



**INEP**

**CLASSIFICAÇÃO DE CURSOS DE  
GRADUAÇÃO E SEQUENCIAIS NA  
CINE BRASIL 2018**

**Oficina de capacitação**

**Antônio Luiz Pereira de S. Campos  
Claudianny Amorim Noronha  
Fabiano do Espírito Santo Gomes  
Fernanda C. Barbosa Pereira Queiroz  
Leonardo César Teonácio Bezerra**

São Paulo | SP | agosto de 2018

**INEP**

**MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO**

# EQUIPE UFRN

## **Coordenação geral**

Fernanda Cristina B. Pereira Queiroz

## **Coodenadores de área**

Antonio Luiz Pereira de S. Campos

Carolina Todesco

Claudianny Amorim Noronha

Daniele Vieira Dantas

Fabiano do Espírito Santo Gomes

Júlio Francisco Dantas Rezende

Leonardo César Teonácio Bezerra

Luís Roberto Rossi Del Carratore

Marta Aparecida Garcia Gonçalves

Valdi de Lima Júnior

## **Apoio técnico-científico**

Dayane Pereira de Souza

Elder Prata

Eliza Cristina Morais Pereira

Elizama Rodrigues Cunha

Felipe Cunha G. da Silva Queiroz

Gilberto Ferreira Costa

Giuliana Maria Gonçalves Ávila

Leandro de Almeida Gonçalves

Marciano Furukava

Nathalia Aline S. dos Santos S. de Araújo

Ricardo Pires de Souza

Rodrigo Assis Neves Dantas

Viviane de Menezes Ramalho Souza



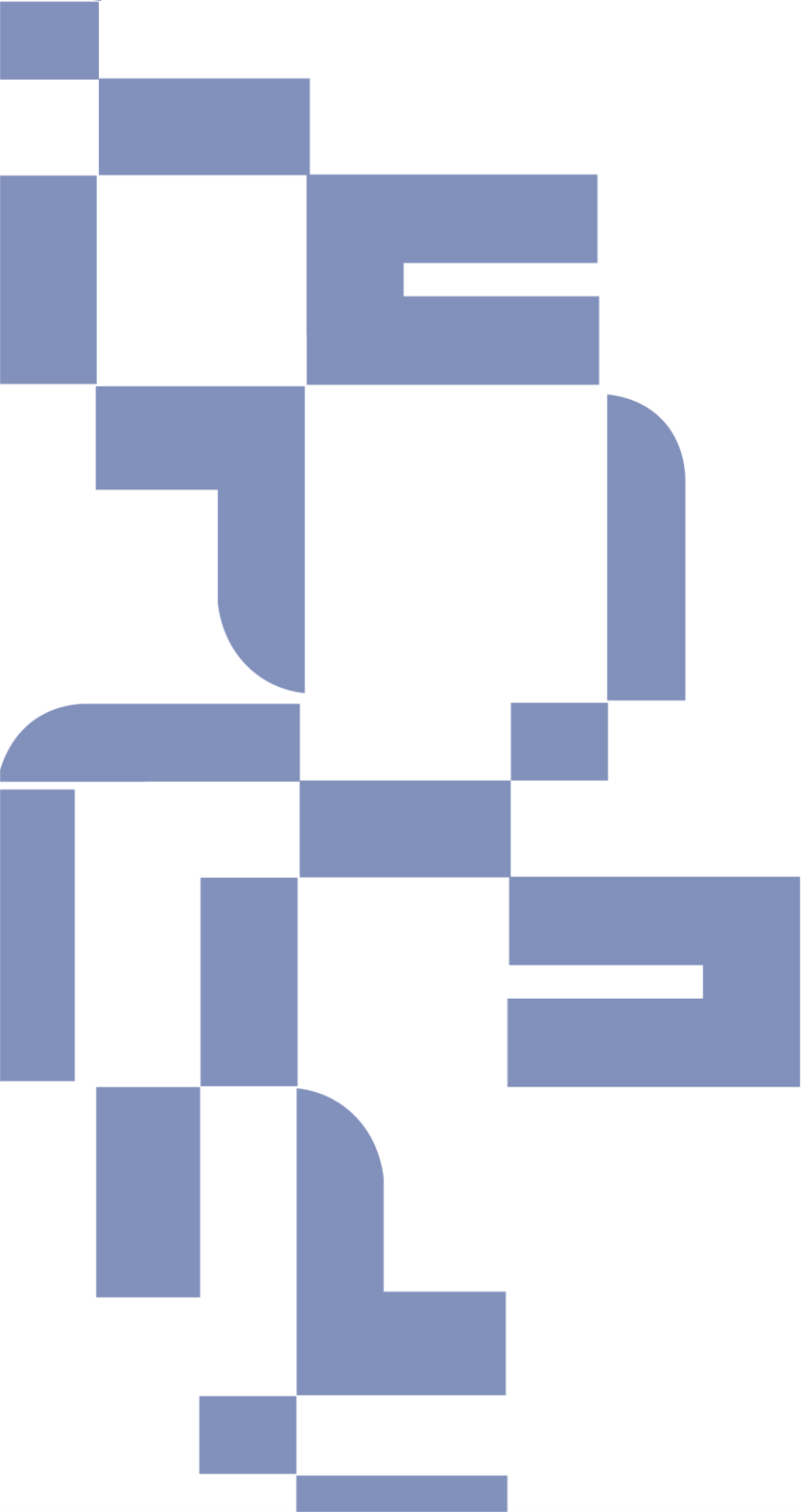
# SUMÁRIO

- Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018
- Cursos classificados na Cine Brasil 2018 e responsáveis pela classificação
- Estrutura da Cine Brasil 2018
- Informações básicas para a classificação adequada de um curso
- Fluxogramas que orientam a classificação de cursos



## OBJETIVO

Orientar o processo de classificação de um curso de graduação ou sequencial conforme a Cine Brasil 2018



**MANUAL PARA  
CLASSIFICAÇÃO DOS  
CURSOS DE GRADUAÇÃO E  
SEQUENCIAIS –  
CINE BRASIL 2018**

# Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018

Apresenta a estrutura da Cine Brasil 2018 e os procedimentos de classificação dos cursos de graduação e sequenciais brasileiros, tendo como objetivo orientar as Instituições de Educação Superior (IES) a realizarem a classificação adequada de seus cursos.

