

*III Encontro Nacional
de História dos
Estados Unidos*

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em História

III ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS

ENEUA – 2015

PROGRAMAÇÃO

11/11/2015 – 13/11/2015

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO
2015

REITOR

Luiz Pedro San Gil Jutuca

VICE-REITOR

Ricardo Silva Cardoso

COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Pedro Caldas

VICE-COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Marcos Sanches

PRESIDENTE DA COMISSÃO ORGANIZADORA

Flávio Limonic

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Alexandre Cruz Alves Jr. – UNIFAP

João Gilberto Neves Saraiva – UFF

Bárbara Mitchell – UFRJ

Marco Fornaciari – UFF

Carlos Vinicius Santos – UFRJ

Roberto Moll Neto – IFF

Cecília Azevedo – UFF

Rodrigo Farias de Sousa – IUPERJ

Érika Rachel Alves – UFRJ

Tatiana Poggi – UFF

Gustavo Mor Malossi – UFF

Tiago Gomes da Silva – UFRJ

APOIOS:



DIA 11 DE NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA

CREDENCIAMENTO:

Saguão do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, 09:00h às 10:00h

BOAS-VINDAS:

Prof. Flávio Limoncic (UNIRIO)

James Story (Cônsul Geral dos Estados Unidos)

CONFERÊNCIAS DE ABERTURA:

Horário: 10:00h às 12:00h

Local: Auditório Paulo Freire / UNIRIO

Tatiana Poggi (UFF) – Abertura musical

Prof. Arthur Ávila (UFRGS) – *O passado norte-americano na era da fratura: guerras de história nos Estados Unidos na década de 1990*

Prof. Peter Beattie (Michigan State University) – *A concorrência internacional para capital moral: Comparando os Estados Unidos e o Brasil no século XIX*

ALMOÇO:

Horário: 12:00h às 14:00h

MESA REDONDA – AUDITÓRIO:

Mesa 1: Uma Cidade na Colina Coord. Daniel Rocha	Auditório Paulo Freire Horário: 14:00h às 15:45h
Júlia Junqueira (UFJF)	“The mind of the south”: filosofia, temperamento, costumes e cultura religiosa
Nadhiny Keteriny Ramos (Unicamp)	Sinais do fim em Cotton Mather: o discurso escatológico em um panorama Atlântico
Guidyon Lima (UFMG)	The Way of Sinner: uma reflexão acerca do discurso de remissão dos pecados na coleção: The Puritan Hymn and Tune Book (1859)
Daniel Rocha (UFMG)	“Eis que sou contra ti, ó Gogue”: a “ameaça” comunista nas interpretações escatológicas de Hal Lindsey e Tim LaHaye (1970-1980)
Lucas Melo de Almeida (UFF)	Fora da Idade Média, além de rodapé e mais do que memória: construção de uma história da Ordem DeMolay

INTERVALO:

Horário: 15:45h às 16:00h

DIA 11 DE NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA

MESA REDONDA – AUDITÓRIO:

<u>Mesa 2:</u> A Ideia de América: Nação e Memória Coord. Tatiana Poggi	Auditório Paulo Freire Horário: 16:00h às 17:45h
Caroline Maia (UERJ)	Um pequeno olhar sobre a democracia dos Estados Unidos da América
Lúcio Flávio Borges Neto (UFF)	Uma nação em questão: análise dos discursos presidenciais de JFK na televisão e no rádio
Maria Clara Sampaio (UAM)	Considerações sobre o imperialismo dos Estados Unidos durante a Guerra da Secessão: o caso dos Projetos de Colonização de Afro-Americanos propostos para a América Latina e Caribe
Gustavo Mor Malossi (UFF)	O americanismo cosmopolita da Revista Seven Arts (1916-1917)
Fabrício Paiva Araújo (UFMG)	Abandonados no front: o pós-guerra e a desilusão do herói do Vietnã

MESA REDONDA – SALA:

<u>Mesa 3:</u> Cinema e Animação Coord. Flávio Trovão	Sala 206 (CCH) Horário: 14:00h às 15:45h
Ronaldo Santos (UFMT)	“Juventude em Fúria”: representação, tensões e política na Era Reagan (1983)
Patrícia Ramos (UFMT)	Análise histórica do filme Matrix: a procura do conhecimento
Claudio da Silva Costa (UVA)	EUA Pós-11 de Setembro: Entre o Voo United 93 e o Fahrenheit 9/11
Érika Alves (UFRJ)	Um olhar sobre as representações em Cinderela (1950) e A Bela e a Fera (1991)
Pauliane Gonçalves (UFMT)	Analisando Anne Frank (1959): cinema, literatura e história

INTERVALO:

Horário: 15:45h às 16:00h

DIA 11 DE NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA

MESA REDONDA – SALA:

