurso, atividades de extensão, projetos sociais e outros (até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	**PONTUAÇÃO UNITÁRIA**	**N. PONTOS**	PONTUAÇÃO
Disciplina ministrada área de conhecimento do concurso	**5**		
Preparação técnica-artística em grupos e companhias de dança ou de teatro profissionais e em projetos	**5**		
Monitoria	**1**		
Total			

2 - Orientações concluídas (até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	**PONTUAÇÃO UNITÁRIA**	**N. PONTOS**	**PONTUAÇÃO**
Orientação de tese e dissertação na área do concurso	**3**		
Orientação e revisão de monografia de pós-graduação lato sensu na área do concurso	**2**		
Orientação e revisão de monografia de curso de pós-graduação em outras áreas	**1**		
Orientação e revisão de monografia, memorial e trabalhos de conclusão de curso de graduação na área do concurso	**1**		
Orientação e revisão de monografia, memorial e trabalhos de conclusão de curso de graduação em outras áreas	**1**		
Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na área do concurso	**1**		
Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão em outras áreas	**1**		
Orientações em andamento	**1**		
Total			

D – OUTRAS ATIVIDADES (máximo 100 pontos) - PESO-1

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNI.	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Participação em banca de doutorado / mestrado	**3**		
Participação em banca de monografia de pós graduação lato sensu	**2**		
Participação em banca de monografia de graduação	**1**		
Participação de seleção em banca de mestrado e doutorado	**1**		
Participação de seleção em banca admissão em concurso público	**3**		
Aprovação em concurso da área	**5**		
Aprovação em concurso de área afins	**2**		
Organização de eventos na área/ internacional	**4**		
Organização de eventos na área/ nacional	**3**		
Organização de evento / regional -local	**2**		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) - internacionais	**4**		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) - nacionais	**3**		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) – regionais / locais	**2**		
Total			

Máximo 1000 pontos	**A) Formação Acadêmica <u>Peso 3</u>**	**B) Produção Técnico-Artística-Científica <u>Peso 2</u>**	**C) Experiência Didático-Pedagógica <u>Peso 4</u>**	**D) Outras atividades <u>Peso 1</u>**
Nota da candidata	..... X 3	..... X 2	..... X 4	.....
Total	**A)**	**B)**	**C)**	**D)**
Total geral:				

NOTA FINAL DA (O) CANDIDATA (O) POR EXTENSO:

.....
.....

_____

Prof. Ms. Miguel Vellinho Vieira (Presidente)

_____

Profa.Dra. Marina Henriques Coutinho (Membro)

_____

Profa.Dra. Angela de Castro Reis (Membro)