1	Introdução
2	Princípio básico que orienta a classificação dos cursos de graduação e sequenciais na Cine Brasil 2018
3	Estrutura e codificação dos níveis de classificação
4	Apresentação das áreas gerais, das áreas específicas, das áreas detalhadas e dos rótulos
5	Descrição e apresentação dos fluxogramas / Rótulos não especificados
A	Apêndices

# Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018

Apresenta a estrutura da Cine Brasil 2018 e os procedimentos de classificação dos cursos de graduação e sequenciais brasileiros, tendo como objetivo orientar as Instituições de Educação Superior (IES) a realizarem a classificação adequada de seus cursos.

1	Introdução
2	Princípio básico que orienta a classificação dos cursos de graduação e sequenciais na Cine Brasil 2018
3	Estrutura e codificação dos níveis de classificação
4	Apresentação das áreas gerais, das áreas específicas, das áreas detalhadas e dos rótulos
5	Descrição e apresentação dos fluxogramas / Rótulos não especificados
A	Apêndices

# Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018

Apresenta a estrutura da Cine Brasil 2018 e os procedimentos de classificação dos cursos de graduação e sequenciais brasileiros, tendo como objetivo orientar as Instituições de Educação Superior (IES) a realizarem a classificação adequada de seus cursos.

1	Introdução
2	Princípio básico que orienta a classificação dos cursos de graduação e sequenciais na Cine Brasil 2018
3	Estrutura e codificação dos níveis de classificação
4	Apresentação das áreas gerais, das áreas específicas, das áreas detalhadas e dos rótulos
5	Descrição e apresentação dos fluxogramas / Rótulos não especificados
A	Apêndices



# Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018

Apresenta a estrutura da Cine Brasil 2018 e os procedimentos de classificação dos cursos de graduação e sequenciais brasileiros, tendo como objetivo orientar as Instituições de Educação Superior (IES) a realizarem a classificação adequada de seus cursos.

1	Introdução
2	Princípio básico que orienta a classificação dos cursos de graduação e sequenciais na Cine Brasil 2018
3	Estrutura e codificação dos níveis de classificação
4	Apresentação das áreas gerais, das áreas específicas, das áreas detalhadas e dos rótulos
5	Descrição e apresentação dos fluxogramas / Rótulos não especificados
A	Apêndices

# Manual para Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais – Cine Brasil 2018

Apresenta a estrutura da Cine Brasil 2018 e os procedimentos de classificação dos cursos de graduação e sequenciais brasileiros, tendo como objetivo orientar as Instituições de Educação Superior (IES) a realizarem a classificação adequada de seus cursos.

1	Introdução
2	Princípio básico que orienta a classificação dos cursos de graduação e sequenciais na Cine Brasil 2018
3	Estrutura e codificação dos níveis de classificação
4	Apresentação das áreas gerais, das áreas específicas, das áreas detalhadas e dos rótulos
5	Descrição e apresentação dos fluxogramas / Rótulos não especificados
A	Apêndices

# APÊNDICES

## Manual para Classificação [...] – Cine Brasil 2018

**A** - Cine Brasil 2018

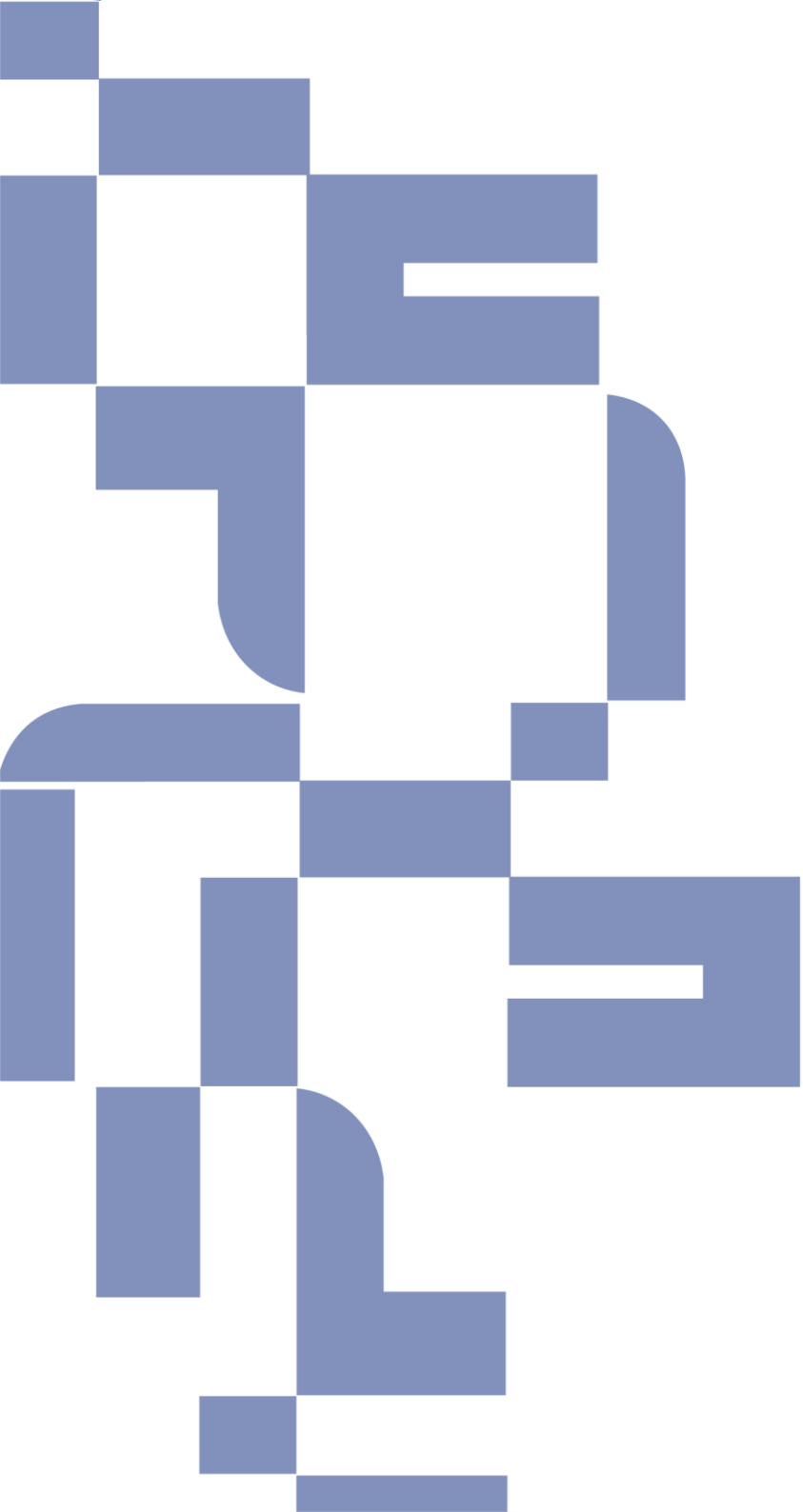
**B** - Áreas gerais, áreas específicas e áreas detalhadas da Cine Brasil 2018