<u>Mesa 4:</u> Cultura em Tempos de Guerra Coord. Francisco César Alves Ferraz	Sala 206 (CCH) Horário: 16:00 h às 17:45 h
Francisco César Alves Ferraz (UEL)	"After defense, what?": medos e incertezas de uma América pós-Segunda Guerra Mundial (1940-1945)
Gabriel Onofre (UFF)	A sociedade Mont Pelerin e a batalha de ideias pelo capitalismo
Érica Monteiro (UFRJ)	Uma guerra para Roosevelt, um negócio pra Disney
Inajara Barbosa Paulo (IFES)	Os cartoons vão à guerra: uma análise de discurso do desenho Hitler's Children – Education for Death, na campanha da Segunda Guerra Mundial (1941-1945)
Monica Santana (UFRJ)	Um Führer na América: Fritz Kuhn e o nazismo nos Estados Unidos (1936-1941)

DIA 12 DE NOVEMBRO
QUINTA-FEIRA

MESA REDONDA:

Mesa 5: A Construção e Consolidação da Nação Coord. Mary Anne Junqueira	Auditório Paulo Freire Horário: 09:00h às 10:45h
Carla Viviane Paulino (USP)	James Melville Gillis e Archibald MacRae: diferentes olhares sobre a América do Sul no relatório da U.S. Naval Astronomical Expedition (1849-52)
Bruno César Leon Santos (UFF)	“The council-fire is extinguished”: a origem dos primeiros aliados na independência estadunidense (1766-1784)
Gabriela Morais (Unicamp)	Thanksgiving em imagens: representações da colônia no século XIX
Ricardo Turatti (Unicamp)	As Terras do Grande Espírito: memórias da colônia e políticas de assentamento indígena na América Inglesa (1860-1890)
Gabriela Xabay (USP)	Do “velho” ao “novo mundo”: a Exposição de Chicago (1893) e as representações sobre o passado, o presente e o futuro dos Estados Unidos
Ivania Pocinho Motta (USP)	Recordações de uma vida feliz: Marianne North e as representações vitorianas sobre os Estados Unidos

INTERVALO:

Horário: 10:45h às 11:00h

MESA REDONDA:

Mesa 6: Olhares Cruzados: Brasil – Estados Unidos Coord. Flávio Limonci	Auditório Paulo Freire Horário: 11:00h às 12:45h
Raíra Abi-Ramia (UFRJ)	Noam Chomsky e a relação dos Estados Unidos com a ditadura militar no Brasil
Emerson Campos (UDESC)	O plebiscito diário americano: comunidade, territórios e transnacionalismo entre brasileiros nos Estados Unidos (1985-2010)
João Gilberto Saraiva (UFF)	Os homens que sabiam português: os correspondentes do The New York Times no Brasil e as transformações na imprensa estadunidense (1952-1961)
André Vinícius Mello (UFSC)	<i>The Office of the Coordinator of Inter-American Affairs</i> : o comitê de São Paulo
Leonardo Gomes (UFMG)	Brasil e Estados Unidos no pós Segunda Guerra Mundial: dos 4-H Clubs aos Clubes 4-S no Brasil

ALMOÇO:

Horário: 12:45h às 14:15h

DIA 12 DE NOVEMBRO
QUINTA-FEIRA

MESA REDONDA:

<u>Mesa 7:</u> Imprensa e Arte Coord. Cecília Azevedo	Auditório Paulo Freire Horário: 14:15h às 16:15h
Maria Jussara de Souza (Unesp)	A imprensa norte-americana: o impacto do New York Times durante a Segunda Guerra Mundial na população dos Estados Unidos
Edson Bossonaro Junior (USP)	O Brasil nas páginas do <i>New York Times</i> : Segunda Guerra Mundial e Boa Vizinhança (1938-1942)
Mayumi Denise Ilari (USP)	O teatro norte-americano durante a Grande Depressão: uma análise de <i>Ratos e Homens</i> , de John Steinbeck
Emilio Colmán (USP)	“ <i>La United Press y Nosotros</i> ”: o diário <i>La Tribuna</i> e a <i>UPI</i> em meio à transformação do jornalismo paraguaio
Caroline Drummond (UFMG)	A geração de Mariel: literatura, exílio e dissidência política
Edson Silva de Lima (UNIRIO)	Meu verdadeiro nome, permitam que (não) lhes conte: indivíduo e identidade pessoal em William Wilson

MESA REDONDA:

<u>Mesa 8:</u> Intelectuais: Trajetórias e Perspectivas Coord. Fernando Castro	Sala 315 (CCH) Horário: 14:15h às 16:00h
Jônatas Pantoja (USP)	Benedetto Croce no outro lado do Atlântico: um caso de “prestígio” e “declínio” intelectual nos Estados Unidos
Gabriel Trigueiro (UFRJ)	Libertários e Tradicionalistas: entendendo as bases sob as quais se fundou a estratégia do “fusionismo” de Frank Meyer e da National Review, no pós-Segunda Guerra
Flavio Thales Francisco (USP)	Prudência e integração gradual: o pensamento de George S. Schuyler e a tradição conservadora afro-americana (1945-1966)
Rodrigo Farias de Sousa (IUPERJ)	Ditadura em nome da liberdade? O pensamento conservador de William F. Buckley e a ditadura militar chilena
Ronaldo Souza (USP)	A teoria política norte-americana: uma leitura de <i>Direito Natural e História</i> de Leo Strauss

