

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

2. ABERTURA DA ATA

Aos 24 dias do mês de abril do ano de 2025 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. para apreciação da pauta: 1) Oferta de vagas - mestrado/doutorado - Seleção 2025. 2) Novo currículo e organização dos Grupos de Pesquisa 3) Aprovação da verba Proap para o novo site. Solicitação de um novos orçamentos por ter modificado o sistema da UNIRIO. 4) Redistribuição dos estudantes Juan Carlos Paz e Felipe Passin. 5) Aproveitamento de disciplinas de Victor Oliveira 6) Relatório da Comissão Sucupira sobre o trabalho que está sendo realizado. 7) Prorrogação de prazo de defesa de Leon dos Santos. 8) aprovação de bancas.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes:

- Envio das ementas das disciplinas em Word.
- Sobre o estado de saúde do Prof. Bartolomeu

1) Foi solicitado o nome de três professores para compor a Comissão de Seleção. Os professores se ofereceram para participar da Comissão de Seleção: Silvia, Abrahão e Martha e da Comissão de Recursos: Andrea, Luciana Requião e Maya Lemos, sendo aprovados pelo Colegiado por unanimidade.

2) Foi apresentado o novo currículo para o primeiro semestre e foi levantado o momento da oferta do grupo de pesquisa. O prof. Cliff defendeu iniciar o grupo de pesquisa no segundo semestre e a Prof^ª Andrea defende o início no primeiro semestre, seguiu-se o entendimento da Prof^ª Andrea, os professores Daniel Quaranta e Inês Rocha. Passou-se a discutir questões sobre o horário do grupo e a necessidade de informar com antecedência. O Prof. Cliff levantou o questionamento se o grupo de pesquisa seria individual ou por linha de pesquisa. O Prof. Vincenzo sugeriu a forma livre em que haja várias dinâmicas entre os grupos de pesquisa, individuais, por linha ou grupos que se inter relacionam.

3) Aprovou-se por unanimidade a reserva de verba Proap para reformulação do site do PPGM.

4) Redistribuição dos estudantes Juan Carlos Paz e Felipe Passin. O Prof. Abrahão se dispôs a orientar o discente Juan Carlos Paz. O Prof. Rodrigo Batalha pediu a palavra e ressaltou que não observou a solicitação da troca de orientação e questionou por que alguns orientandos foram mantidos com os professores Daniel Puig e Celso Ramalho e outros foram excluídos. O Prof. Celso assumiu a palavra e expôs que não teve acesso ao resultado da Comissão de Recredenciamento, querendo ser informado sobre o quantitativo atingido em sua ficha de recredenciamento. Protestando que não fora consultado sobre o trabalho do Felipe Pessin estando na reunião. O professor Celso Ramalho pediu às quantidades de avaliação dos professores e manifestou que não deseja continuar credenciado no Programa, mas se propôs a terminar as orientações indicadas pelo Colegiado. O Prof. Daniel se dispôs a enviar a documentação da Comissão de Recredenciamento. A Prof^ª Inês expôs que os critérios da Comissão foram amplamente divulgados por email, reuniões de Colegiado e no seminário de

Autoavaliação. Ficou decidido que os estudantes serão consultados sobre a continuidade da orientação do Prof. Celso Ramalho. O Prof. Alexandre protestou que se deve ter o cuidado de informar ao Colegiado, na abertura da reunião, quais membros externos irão participar dela para que sejam acolhidos de modo institucional.

5) Foi decidido que o aproveitamento de disciplinas de Victor Oliveira será avaliado caso a caso pela Comissão Acadêmica com a presença do orientador. O Prof. Vincenzo expôs que seria interessante realizar uma consulta formal à Propgpi antes de passar à Comissão.