**C** - Lista de rótulos em ordem alfabética

**D**- Lista dos rótulos em ordem de codificação

**E** - Índice remissivo das DCN contempladas pelos rótulos

**F**- Índice remissivo dos cursos que constam CNCST contemplados pelos rótulos



# **CURSOS CLASSIFICADOS NA CINE BRASIL 2018 E RESPONSÁVEIS PELA CLASSIFICAÇÃO**

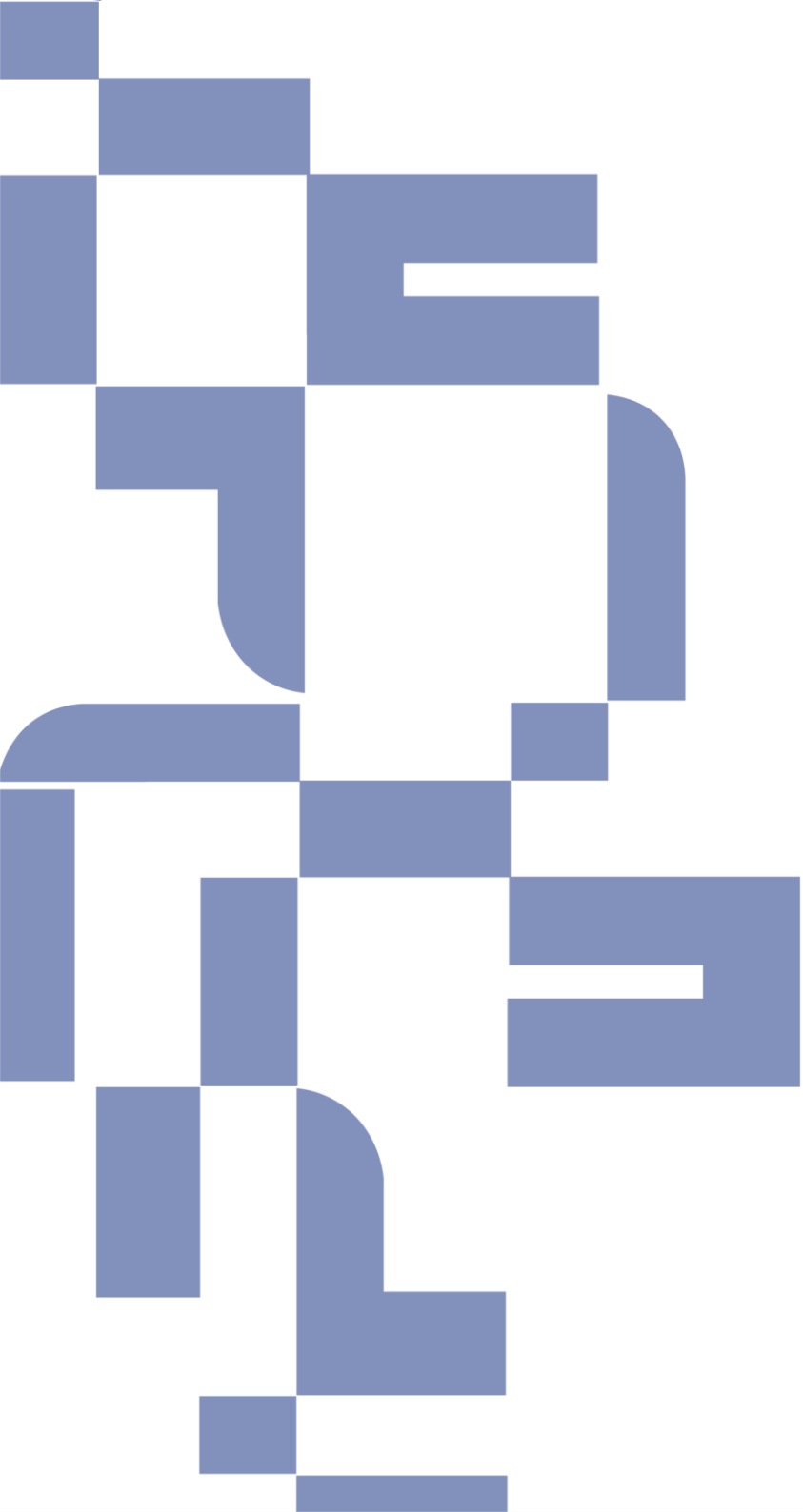
# Quais cursos devem ser classificados na Cine Brasil 2018?

**Cursos de graduação** - concebidos por Instituições de Educação Superior devidamente credenciadas pelo MEC para atender a objetivos formativos definidos, abertos a candidatos que tenham concluído o ensino médio ou equivalente e tenham sido classificados em processo seletivo. (BRASIL, 1996)

**Cursos sequenciais** - concebidos por Instituições de Educação Superior devidamente credenciadas pelo MEC para atender a objetivos formativos definidos, individuais ou coletivos, oferecidos a estudantes regularmente matriculados em curso de graduação, a graduados ou àqueles que já iniciaram curso de graduação, mesmo não tendo chegado a concluí-lo. (BRASIL, 2017)

# Quem é o responsável por informar a classificação dos cursos de graduação ou sequenciais de uma IES ou encaminhar a manifestação?