EXPOSIÇÃO DE LIVROS:

Saguão (CCH)

Horário: 16:30h às 18:30h

DIA 13 DE NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

MESA REDONDA:

Mesa 9: A Outra América: Estado e Movimentos Sociais Coord. Arthur Ávila	Auditório Paulo Freire Horário: 09:00h às 10:45h
Henrique Goulart (UFMG)	Historiografia e Memória dos movimentos pelos Direitos Civis e Black Power
Raquel Barreto (PUC-Rio)	Angela Y. Davis: trajetória política e intelectual
Bárbara Mitchell (UFRJ)	Guerra à Pobreza: relações entre governo, o Office of Economic Opportunity e os movimentos sociais (1964-1968)
Pedro Bortoto (Unicamp)	“Recapturar o trabalho de nosso ofício e classe”: <i>grievances</i> da <i>Brotherhood of Railway Clerks</i> nos escritórios ferroviários de Chicago, década de 1940
Daiara Ávila (Unesp)	Rosa Parks: a sobrevivência de um símbolo da resistência negra americana

INTERVALO:

Horário: 10:45h às 11:00h

MESA REDONDA:

Mesa 10: Os Estados Unidos no Mundo Coord. Roberto Moll	Auditório Paulo Freire Horário: 11:00h às 12:45h
Waldemar Dalenogare Neto (PUCRS)	“Os Direitos Humanos são a alma de nossa política externa”: a diplomacia do governo Carter para o Chile (1977-1981)
Roberto Moll (IFF)	Liberais e neoliberais estadunidenses na Revolução Sandinista: embates, mudanças de posição, caracterização do “outro” e as possibilidades de intervenção na Nicarágua revolucionária
Gustavo Dall’Agnol / Bruno Hendler (UFRJ)	A guerra do Iraque em perspectiva: um balanço da política externa neoconservadora e o ônus da guerra
Luiz Salgado Neto (UFRJ)	Harry Truman, Israel e a questão dos refugiados palestinos (1948-1949)
Mario A. Santos (UERJ)	Música, cinema e esporte: <i>Uncle Sam strikes again</i> – uma análise do soft power dos Estados Unidos da América

ALMOÇO:

Horário: 12:45h às 14:15h

DIA 13 DE NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

MESA REDONDA:

Mesa 11: Cultura Nerd Coord. Rodrigo Farias	Auditório Paulo Freire Horário: 14:15h às 16:00h
Ivan Lima Gomes (UEG-Uruaçu)	Monstros ou mocinhos? EC Comics e a construção do cânone das HQs
Iberê Barros (FIRB)	Observando tons de verde: o Arqueiro Verde e o Lanterna Verde como sintomas do seu tempo
Fábio Guerra (UFF)	Marvel 2099: o final da Guerra Fria 100 anos depois
Thiago Bernardo (UFRRJ)	Das páginas para as telas e de lá de volta outra vez: a construção das narrativas compartilhadas de <i>Batman</i> nas HQs e no cinema
Marco Fornaciari (UFF)	Muitas nações unidas: Spielberg, liberais nacionalistas e a Segunda Guerra Mundial em <i>Call of Duty</i> (2003)

INTERVALO:

Horário: 16:00h às 16:15h

MESA REDONDA:

Mesa 12: Sexo, Drogas e Rock and Roll Coord. Alexandre Cruz Alves Jr.	Auditório Paulo Freire Horário: 16:15h às 18:00h
Alexandre Cruz Alves Jr. (UNIFAP)	Uma nação sob o sexo: Larry Flynt e a liberdade de expressão
Luís Felliipe Afonso (UFRJ)	A criação da ideia de juventude e o surgimento do rock nos EUA
Tiago Gomes (UFRJ)	A Lei Seca e o Federalismo nos Estados Unidos (1920-1933)
Carlos Vinicius Santos (UFRJ)	Da contracultura ao conservadorismo político: o cinema americano de direita das décadas 1960-70 e a manutenção deste modelo
Matheus Sousa Marques (UFF)	O Plano Colômbia e a política de militarização do combate às drogas

INTERVALO:

Horário: 18:00h às 18:15h

DIA 13 DE NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

CONFERÊNCIAS DE ENCERRAMENTO:

Horário: 18:15h às 20:15h

Local: Auditório Paulo Freire / UNIRIO

Coord. Cecília Azevedo (UFF)

Prof. Flávio Trovão (UFMT) – *Curtindo com a escola adoidado: cinema, política e educação nos Estados Unidos dos anos 1980*

Prof. Luciano Figueiredo (UFF) – *Rio de Janeiro e Virginia: uma abordagem comparativa da revolta da cachaça (1660) e da Bacon's Rebellion*

Profa. Mary Anne Junqueira (USP) – *Reflexões sobre a atividade marítima norte-americana na primeira metade do século XIX. O Caso da circum-navegação científica da U.S. Exploring Expedition (1838-1842)*

Prof. Flávio Limonic (UNIRIO) – Agradecimentos finais

