



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

**Anexo I**

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI  
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA**

**Ordinária ( x ) Extraordinária( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Pós-Graduação em Música (PPGM)

Nome do Coordenador do Programa: Alexandre Sperandéo Fenerich - Reunião 299a.

**2. ABERTURA DA ATA 299a.** Aos vinte e sete dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e dois, às nove horas e trinta minutos, reuniram-se os participantes do Colegiado do PPGM, por meio de plataforma do google meet, para tratar dos pontos de pauta:

**Pauta:** 1) Oferecimento de disciplinas para o próximo semestre, cuidado com cruzamento de horários para o possível retorno presencial. 2) Aprovação do processo seletivo de 2022. 3) Aprovação da seleção de bolsas para os ingressantes de 2022.

4) Discussão sobre atividades acadêmicas remotas e sua inclusão no Regulamento do PPGM quando do retorno presencial: possibilidade de inclusão de estudantes ouvintes residentes fora do Rio de Janeiro, a possibilidade da co-participação de docentes por via remota na mesma situação em disciplinas e outras atividades regulares ou a possibilidade de oferecimento de cursos híbridos. 5) Nomeação de um Grupo de Trabalho para Reelaboração do cronograma de prazos de defesa, ensaio e qualificação no Manual do Aluno (<http://www.unirio.br/ppgm/manual-do-aluno-2018-2019>) e sua revisão visando o grupo de de ingressantes. Prazo: 21/02/2022 6) Submissão, vinda da comissão editorial da Revista Debates, da proposta de um orçamento fixo para a realização semestral da Revista, a fim de cobrir gastos de revisão ortográfica, editoração e atualização visual. O orçamento deverá vir de um percentual da verba PROAP, a ser definido. Sugestão de 10% da verba.

7) Submissão da proposta de formalização do trabalho editorial na Revista Debates por parte dos discentes, sobretudo dos bolsistas. Sugestão de que possa constar como atividade complementar, a ser contabilizada como crédito, e devidamente incluída no manual do aluno e no Regulamento do PPGM. 8) Realização de cartas de agradecimento a suplentes dos comitês de defesa e qualificação das dissertações e teses. 9) Solicitação de cadastramento como professor colaborador do Professor Daniel Puig

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

Coordenação PPGM

1) Oferecimento de disciplinas para o próximo semestre; cuidado com cruzamento de horários para o possível retorno presencial. A professora Maya solicita um rodízio docente da responsabilidade sobre o seminário compartilhado entre as linhas Etnografia das Práticas Musicais e Documentação e História da Música. O professor Álvaro solicitou uma discussão dentro da linha Etnografia e a suspensão decisão sobre a decisão acerca deste seminário. A professora Carole defendeu a união das linhas de musicologia. O coordenador pediu para o colegiado aguardar as deliberações das linhas, a partir da reunião setorial demandada pelo prof. Álvaro. O coordenador informa que os professores devem informar a coordenação e o secretário sobre as ofertas. A professora Sílvia informou que oferecerá os seminários em metodologia da pesquisa para mestrandos às 2ª feiras de 13-16h. Sugeriu ainda a criação de uma planilha para organizar a oferta e a ocupação da sala Guerra-Peixe.

2) Aprovação do processo seletivo de 2022 (ata em anexo).  
Aprovado

3) Aprovação da seleção de bolsas para os ingressantes de 2022 (ata em anexo).  
Aprovado

Prof. Vincenzo: entrada de doutorandos. Deveremos cuidar o assunto. Reflexão— o motivo para esse desequilíbrio



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

Debate sobre as bolsas disponíveis para os cursos. Prof. Marcelo: as linhas devem discutir entre si sobre o perfil do candidato esperado. Pensar na realidade sócio-econômica do momento

Prof. Clifford: Necessidade de dedicar um tempo em outras reuniões para contemplar estes assuntos com mais profundidade

Profa. Carole: Respeitar as etapas da carreira e manter a “quarentena” de duas orientações de mestrado. Profa. Sílvia concordou.

Prof. Vincenzo: reflexão necessária. Prof. Alvaro comenta sobre situação política; desestímulo

4) Discussão sobre atividades acadêmicas remotas e sua inclusão no Regulamento do PPGM quando do retorno presencial: possibilidade de inclusão de estudantes ouvintes residentes fora do Rio de Janeiro, a possibilidade da co-participação de docentes por via remota na mesma situação em disciplinas e outras atividades regulares ou a possibilidade de oferecimento de cursos híbridos.