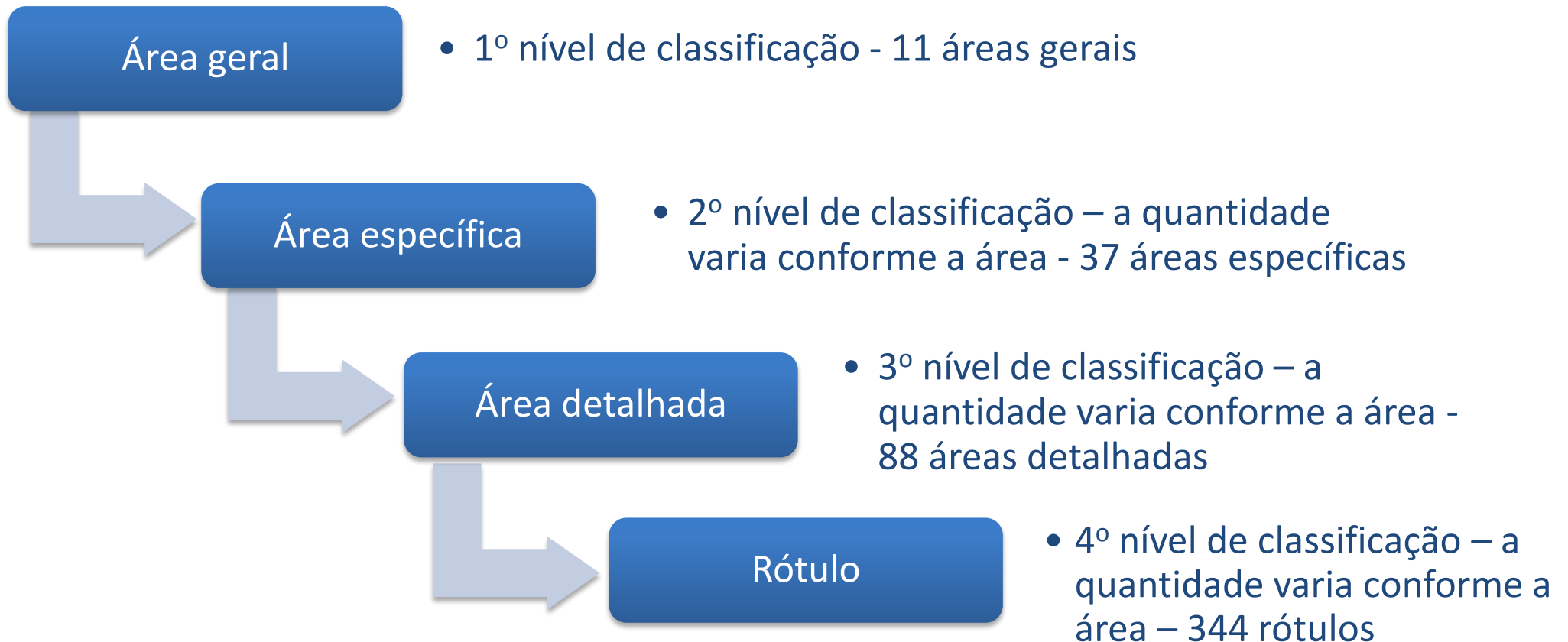
**Procuradores educacionais institucionais** devidamente nomeados pelas Instituições de Educação Superior. Indica-se que a classificação seja realizada em **parceria** com o **coordenador** do curso a ser classificado.



# ESTRUTURA DA CINE BRASIL 2018

# Estrutura da Cine Brasil 2018

4 níveis de classificação organizados hierarquicamente em função do conteúdo temático





# Codificação da Cine Brasil 2018

Estabelecida hierarquicamente a partir de índices numéricos para os três primeiros níveis e alfanuméricos para o quarto nível

**1º nível**  
**Área geral**

- 00 Programas básicos
- 01 Educação
- 02 Artes e humanidades
- 03 Ciências sociais, jornalismo e informação
- 04 Negócios, administração e direito
- 05 Ciências naturais, matemática e estatística
- 06 Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC)
- 07 Engenharia, produção e construção
- 08 Agricultura, silvicultura, pesca e veterinária
- 09 Saúde e bem-estar
- 10 Serviços

## Conteúdo Temático

conhecimento prático e teórico abordado ao longo de um programa educacional [ou projeto pedagógico de curso] e que se reconhece mediante a respectiva certificação (UNESCO; INSTITUTE FOR STATISTICS, 2014).

# Onde encontrar o conteúdo temático de um curso?

## O que determina o conteúdo temático?

Os conteúdos dos componentes curriculares; o objetivo do curso; o perfil, as competências e as habilidades previstas para o seu egresso.

## Onde encontrá-lo?

Nos **Programas Educacionais** ou **Projeto Pedagógico do Curso (PPC)** ou mesmo por meio dos documentos orientadores do currículo, a exemplo das **Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN)** e do **Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST)**.

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311	Economia	0311E01	Economia
0312	Ciências sociais e políticas	0312A01	Antropologia
		0312C01	Ciência política
		0312C02	Ciências sociais
		0312G01	Geografia
		0312R01	Relações internacionais
		0312S01	Sociologia
0313	Psicologia	0313P01	Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321	Jornalismo e reportagem	0321A01	Audiovisual
		0321C01	Comunicação social
		0321J01	Jornalismo
		0321P01	Produção editorial
		0321R01	Radialismo
0322	Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos	0322A01	Arquivologia
		0322B01	Biblioteconomia
		0322G01	Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388	Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação	0388P01	Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação
------	---	---------	---

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311	Economia	0311E01	Economia
0312	Ciências sociais e políticas	0312A01	Antropologia
		0312C01	Ciência política
		0312C02	Ciências sociais
		0312G01	Geografia
		0312R01	Relações internacionais
		0312S01	Sociologia
0313	Psicologia	0313P01	Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321	Jornalismo e reportagem	0321A01	Audiovisual
		0321C01	Comunicação social
		0321J01	Jornalismo
		0321P01	Produção editorial
		0321R01	Radialismo
0322	Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos	0322A01	Arquivologia
		0322B01	Biblioteconomia
		0322G01	Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388	Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação	0388P01	Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação
------	---	---------	---

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação



# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# 03 Ciências sociais, jornalismo e informação

