



## PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> <b>ATELIÊ DE ADEREÇOS I</b>		
<u>Código:</u> <b>ACG0079</b>	<u>Turma:</u> <b>B</b> <b>(15 alunos)</b>	<u>Carga horária:</u> <sup>(1)</sup> <b>10 (TEÓRICA) / 20 (PRÁTICA)</b>
Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente: <b>Laboratório de Criação e Confecção de Adereços – LCCA (ACG0042); (ACG0091); (ACG0095)</b>		
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> <b>Licenciatura em Teatro</b>		
<u>Docente:</u> <sup>(2)</sup> <b>Carlos Alberto Nunes da Cunha</b>	<u>Matrícula:</u> <sup>(2)</sup> <b>1296746</b>	
<u>Cronograma:</u>  Atividades síncronas: <b>quartas feiras, de 15 às 16 horas.</b>		
<u>Metodologia:</u> Aulas expositivas síncronas acompanhadas de debates. Leitura de textos teóricos. Apresentação de vídeos de apoio e desenvolvimento de trabalhos práticos síncronos e assíncronos.		
<u>Avaliação:</u> A avaliação será feita a partir do trabalho final e do conjunto de trabalhos desenvolvidos de forma síncrona e trabalhos realizados fora do horário de aula, sob a orientação do professor, dentro do âmbito do conteúdo ministrado.		
<u>Ferramentas digitais utilizadas:</u> <i>Google Classroom e Google Meet.</i>		
<u>Bibliografia</u> <sup>3</sup> : HART, Eric. <b>The prop building guide book</b> . 2ed. New York: Routledge, 2017. HONARD, Pamela. <b>O que é Cenografia?</b> . Tradução de Carlos Szlak. São Paulo: SESC, São Paulo, 2015. MOTLEY. <b>Theatre Props</b> . London: Studio Vista, 1976. _____, Jean- Jacques. <b>A linguagem da encenação teatral 1880-1980</b> . Rio de Janeiro: Zahar editores, 1982. CUNHA, Carlos Alberto Nunes da. <b>Objeto adereço: um elemento cênico do teatro</b> . Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, Rio de Janeiro, 2019.		

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

<sup>3</sup> Com indicação de endereço para consulta on-line.