



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA – FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1– 2023-2

CURSOS: Bacharelado e Licenciatura em Filosofia

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 1

CÓDIGO: HFI0011

CARGA HORÁRIA: 60H **SALA:** LAB DE IDIOMAS-CCHS

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro. Filosofia e cultura no Brasil.

OBJETIVOS:

Geral: A disciplina visa discutir alguns aspectos da relação entre Filosofia, cultura brasileira, a formação do Brasil e do pensamento sobre o país desde o Brasil.

Específicos:

- discutir aspectos presentes nos significados de pensar filosoficamente a cultura brasileira e a formação do Estado brasileiro desde o Brasil;
- compreender aspectos da formação do Estado nacional brasileiro a partir de alguns de seus mitos que sustentam interpretações da sociedade brasileira, e como eles impactam a questão da identidade cultural brasileira;
- discutir a cultura como elemento constituinte de projetos políticos da nação Brasil.

No final da disciplina, o/a estudante deverá ser capaz de: a) compreender questões presentes no problema filosófico do “pensamento sobre o Brasil desde o Brasil”; b) compreender a cultura brasileira e a formação do Estado brasileiro como problemas filosóficos; c) compreender algumas questões e problemas presentes na formação do Estado brasileiro a partir de perspectivas histórico-sociológico-filosófica que fornecem interpretações da sociedade brasileira; (d) compreender aspectos da formação do processo cultural brasileiro a partir de situações concretas da realidade brasileira, tendo em vista a crítica à naturalização de fatos ou comportamentos construídos culturalmente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I – Problemas presentes na constituição do pensar desde o Brasil;

II – A invenção do Brasil: mitos *fundadores* e temas que articularam projetos de país; o problema da nação e a questão da identidade; abordagens da relação entre culturas e sociedade brasileira;

III – concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro.

METODOLOGIA: Apresentação e análise, em sala de aula, dos temas e problemas do conteúdo programático a partir da discussão de textos específicos e que estão indicados na bibliografia, conforme o plano do curso.

AVALIAÇÃO: resenhas críticas (6) resultantes dos Estudos Dirigidos; um trabalho escrito sobre um tema a ser escolhido pelo/a estudante que verse sobre questão oriunda das discussões promovidas pelo curso; autoavaliação.

AULAS

AULA 01 (08.09) – ESTUDO DIRIGIDO 1: Leitura em casa de 03 artigos indicados da Coluna da ANPOF e do artigo de Aníbal Quijano *Dom Quixote e os moinhos de vento na América Latina*

AULA 02 (15.09) – apresentação do curso. Tema: *Para um filosofar sobre o Brasil desde o Brasil*: discussão a partir do artigo de Aníbal Quijano

AULA 03 (22.09) – continuação - discussão a partir dos artigos indicados da Coluna da ANPOF

AULA 03 (29.09) – ESTUDO DIRIGIDO 2 - Aspectos elementares da formação do Estado-nação brasileiro e da cultura



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

brasileira – a partir dos capítulos de *Brasil: uma biografia* – cap. 1 a 3 (inclusive)
AULA 05 (06.10) – Discussão sobre esses aspectos
AULA 06 (13.10) – ESTUDO DIRIGIDO 3 - O mito da “democracia racial” - Gilberto Freyre, a miscigenação no século XIX e início do XX
AULA 07 (20.10) – Discussão sobre esse mito
AULA 08 (27.10) _ Discussão sobre esse mito na correlação do Racismo Estrutural
AULA 09 (03.11) – ESTUDO DIRIGIDO 4 - O mito do “homem cordial” – Sérgio Buarque de Holanda e as raízes do Brasil – capítulo “O homem cordial”
AULA 10 (10.11) – ESTUDO DIRIGIDO 5 - O mito fundador segundo Marilena Chauí
AULA 11 (17.11) – Discussão do O mito do “homem cordial” – Sérgio Buarque de Holanda e as raízes do Brasil
AULA 12 (24.11) – Discussão do O mito do “homem cordial” – Sérgio Buarque de Holanda e as raízes do Brasil
AULA 13 (01.12) – Discussão sobre o mito do “homem cordial” e o *mito fundador* de Marilena Chauí
AULA 14 (08.12) – Discussão sobre o *mito fundador* apresentado por Marilena Chauí
AULA 15 (15.12) – Finalização das discussões e encerramento da disciplina