## 031 Ciências sociais e comportamentais

0311 Economia

0311E01 Economia

0312 Ciências sociais e políticas

0312A01 Antropologia

0312C01 Ciência política

0312C02 Ciências sociais

0312G01 Geografia

0312R01 Relações internacionais

0312S01 Sociologia

0313 Psicologia

0313P01 Psicologia

## 032 Jornalismo e informação

0321 Jornalismo e reportagem

0321A01 Audiovisual

0321C01 Comunicação social

0321J01 Jornalismo

0321P01 Produção editorial

0321R01 Radialismo

0322 Biblioteconomia, informação e estudos arquivísticos

0322A01 Arquivologia

0322B01 Biblioteconomia

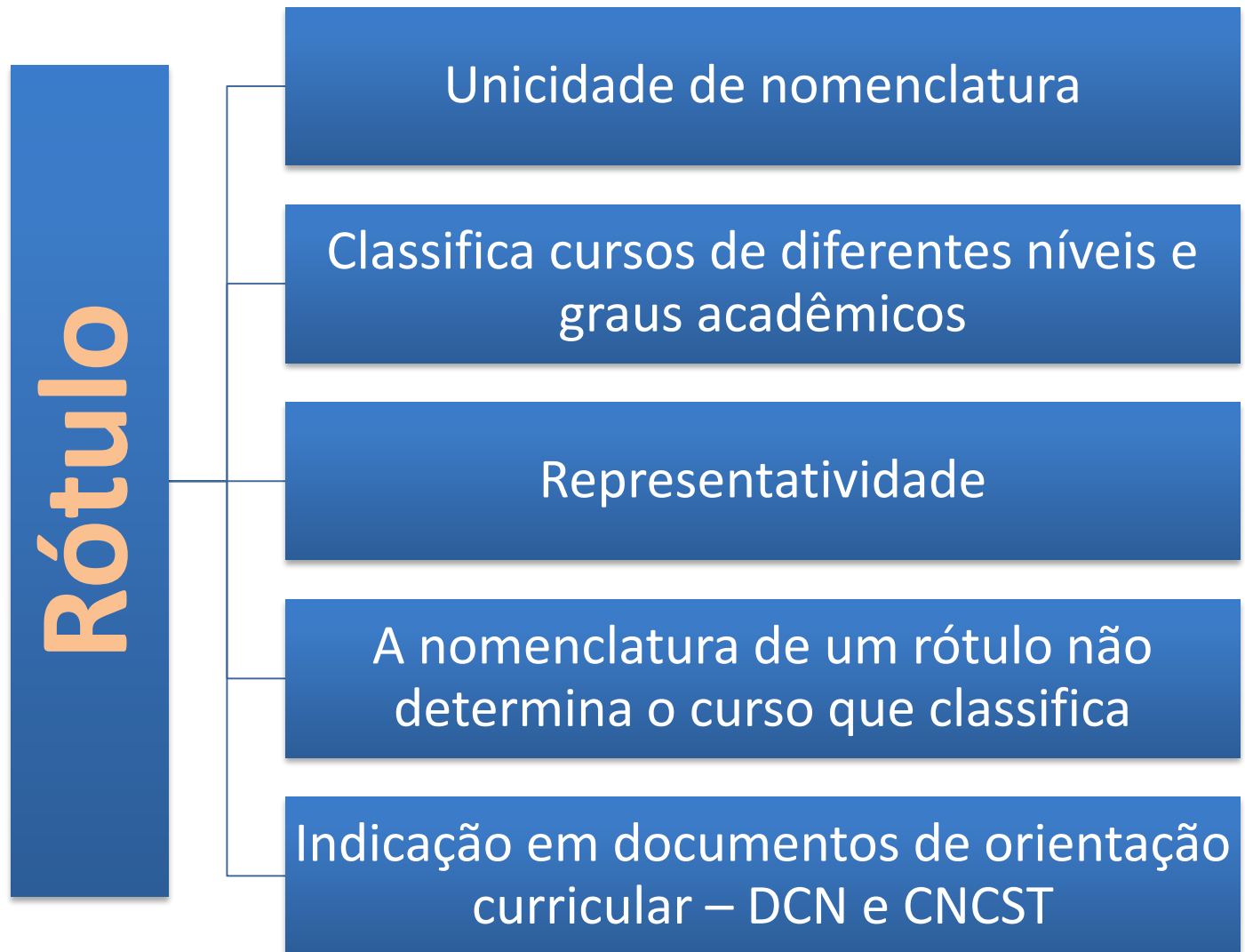
0322G01 Gestão da informação

## 038 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

0388P01 Programas interdisciplinares abrangendo ciências sociais, jornalismo e informação

# Informações importantes sobre os rótulos



# Informações importantes sobre os rótulos

O código do rótulo corresponde ao código que identifica a classificação de um curso

## Rótulo

Unicidade de nomenclatura

Classifica cursos de diferentes níveis e graus acadêmicos

Representatividade

A nomenclatura de um rótulo não determina o curso que classifica

Indicação em documentos de orientação curricular – DCN e CNCST

## IES da Região X



Cursos	Nº de matrícula
Administração	350
Dança	45
Economia	95



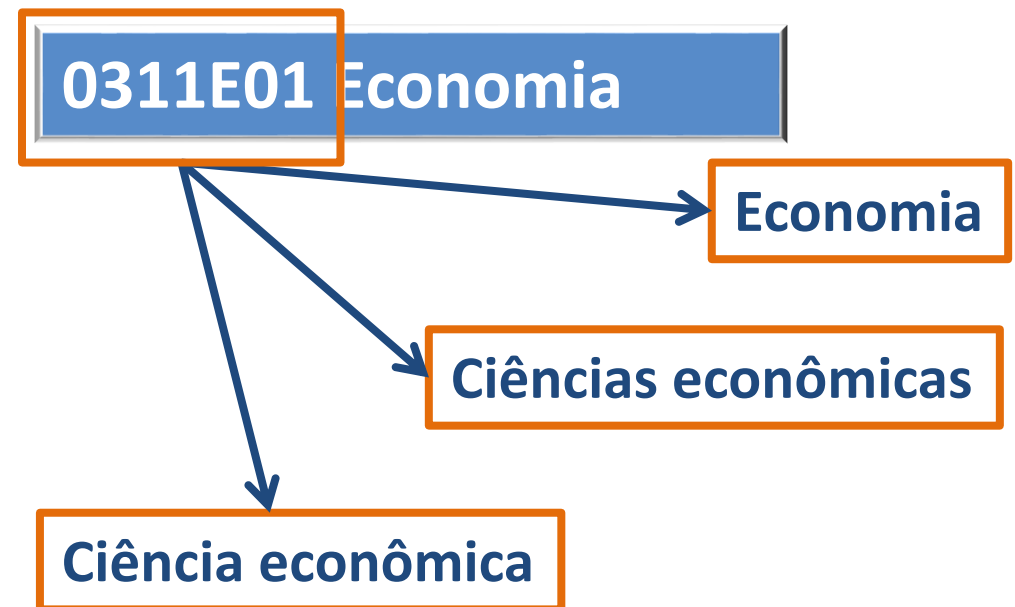
Cursos	Nº de matrícula
Geologia	150
Canto	40
Ciências econômicas	50
Música	45



