



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Anexo I

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI  
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA**

Ordinária ( x ) Extraordinária( )

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Pós-Graduação em Música (PPGM)

Nome do Coordenador do Programa: Alexandre Sperandéo Fenerich – Reunião 298a.

**2. ABERTURA DA ATA 298a.** Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, reuniram-se os participantes do Colegiado do PPGM, por meio de plataforma do google meet, para tratar dos pontos de pauta: 1) Discussão sobre o texto do Manual do Aluno. 2) Formalização da coorientação da professor Doriana Mendes à doutoranda Rebeca Vieira, orientada pelo professor Clayton Vetromilla. 3) Formalização da reforma da linha Processos Criativos em Música para Processos Criativos, Teoria e Análise em Música. 4) Formalização da comissão editorial da Revista Debates. 5) Bancas 6) Atividades presenciais do PPGM; Informes.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

1) **Discussão sobre o texto do Manual do Aluno** que se refere aos prazos de conclusão (proposta da professora Silvia Sobreira). Professora Silvia destaca que o Manual do Estudante precisa ser atualizado no que se refere aos prazos para defesa. Professora Inês informa que recebeu informe de prazos diferentes entre diferentes fontes da Unirio, sugere que a comunicação seja de forma mais objetiva. Professora Andréa cita o calendário da p. 6 do Manual, que é específico para a turma de 2018, e sugere que, por se tratar de um Manual, documento relativamente permanente, o ideal seria colocar os prazos citados em semestres ou meses, considerados a partir da matrícula. Prof. Vicenzo analisa que a Secretaria já tem muitas demandas, o Manual poderia ser mais evidente quanto aos prazos. Prof. Cliff considera que o lembrete da Secretaria é importante, quanto aos prazos. Prof. Alexandre propõe que seja feita a alteração na questão específica do calendário e que se traga para o próximo calendário. Aprovado o encaminhamento. 2) **Formalização da coorientação da professora Doriana Mendes à doutoranda Rebeca Vieira, orientada pelo prof. Clayton Vetromilla.** Submetido ao Colegiado, a coorientação foi aprovada. 3) **Formalização da reforma da linha Processos Criativos em Música para Processos Criativos, Teoria e Análise em Música.** Em decorrência da migração de dois professores que compunham a linha de Linguagens e Estruturação Musical para a linha de Processos Criativos em Música, a linha de Linguagens e Estruturação Musical deixou de existir, na prática. O professor Cliff destaca que, quando a linha for fechada oficialmente, nenhum projeto, professor ou estudante pode estar vinculado oficialmente a linha que foi extinta. O professor Cliff solicita que o Programa investigue primeiro se há vinculações pendentes, antes de definir pela alteração, uma vez que isto resulta em alteração de projeto do Programa. Professora Martha destaca que é uma mudança de estrutura, então, recomenda que sejam revistas todas as mudanças que sejam necessárias, uma vez que será um processo de mudança encaminhado às instâncias superiores. **O colegiado encaminhou que é preciso uma discussão e verificação anterior, antes da aprovação do ponto, ficando o mesmo para uma próxima reunião.** 4) **Formalização da comissão editorial da Revista Debates:** professora Inês Rocha, professora Maya Lemos e professor Maico Lopes. Faltam as indicações das linhas de Etnografia das Práticas Musicais e Processos Criativos em Música. **Prof. Vicenzo solicita mais prazo para definir a representação na linha.** 5) **Bancas** Prof. Cliff apresenta o regulamento geral da PROPGI sobre a questão das Bancas, destacando a exigência de que os avaliadores nas qualificações precisam ser os mesmos da defesa, em mestrado e doutorado. Destaca também a exigência de um suplente interno e externo. **E que o quantitativo de avaliadores em bancas de Doutorado é maior na qualificação.**