Prazo final para entrega da última avaliação: 05 de janeiro de 2024

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, Sílvio. *Racismo estrutural*. SP; Jandaíra, 2019
CHAUÍ, Marilena. *Brasil - mito fundador e sociedade autoritária*. 2000. (disponível na Biblioteca da Unirio e facilmente achado na internet)
FREIRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. São Paulo: Record, 1997
HADDOCK LOBO, Rafael. *Por que Filosofia popular brasileira?* 2020. Disponível em: <https://hhmagazine.com.br/por-que-filosofia-popular-brasileira/>
_____. *Correndo gira*. 2020. Disponível em: <https://hhmagazine.com.br/correndo-gira/>
HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. 17 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984
MARGUTTI, Paulo. Filosofia brasileira e pensamento descolonial. *Sapere aude*, Belo Horizonte, v. 9 – n. 18, p. 223-239, jul./Dez. 2018. Disponível em: <https://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/19186/14144>
PORCHAT, O. “Discurso aos Estudantes de Filosofia da USP sobre a Pesquisa em Filosofia”. *Dissenso: revista de Estudantes de Filosofia*, v. 2, 1999. Disponível em: <https://periodicos.ufop.br/fundamento/article/view/2232/1689>
PRADO, Caio Jr. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011
QUIJANO, Aníbal. Colonialidade e Modernidade/Racionalidade. In: BONILLO, Heraclio (comp.). *Los conquistados*. Bogotá: Tercer Mundo Ediciones; FLACSO, 1992, pp. 437-449. Tradução de Wanderson Flor do Nascimento
_____. Dom Quixote e os moinhos de vento na América Latina. *ESTUDOS AVANÇADOS*, v. 19, n. 55, 2005. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10091>
SEABRA, Murilo, TOLTON, Laura. O servilismo tem que morrer: resposta a Vladimir Safatle. *Revista Ideação*, n. 36, Julho/Dezembro, 2017. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/article/view/3156/2821>
GONZALES, Lélia. *A categoria político-cultural da Amefricanidade*
MENEZES, Magali M. de. Nos interstícios da cultura: as contribuições da filosofia intercultural. *Educação*, Porto Alegre, v. 34, n. 3, p. 324-329, set./dez. 2011 Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/7410/6782>
SCHWARZ, Lilia Moritz, STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Cia das Letras, 2015 – cap. 1 a 3 (inclusive)

Artigos da Coluna da ANPOF - <http://www.anpof.org/portal/index.php/pt-BR/comunidade/coluna-anpof>

CABRERA, Júlio. *Filosofar desde Brasil: além de uma mera questão “nacional” (acerca de um texto de Haddock-Lobo e uma réplica de Vladimir Safatle)*
CASTRO, Susana. *As mulheres ou os 'silêncios' da história da filosofia*
CEPPAS, Filipe. *Por uma disciplina para estudar o pensamento ameríndio nos cursos de filosofia*
HADDOCK-LOBO, Rafael. *Filosofia brasileira – uma questão?*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

LOPES, Marcos C. *O Brasil e a filosofia africana*
NOGUEIRA, Renato. *Filosofando com sotaques africanos e indígenas*
RIBEIRO, Renato Janine. *Pode o Brasil Renunciar a Filosofar? - (PARTE I)*
_____. *Pode o Brasil Renunciar a Filosofar? (PARTE II)*
RODRIGUES, Carla. *A filosofia (brasileira) não é feita só por homens*
SAFATLE, Vladimir P. *Seria necessário algo como uma "filosofia brasileira"?*
SILVEIRA, Ronie A.T. *O Debate sobre Filosofia Brasileira*
SOUZA, J. Crisóstomo. *Safatle, o nacional impopular e nosso desejo de fazer filosofia*
_____. *De como ainda não fazemos filosofia mas bem podemos começar a fazer*
TEIXEIRA, Carlos S.G. *Um desafio para o pensamento: a crise brasileira e sua superação*