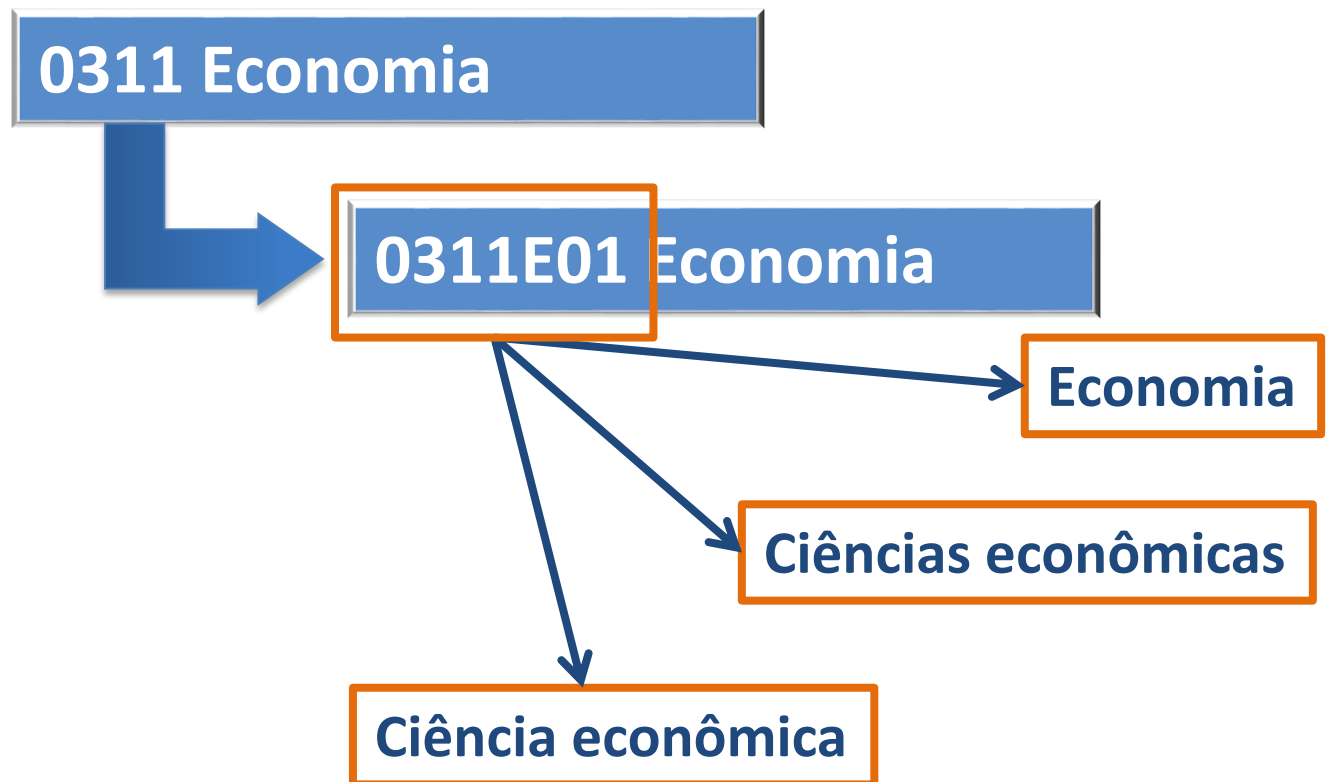
Cursos	Nº de matrícula
Gestão Pública	250
Química	95
Ciência econômica	50
Teatro	40