6) O Prof. Daniel abordou o relatório da Comissão Sucupira sobre o trabalho que está sendo realizado e a reformulação e reorganização do Programa na Sucupira. Há um pedido pela Prof^a Maya e pelo Prof. Daniel para o envolvimento de mais professores no processo de avaliação. O Prof. Cliff ressaltou que a nova Comissão Sucupira será auxiliada pela antiga Comissão. A Prof^a Martha propôs um voto de louvor à Comissão Sucupira. Foi sugerido pelos Profs. Vincenzo e Daniel uma reunião extraordinária com a nova Comissão Sucupira. E a proposta do Prof. José Alberto de organizar um documento escrito com as propostas para a Sucupira.

7) Aprovada a prorrogação de prazo de defesa de Leon dos Santos.

8) Aprovada a coorientação do doutorando José Henrique de Souza pela Dra. Mônica de Rezende do Departamento de Planejamento em Saúde/Instituto de Saúde Coletiva da Universidade Federal Fluminense.

9) Projeto de pesquisa: "Princípios de composição de canção: a elaboração de um livro didático para auxiliar docentes na condução de disciplinas de criação de canção no ensino técnico e superior". Pesquisador Solicitante: Marcelo Costa Segreto/ Orientação: Luiz Augusto de Moraes Tatit, pela USP, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. Projeto a ser submetido na FAPESP. Aprovação da solicitação da Carta de Anuência para ministrar aula no PPGM/ IVL sobre o tema. A atividade está prevista para o primeiro semestre de 2026.

10) Aprovação de bancas: **Eduardo Lucas da Silva**. Qualificação de doutorado. Audiotatibilidade no Album Quarteto Negro (1987). Banca: Clifford Korman (orientador); Fabiano Araujo (co-orientador); Alexandre Fenerich (membro interno); Daniel Tápia (membro externo). 06 de maio de 2025 das 10h às 13h (horário de Brasília). **Priscila Alencastre**. Banca de Ensaio. Música sinfônica no compasso da economia da cultura: democratização de mercado e modernização conservadora no contexto da política cultural pós-1964. Membros: Luciana Requião (orientadora), Gabriel Chati (UNIPAMPA), Valéria Pilão (SESI). Suplentes: Amanda Coutinho de Cerqueira (Universidade Católica de Pernambuco) e Maya Suemi Lemos (PPGM). 25/04/2025 – 14h (online). **Pedro Christiano Aune**. Banca de Qualificação. O Contrabaixista de estúdio do século XXI. Luciana Requião (orientadora), Maya Suemi Lemos (PPGM), Leonardo De Marchi (UFRJ). Suplente: Rodrigo Heringer (PPGM) e Marcia Taborda (UFRJ). 29/04/2025 – 9h (online).

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pelo Professor Daniel Eduardo Quaranta, que dirigiu a reunião como Coordenador.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro, 24 de abril de 2025.

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor	Abrahão Baptista	Presente
Professor	Alexandre Fenerich	Presente
Professor	Almir Cortes	Ausência Justificada
Professor	Álvaro Neder	Presente

Professor	Andrea Fetzner	Presente
Professor	Carole Gubernikoff	Ausente
Professor	Celso Ramalho	Presente
Professor	Clara Sandroni	Presente
Professor	Clifford Korman	Presente
Professor	Daniel Puig	Ausente
Professor	Daniel Quaranta	Presente
Professor	Doriana Mendes	Presente
Professor	Edilberto Fonseca	Presente
Professor	Gabriel Improta	Ausente
Professor	Inês Rocha	Presente
Professor	José Alberto	Presente
Professor	Luciana Requião	Presente
Professor	Maico Lopes	Ausente
Professor	Marcelo Carneiro	Presente
Professor	Marcos Lucas	Presente
Professor	Martha Ulhôa	Presente
Professor	Maya Lemos	Presente
Professor	Pedro Aragão	Ausente
Professor	Rodrigo Heringer	Ausência Justificada
Professor	Rodrigo Serapião	Presente
Professor	Sérgio Barrenechea	Ausente
Professor	Silvia Sobreira	Ausência Justificada
Professor	Vincenzo Cambria	Presente
Discente	Luiz Henrique Machado	Presente
Discente	Marcos Barnabé	Presente
Secretário	Leonardo Gama Felix	Presente