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR, Flávio (org.) *Com palmas medida: Terra, trabalho e conflito na literatura brasileira*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, Boitempo, 1999
ALMEIDA, Silvio. *Racismo estrutural*. São Paulo: Jandaira, 2021.
ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. *Metrópole e cultura*. Bauru: EDUSC, 2001
BENJAMIN, Walter. BENJAMIN, W. Paris, capital do século XIX. In: KOTHE, F. (org). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1988
BEORLEGUI Carlos. *História del pensamento filosófico latino-americano*. Bilbao: Universidad del Deusto, 2006
BOHÓRQUEZ Carmen, DUSSEL Enrique, MENDIETA Eduardo. *El pensamiento filosófico latino-americano, del Caribe y "latino" 1300-2000*. México: Siglo XXI, 2011
BORNHEIM, Gerd. *O conceito de descobrimento*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998
BORNHEIM, Gerd et alii. *Cultura Brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
BOSI, Alfredo et alii. *Tradição contradição*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987
BOSI, Alfredo (org). *Cultura Brasileira: temas e situações*. São Paulo: Ática, 1992
BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. 3 ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1994
CABRERA Julio. *Diário de um filósofo no Brasil*. Ijuí: Unijuí, 2010 (2ª edição, 2013)
_____. "Europeu não significa universal, brasileiro não significa nacional (Acerca da expressão 'filosofar-desde')"
Revista Nabuco, Ano I, número 2, janeiro de 2015. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/18028>
_____. <http://periodicos.ufpb.br/index.php/problemata> *Revista Problemata*, Paraíba Número especial dedicado a
Filosofia desde América Latina, 2015. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/index.php/problemata>
_____. Pensar insurgente: acerca da inconstância de um filosofar selvagem (Filosofia no Brasil numa perspectiva
latinoamericana). *Problemata: R. Internacional de Filosofia*, v. 6, n. especial (2015), p. 5-47. Disponível em:
<http://dx.doi.org/10.7443/problemata.v6i1.24240>.
_____. "Comment peut-on être un philosophe français au Brésil". Paris, *Cahiers critiques de Philosophie*, número
16, 2016.
CÂNDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. SP: Publifolha, 2000
CARVALHO, José Murilo de. *A construção nacional 1830-1889*. Madri, São Paulo: Fundación Mapfre, Objetiva, 2012
CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas: Papyrus, 1995
CHAUÍ, Marilena. *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000
Disponível em: <https://acasadevidro.com/2016/03/28/brasil-mito-fundador-sociedade-autoritaria-conheca-o-livro-da-filosofo-marilena-chau/>
_____. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 2000
_____. *Cidadania cultural: o direito à cultura*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006
COSTA, Cristina. *A imagem da mulher: um estudo de arte brasileira*. Rio de Janeiro: SENAC, 2002
DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: Legados e perspectivas - Ensaios metafilosóficos*. São Paulo: UNESP, 2017
DORIA, Francisco A. (org). *Os herdeiros do poder*. Rio de Janeiro: Revan, 1994
FALCON, Francisco José Calazans. *A época pombalina: política econômica e monarquia ilustrada*. São Paulo: Ática, 1982
FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 3 ed. revisada. Rio de Janeiro:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

Globo, 2001

FLUSSER, Villem. *A fenomenologia do brasileiro*. Rio de Janeiro: UERJ, 2006

FURTADO, Celso. *A formação do Brasil: reflexões sobre a formação do Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999

GOMES, Ricardo. *Crítica da razão tupiniquim*. SP: Mercado Aberto, 1984

KURY, Lorelai (org). *Comissão científica do Império 1859 – 1861*. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estúdio, 2009

MARGUTTI Paulo. *História da Filosofia no Brasil: O período colonial*. São Paulo: Loyola, 2013.

_____. *A filosofia no Brasil hoje*. *Revista ConTextura*. Novembro 2007.

MONIZ BANDEIRA, Luiz A. *A Segunda Guerra Fria: Geopolítica e Dimensão Estratégica dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013

_____. *Formação do Império americano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005

_____. *Relações Brasil-EUA no Contexto da Globalização: a rivalidade emergente*. São Paulo: Senac, 1999

_____. *Geopolítica e Política Exterior: Estados Unidos, Brasil e Argentina*. Disponível em:

http://funag.gov.br/loja/download/702-geopolitica_e_politica_exterior_eua_brasil_e_america_do_sul_2_edicao.pdf

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro: FGV, 2008

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994

_____. *A moderna tradição brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1988

PALÁCIOS, Gonzalo Armijs. *De como fazer filosofia sem ser grego, estar morto ou ser gênio*. Goiás: EdUFG. 2004

ROCHA, João Cezar de Castro. *Literatura e cordialidade: o público e o privado na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998

SÁ, Maria Elisa N. *Civilização e Barbárie: a construção da ideia de nação Brasil e Argentina*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012

SANTOS, Afonso Carlos Marques. *A invenção do Brasil: ensaios de história e cultura*. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 2007

SCHWARZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930*. São Paulo: Cia das Letras, 1993

SCHWARZ, Roberto: As ideias fora do lugar. In: *Ao Vencedor as Batatas*. São Paulo: Duas Cidades, 1992, p. 13-28

_____. Fim de século. In: *Sequências brasileiras: ensaios*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999

SILVA, Alberto da Costa e. *Um Rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: EDUFRJ, Nova Fronteira. 2003;

SOUZA, Jessé. *A Elite do Atraso: da Escravidão à Lava Jato*. São Paulo: Leya, 2017.

_____. *A tolice da inteligência brasileira: ou como o país se deixa manipular pela elite*. São Paulo: LeYa, 2015.

_____. *Como o racismo criou o Brasil*. São Paulo: LeYa, 2021

SOUZA José Crisóstomo de (Org). *A filosofia entre nós*. Ijuí: Unijuí, 2005

VIVEIROS DE CASTRO, E. *A Inconstância da Alma Selvagem*. Rio de Janeiro: Cosac & Naify, 2001.

Filmes:

DESMUNDO. Direção de Alain Fresnot. BRA: Columbia Pictures do Brasil, 2003, son., color, 103 min

RETRATOS de um século (Série Aspectos da Cultura Brasileira). Direção de Roberto Moreira. BRA: Grupo Multimeios - Banco Itaú S.A. 1992, son., color., 13 min.

Sítio

<http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/index.htm>

Prof.ª Dr.a Valéria Cristina Lopes Wilke – Departamento de Filosofia/Faculdade de Filosofia