**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

Profa. Andréa, Profa. Martha e Prof. Vizenzo se manifestam preocupados com este grau de controle sobre as bancas, no que se refere à exigência dos mesmos avaliadores e que isto pode limitar as contribuições aos trabalhos. Prof. Cliff destaca que o Regulamento do Programa pode indicar motivos para dispensa da manutenção dos mesmos avaliadores. Foi sugerido que se verifique se outros Programas também estão insatisfeitos com esta norma, para que seja sugerida a mudança à PROPGPI. **Banca de defesa de doutorado de Luiz Flavio Tournillon Alcofra** ("MEDIações NOS PROCESSOS EDITORIAIS EM MÚSICA POPULAR: um estudo de caso dos sambabooks") Dia 16 de dezembro de 2021, às 10h HORAS BANCA EXAMINADORA: Profa. Doutora Maya Suemi Lemos (orientadora) Prof. Doutor Pedro de Moura Aragão (co-orientador) Prof. Doutor Carlos Alberto Figueiredo Pinto Profa. Doutora Martha Tupinambá de Ulhôa Prof. Doutor Rafael Velloso (UFPEL) Profa. Doutora Lúcia Campos (UEMG). Suplentes: SUPLENTE: Prof(a) Doutor(a) Josimar Gomes Carneiro Prof(a) Doutor(a) Renato Borges. **Banca de defesa de Mestrado de Gesse de Souza Santos** ("TRIO FOR TRUMPET, VIOLIN AND PIANO DE ERIC EWAZEN: uma análise estrutural e proposta interpretativa") Dia 20 de dezembro de 2021, às 14h HORAS. BANCA EXAMINADORA: Prof. Dr. Maico Lopes (orientador) Prof. Dr. Antonio Marcos Cardoso (externo - UFG) Prof. Dr. Clayton Daunis Vetromilla (PPGM-UNIRIO). SUPLENTE: Prof. Dr. Heinz Karl Schwebel (externo - UFBA) Prof. Dr. Nailson Simões (UNIRIO). 6) **Atividades presenciais do PPGM.** Prof. Alexandre informa dos plantões presenciais estão ocorrendo em terças e quintas, prof. Vicenzo acompanhando em terça e prof. Alexandre na quinta. Prof. Vicenzo destaca que está em discussão normas para a retomada no CLA, mas que a minuta das normas ainda não está circulando. Destaca preocupações com as especificidades da pós-graduação. Vários professores se pronunciaram em relação à mudança nas normas de biossegurança e às dificuldades de estudantes e professores de outros estados em retornar neste momento. **O professor Alexandre propôs o levantamento de quem pode desenvolver suas atividades presenciais neste momento, atendendo ao retorno gradual das atividades presenciais. Informes:** 1. Funcionário Leonardo está em férias até 15 de dezembro; 2. CAPES lançou o calendário do relatório via Plataforma Sucupira referente a 2021. Neste momento apenas inserção de estudantes e professores e a estrutura do Programa e, em 2023, produções. A avaliação quadrienal da CAPES está suspensa pela Justiça, restando apenas o Supremo para isso. 3. Os estudantes precisam realizar a sua inscrição no Simpom. A chamada de trabalhos está no site. <http://www.unirio.br/ppgm/simpom/2020/vii-simpom> a inscrição no SIMPOM é obrigatória a todos os estudantes do Programa. Compareceram os Membros Docentes e o representante Discente: Alexandre Fenerich, Alvaro Neder, Andrea Fetzner, Carole Gubernikoff, Clifford Korman, Daniel Eduardo Quaranta, Dorian Mendes, Gabriel Improta França, Inês Rocha, Ingrid Barancoski, Maico Lopes, Laura Ronai, Luciana Requião, Marcelo Carneiro, Marcos Lucas, Martha Tupinambá de Ulhoa, Maya Lemos, Pedro Leal David, Samuel Araujo, Sergio Barrenechea, Silvia Sobreira, Vincenzo Cambria.

#### 4. FECHAMENTO DA ATA (parágrafo final da ata)

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às onze horas e quarenta e cinco minutos, da qual eu, Andrea Fetzner, docente, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada *ad referendum* pelo Coordenador do Programa.

#### 5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

*Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e do representante discente, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.*

Rio de Janeiro, 25 de novembro de 2021.





**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

<b>Categoria</b>	<b>Nomes dos Membros que compõem o Colegiado</b>	<b>Assinatura</b>
Professor		
Representante Discente:		





### Ata Reunião Colegiado 298a

Data e Hora de Criação: 12/01/2022 às 17:21:57

#### Documentos que originaram esse envelope:

- Ata Colegiado 298 25 11 2021.pdf (Arquivo PDF) - 3 página(s)



#### Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 1b7920bd0d0e4434a6271a7e7e900098db23cff8b2f5c2d16dafa192335bd286

[SHA512]: 0852a9c11be1e1ef9049e8d0c204f1901803beb824969c23fdb15e9d41456e8f509bd90ce6e1c266195708f9dd7f1ee3cb5b04eb4daf41a38f20e4ade054bec6

#### Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



#### ASSINADO - Coordenação Ppgm (ppgm@unirio.br)

Data/Hora: 12/01/2022 - 17:22:27, IP: 177.19.37.235

[SHA256]: af9f0598e2cab24c547343ddf40b2d9301d72c3c7ecbe1071e6121bab9f66a0d

Coordenação PPGM

#### Histórico de eventos registrados neste envelope

12/01/2022 17:22:27 - Envelope finalizado por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

12/01/2022 17:22:27 - Assinatura realizada por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

12/01/2022 17:22:23 - Envelope visualizado por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

12/01/2022 17:22:15 - Envelope registrado na Blockchain por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

12/01/2022 17:22:13 - Envelope encaminhado para assinaturas por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

12/01/2022 17:21:58 - Envelope criado por ppgm@unirio.br, IP 177.19.37.235