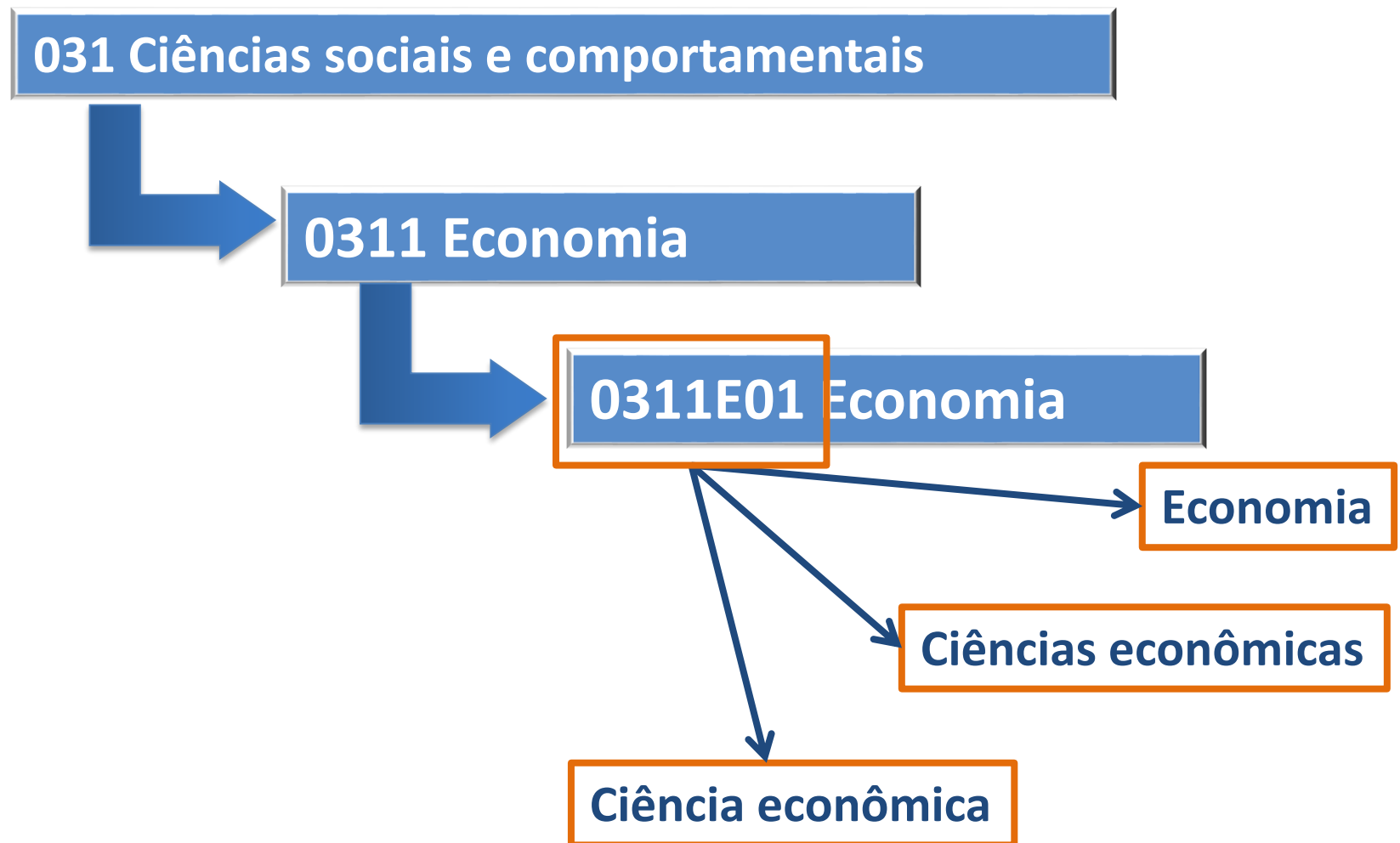
# O código que classifica um curso



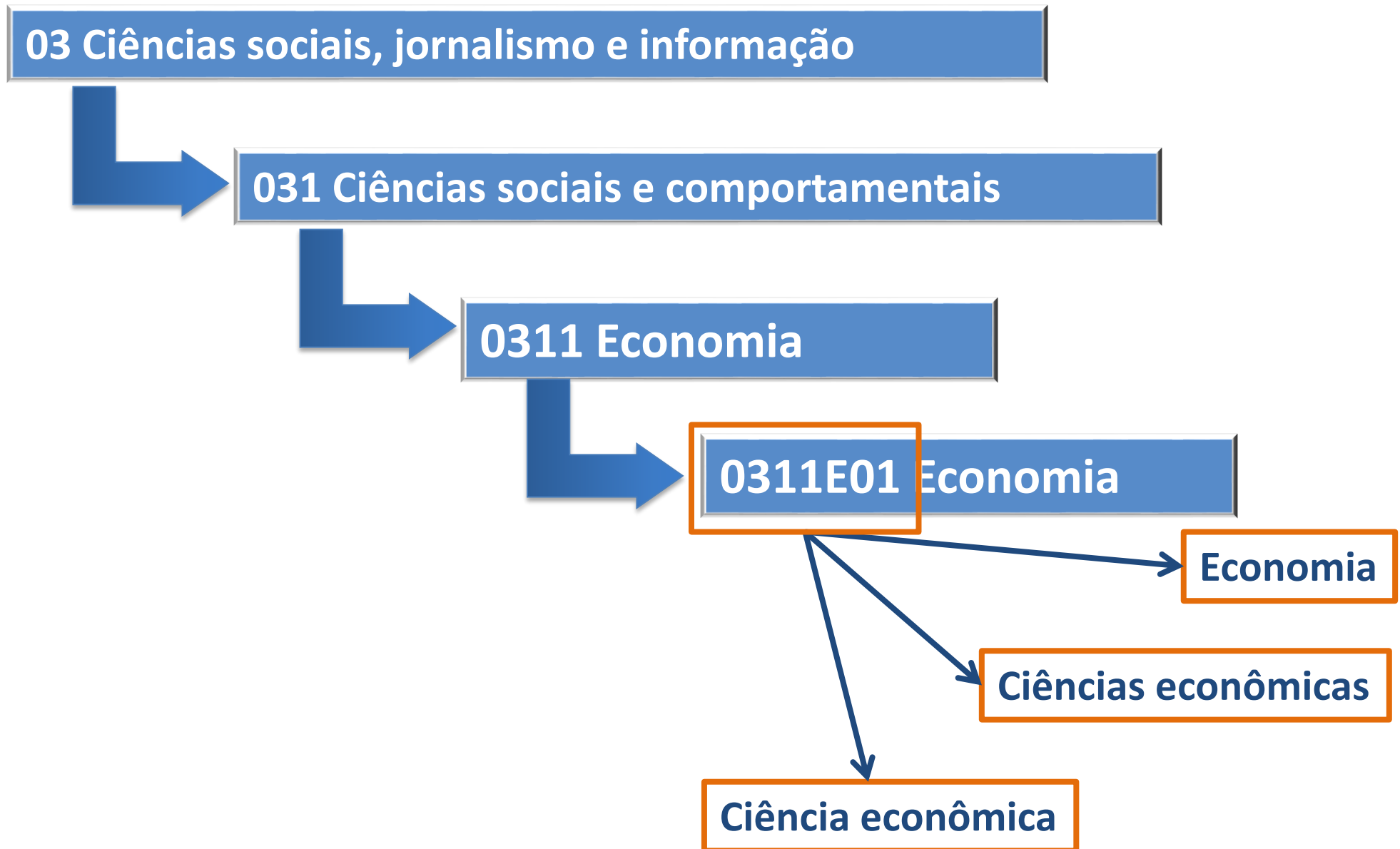
# O código que classifica um curso

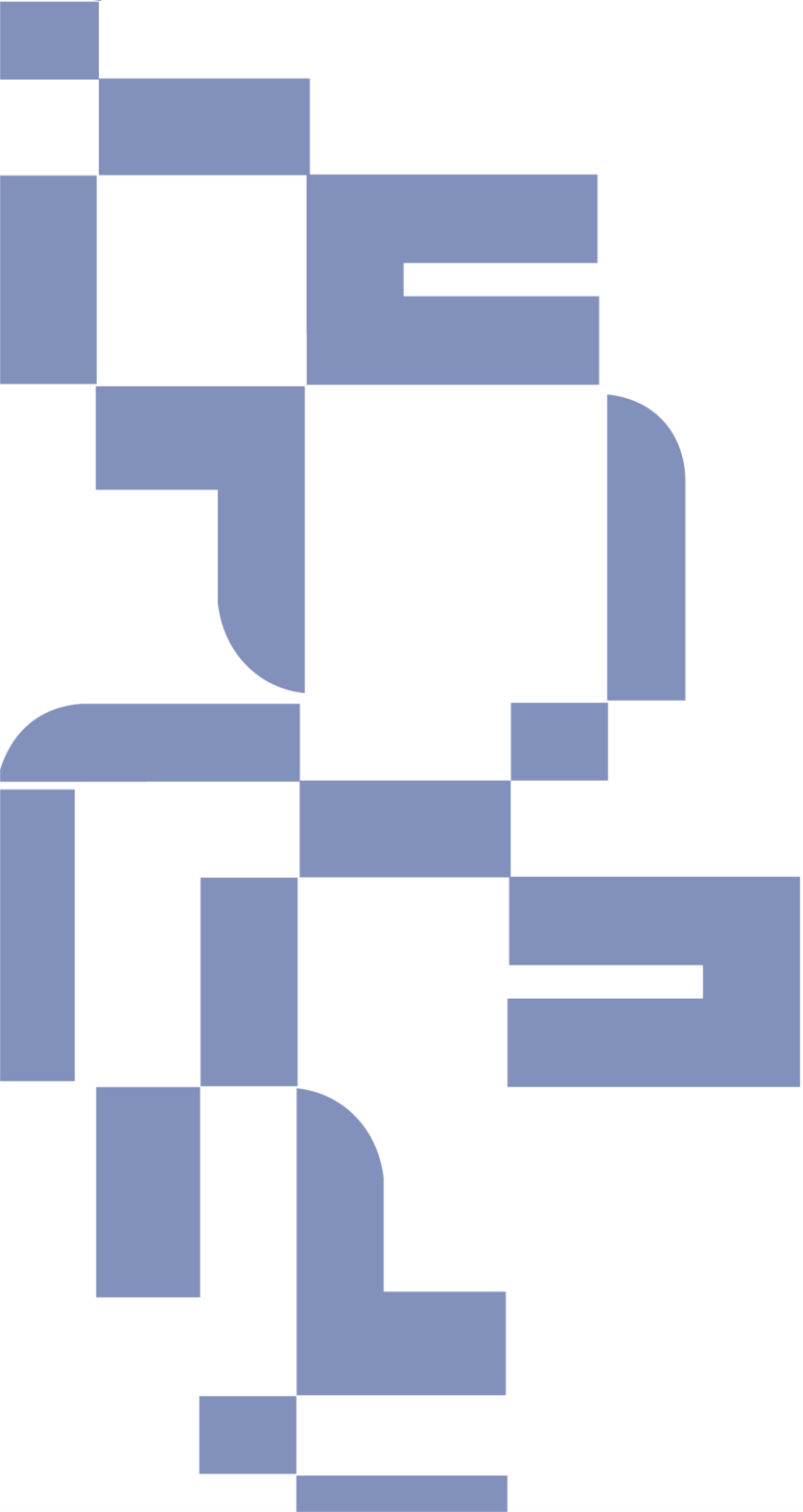


# O código que classifica um curso



# O código que classifica um curso





# **INFORMAÇÕES BÁSICAS PARA A CLASSIFICAÇÃO ADEQUADA DE UM CURSO NA CINE BRASIL 2018**

# O que devo saber para classificar adequadamente um curso superior?

- Identificar se há um conteúdo temático predominante
- Identificar o grau acadêmico
- Identificar o atributo de ingresso
- Consultar adequadamente os índices remissivos disponíveis no manual

# O que devo saber para classificar adequadamente um curso superior?

- Identificar se há um conteúdo temático predominante
- Identificar o grau acadêmico
- Identificar o atributo de ingresso
- Consultar adequadamente os índices remissivos disponíveis no manual

# Como analisar o conteúdo temático de um curso?

A classificação de um curso deve considerar o **conteúdo temático do curso que predomina** no programa educacional ou projeto pedagógico do curso e a sua adequação aos níveis de classificação da Cine Brasil 2018.



# Como analisar o conteúdo temático de um curso?

A classificação de um curso deve considerar o **conteúdo temático do curso que predomina** no programa educacional ou projeto pedagógico do curso e a sua adequação aos níveis de classificação da Cine Brasil 2018.

Conteúdo temático predominante

```
graph LR; A([Conteúdo temático predominante]) --> B[Regra do tema predominante];
```

Regra do tema predominante

# Como analisar o conteúdo temático de um curso?

A classificação de um curso deve considerar o **conteúdo temático do curso que predomina** no programa educacional ou projeto pedagógico do curso e a sua adequação aos níveis de classificação da Cine Brasil 2018.

Conteúdo temático predominante

Regra do tema predominante

identifica-se o conteúdo temático de um curso pela carga horária que ele ocupa em um programa educacional, que deve ser superior a 50% (UNESCO; INSTITUTE FOR STATISTICS, 2014, p. 6).