A coordenação apresentou o assunto, lembrando de solicitações recentes de membros do Colegiado na direção da possibilidade de uma situação híbrida no caso do retorno às atividades presenciais. Lembra porém que o estatuto do curso estabelece a natureza presencial. O professor Clifford propõe uma discussão sobre um regime híbrido. Perguntou se o assunto está sendo discutido no CONSEPE ou outras instâncias. O coordenador lembra das limitações previstas da conta Google, que recentemente cancelou a possibilidade de gravação das reuniões e tem anunciado a limitação do espaço do drive (nuvem). O professor Álvaro concorda com a posição do professor Clifford, mas aponta que, quando se fala em atividades "híbridas" no contexto em que estamos vivendo se pode estar falando de modalidades presenciais transmitidas remotamente, simultaneamente (o que comprovadamente não funcionou) e atividades totalmente presenciais convivendo com atividades remotas. Concordou com essa última opção. O professor Samuel concorda com a sugestão de propor um regime de transição. Falou sobre a situação na UFRJ em relação ao regime e com as contas do Google. Propõe um debate sobre a política de armazenamento público e da importância da nossa presença nos debates públicos sobre estes assuntos. O professor Marcelo lembra que a limitação prevista é de 1TB. A professora Doriana diz-se a favor do modo híbrido devido à realidade do corpo discente atual. Já o professor Álvaro prevê a necessidade de definir o nosso entendimento do híbrido. O professor Vincenzo informa que não consta nada nos regulamentos do PPGM ou do PROPGPI que impede o regime híbrido. O professor José Alberto Salgado sugere que talvez outra denominação cause menos confusão. "Ensino híbrido" no Ensino Básico, p. e., tem sido entendido como o primeiro modo descrito pelo Álvaro. Talvez nossa proposta seja a de combinar e alternar entre as modalidades presencial e remota, em atividades e/ou disciplinas distintas.

A professora Sílvia relatou a tendência da pró-reitoria negar a possibilidade de atuar no regime remoto. O professor Clifford lembra que as categorias “presencial” e “EAD” da CAPES foram estabelecidas pré-pandemia. O professor Marcelo aponta que não existe a capacidade técnica na UNIRIO para fazer ensino híbrido (capacidade da internet, câmara, etc). O professor Samuel aponta que, sem querer advogar pelo híbrido, na UFRJ também não havia condições, mas os ajustes - em razão do esforço da instituição, no e mais além do programa - foram feitos rapidamente. O que é importante é debater e definir as medidas possíveis.

O professor Álvaro indica para tomarmos cuidado enquanto contemplar e instalar atividades numa maneira informal, sem regulamento. Também apontou a precarização do sistema educacional.

A professora Carole lembra de um equipamento que foi doado para os PPGs que pode ser aproveitado para o regime híbrido. Sobre esses equipamentos, o prof. Marcelo menciona que são limitados, ao que parece: só se comunicam com equipamento igual instalado do outro lado. Ou seja, nós e aqueles para quem transmitimos temos que usar o mesmo equipamento para ele funcionar. O coordenador opina que seria precipitado considerar a instalação de regime EAD. Sugere que adotamos o conceito de “transição” neste momento.

O prof. Vincenzo coloca a necessidade de formalizar as questões e estabelecer critérios. Acredita que não estaremos infringindo nenhum regulamento. Os profs Sílvia e Samuel propõem uma resolução transitória, com data eventualmente renovável.

5) Nomeação de um Grupo de Trabalho para Reelaboração do cronograma de prazos de defesa, ensaio e qualificação no Manual do Aluno (<http://www.unirio.br/ppgm/manual-do-aluno-2018-2019>) e sua revisão visando o grupo de de ingressantes. Prazo: 21/02/2022. Os professores Marcelo e Alexandre se propuseram a fazê-lo.



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

6) Submissão, vinda da comissão editorial da Revista Debates, da proposta de um orçamento fixo para a realização semestral da Revista, a fim de cobrir gastos de revisão ortográfica, edição e atualização visual. O orçamento deverá vir de um percentual da verba PROAP, a ser definido. Sugerimos cerca de 10% da verba.

Aprovada

7) Submissão da proposta de formalização do trabalho editorial na Revista Debates por parte dos discentes, sobretudo dos bolsistas. Sugerimos que possa constar como atividade complementar, a ser contabilizada como crédito, e devidamente incluída no manual do aluno e no Regulamento do PPGM.

Deliberação: o professor José Alberto sugere um "estágio em atividades acadêmicas" (ex. organização de evento, publicação) como formalização dessas atividades por parte dos doutorandos, obrigatório, por um semestre; opcional para mestrandos. Aprovado.

8) Realização de cartas de agradecimento a suplentes dos comitês de defesa e qualificação das dissertações e teses.

Aprovado

9) Solicitação de cadastramento como professor colaborador do Professor Daniel Puig (seu projeto de pesquisa segue em anexo).

Adiado para a próxima reunião.

