



## PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

|  |   |   |
|--|---|---|
| <u>Disciplina:</u><br><b>Atuação Cênica I</b>  |   |   |
| <u>Código:</u><br><b>AIT0074</b>   | <u>Turma:</u><br><b>A (apenas para ingressantes de Atuação e Direção)</b> | <u>Carga horária:</u> <sup>(1)</sup> <b>60h</b><br><b>30h (TEÓRICA) / 30h (PRÁTICA)</b> |
| <u>Curso(s) Atendido(s):</u><br><b>Bacharelado em Atuação Cênica</b><br><b>Bacharelado em Direção Teatral</b>  |   |   |
| <u>Docente:</u> <sup>(2)</sup><br><b>Rubens Rodrigues Lima Junior - rubens.junior@unirio.br</b>  |   | <u>Matrícula:</u> <sup>(2)</sup><br><b>994957</b>                                       |
| <u>Cronograma :</u><br>Encontros virtuais alternando trabalho teórico e exercícios práticos.<br>Atividades síncronas: <b>terças-feiras, das 15 às 17 horas</b>   |   |   |
| Trabalho não presencial de duas horas semanais de estudo teórico.  |   |   |
| <u>Metodologia:</u><br>Aulas práticas e teóricas com análise de textos, exercícios e jogos individuais e em duplas pela rede virtual, enfatizando pontos fundamentais do trabalho do ator: Percepção do espaço, do tempo-ritmo, do outro, dos objetos da contracena, escuta, contato e resposta a estímulos tendo como base o livro de Constantin Stanislavski “A Preparação do Ator!” |   |   |
| <u>Avaliação:</u><br>Apresentação de uma cena em vídeo e um trabalho escrito sobre o material teórico visto durante o processo da aula .   |   |   |
| <u>Ferramentas digitais utilizadas:</u><br>Aula virtual através do Google meet , com textos teóricos e filmes sobre os temas trabalhados na sala virtual.  |   |   |
| <u>Bibliografia</u> <sup>3</sup> :<br>Boal, Augusto. <i>Jogos para atores e não atores...</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988<br>SPOLIN, Viola. <i>Improvisação para o teatro</i> . São Paulo: Perspectiva, 1987<br>STANISLAVSKI, Constantin. <i>A Preparação do Ator</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982  |   |   |

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

<sup>3</sup> Com indicação de endereço para consulta on-line.