10) Atas de defesa, qualificação e ensaio: Banca de ensaio I de Gabriel de Mesquita Maddalena. Orientador: prof. Marcelo Carneiro. Banca: prof. Liduino Pitombeira e prof. Carlos Almada. Data: 9/02, 10h, modo remoto. Banca de Qualificação de João Luiz Areias. Prof. Dr. Marcos Vieira Lucas (orientador). Prof. Dr. João Vicente Vidal (titular externo). Prof. Dr. Sergio Azra Barrenechea (titular interno) Prof. Dr. Alexandre Schubert (suplente externo). Prof. Dr. Marco Tulio de Paula Pinto (suplente interno). No dia 18 / 02 /2022 às 9 horas em modo remoto. Banca de Defesa de doutorado. REALIZADO EM: 26 de janeiro de 2022 às 09h30m.

CANDIDATO(A): Rafael Gonçalves. BANCA EXAMINADORA: Prof.(<sup>a</sup>) Dr.(<sup>a</sup>) Clifford Hill Korman (orientador) e Chris Stover (co-orientador). Banca: Prof.(<sup>a</sup>) Dr.(<sup>a</sup>) Fabiano Araújo Costa, Prof.(<sup>a</sup>) Dr.(<sup>a</sup>) Almir Côrtes Barreto, Prof.(<sup>a</sup>) Dr.(<sup>a</sup>) Ricardo Nuno Futre Pinheiro e Prof.(<sup>a</sup>) Dr.(<sup>a</sup>) Acácio Tadeu De Camargo Piedade. TÍTULO: Storytelling e Narratividade: análise musical e autoetnografia na elaboração de repertório para violão e guitarra solo a partir de performances de Julian Lage e Jonathan Kreisberg. Suplentes: Interno: Gabriel Muniz Improta França. Externo: Mauro Rodrigues (UFMG). Qualificação de doutorado de Patrícia Marinho Mol. Título: ANÁLISE COMPARATIVA DE AGÓGICA ENTRE GRAVAÇÕES DE VALSAS BRASILEIRAS POPULARES E DA PEÇA IMPRESSÕES SERESTEIRAS - 2ª PEÇA DO CICLO BRASILEIRO (1936 - 1937) DE HEITOR VILLA-LOBOS. Data: Dia 9 de fevereiro, às 17h. Banca: Laura Rónai (orientadora-UNIRIO); Lúcia Barrenechea (UNIRIO); Ernesto Hartmann (UFES). Suplentes: Erika Ribeiro (UNIRIO) e Andrea Adour (UFRJ). Defesa Mestrado de Isaac Santana Andrade em 11/02/2022 - 14h de forma remota. Banca: Luciana Requião (orientadora), Alan Rafael de Medeiros - UNIN-TER (titular externo), Martha Ulhôa (titular interno), Maya Suemi Lemos (suplente interno), Marcia Taborda - UFRJ (suplente externo). Defesa de Ensaio I de Antonilde Rosa Pires em 14/02/2022 - 14h de forma remota. Luciana Requião (orientadora), Eurides de Souza Santos - UFPB e Janaina Damaceno - FEBF/UERJ. Qualificação de doutorado de Anne Duque Estrada Meyer em 23/03/2022 - 14h de forma remota. Luciana Requião (orientadora), Maya Suemi Lemos (titular interno), Paulo Castagna - UNESP (titular externo), Mônica Vermes - UFES (titular externo), Martha Ulhôa (suplente interno), Marcia Taborda - UFRJ (suplente externo). Qualificação de doutorado - Aluno: Daniel Stringini da Rosa - Data: 07/02/2022. Banca: Vincenzo Cambria (orientador) - Samuel Araújo (membro interno) - Jonas Soares Lana (membro externo). Qualificação de doutorado - Aluno: Tamarit Rebollo - Data: 17/02/2022. Banca: Vincenzo Cambria (orientador) - Samuel Araújo (membro interno) - Luis Ferreira Makl (membro externo), Angela Luhning (membro externo). Banca de Ensaio II: Doutorando: Rogério Barroso Lopes. Orientador Clifford Hill Korman. O Konnakol como a única regra do jogo: diferentes experimentações do mesmo assunto (ou similares) em diferentes contextos de improvisação jazzística. Banca: Prof. Dr. Mauro Rodrigues (UFMG). Prof. Dr. Gabriel Improta França, 16 de fevereiro de 2022.

**4. FECHAMENTO DA ATA (parágrafo final da ata)**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12 horas, da qual eu, Clifford Korman, docente, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pelos membros do colegiado presentes na reunião.



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

**5. DATA, NOMES E ASSINATURAS**

Estiveram presentes os professores Alexandre Fenerich, Álvaro Neder, Carole Gubernikoff, Clifford Korman, Doriana Mendes, José Alberto Salgado, Marcelo Carneiro, Samuel Araújo, Sílvia Sobreira e Vincenzo Cambria, bem como os representantes discentes Lucas Cassano e Pedro Leal David.

*Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e do representante discente, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.*

Rio de Janeiro, 27 de Janeiro de 2022.

<b>Categoria</b>	<b>Nomes dos Membros que compõem o Colegiado</b>	<b>Assinatura</b>
Professor		
Representante Discente		