# Como analisar o conteúdo temático de um curso?

A classificação de um curso deve considerar o **conteúdo temático do curso que predomina** no programa educacional ou projeto pedagógico do curso e a sua adequação aos níveis de classificação da Cine Brasil 2018.

Conteúdo temático predominante

Regra do tema predominante

**Importante:** A carga horária ou tempo de aprendizagem inclui o tempo utilizado em componentes curriculares e outras atividades computadas no PPC. “Exclui-se o tempo com estudo individual (visto que é difícil mensurá-lo e que este varia entre os alunos).” (ÁREAS..., 2017, p. 16).

identifica-se o conteúdo temático de um curso pela carga horária que ele ocupa em um programa educacional, que deve ser superior a 50% (UNESCO; INSTITUTE FOR STATISTICS, 2014, p. 6).

## Exemplo de curso com conteúdo temático predominante em uma área detalhada

Um **CST** em **Agropecuária** (não consta no CNCST), cujo conteúdo temático predominante (mais de 50% da CH) consta de:

**08 Agricultura, silvicultura, pesca e veterinária**

**081 Agricultura (ch > 50%)**

**0811 Produção agrícola e pecuária**

0812 Horticultura

**0811A05  
Agropecuária**

# O que devo saber para classificar adequadamente um curso superior?

- Identificar se há um conteúdo temático predominante
- Identificar o grau acadêmico
- Identificar o atributo de ingresso
- Consultar adequadamente os índices remissivos disponíveis no manual

# O que é o “grau acadêmico” do curso?

O **Grau acadêmico** é o grau conferido por uma instituição de educação superior como reconhecimento oficial pela conclusão dos requisitos exigidos pelo curso.

Um curso é identificado por seu grau acadêmico como:

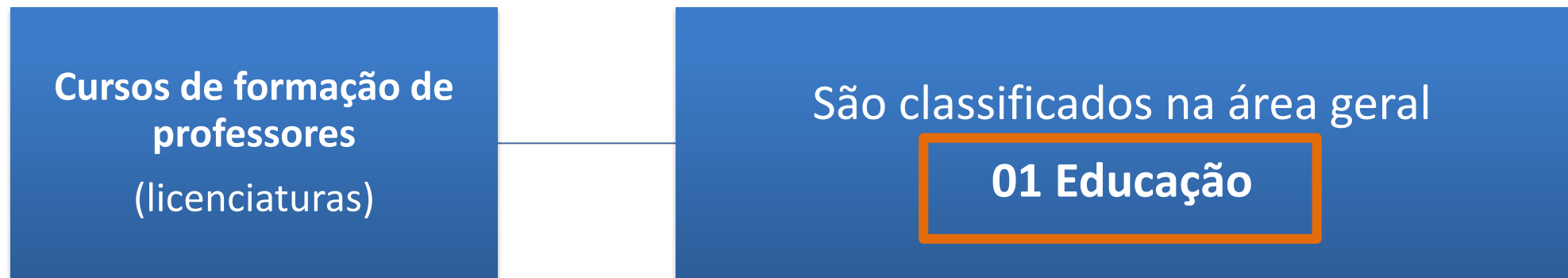
- bacharelado
- licenciatura
- tecnológico

# Por que devo identificar o “grau acadêmico” do curso?

A Cine Brasil 2018 prevê uma área geral exclusiva para a classificação de cursos com grau acadêmico “licenciatura”, ou seja, para cursos de **formação de professores**.

# Por que devo identificar o “grau acadêmico” do curso?

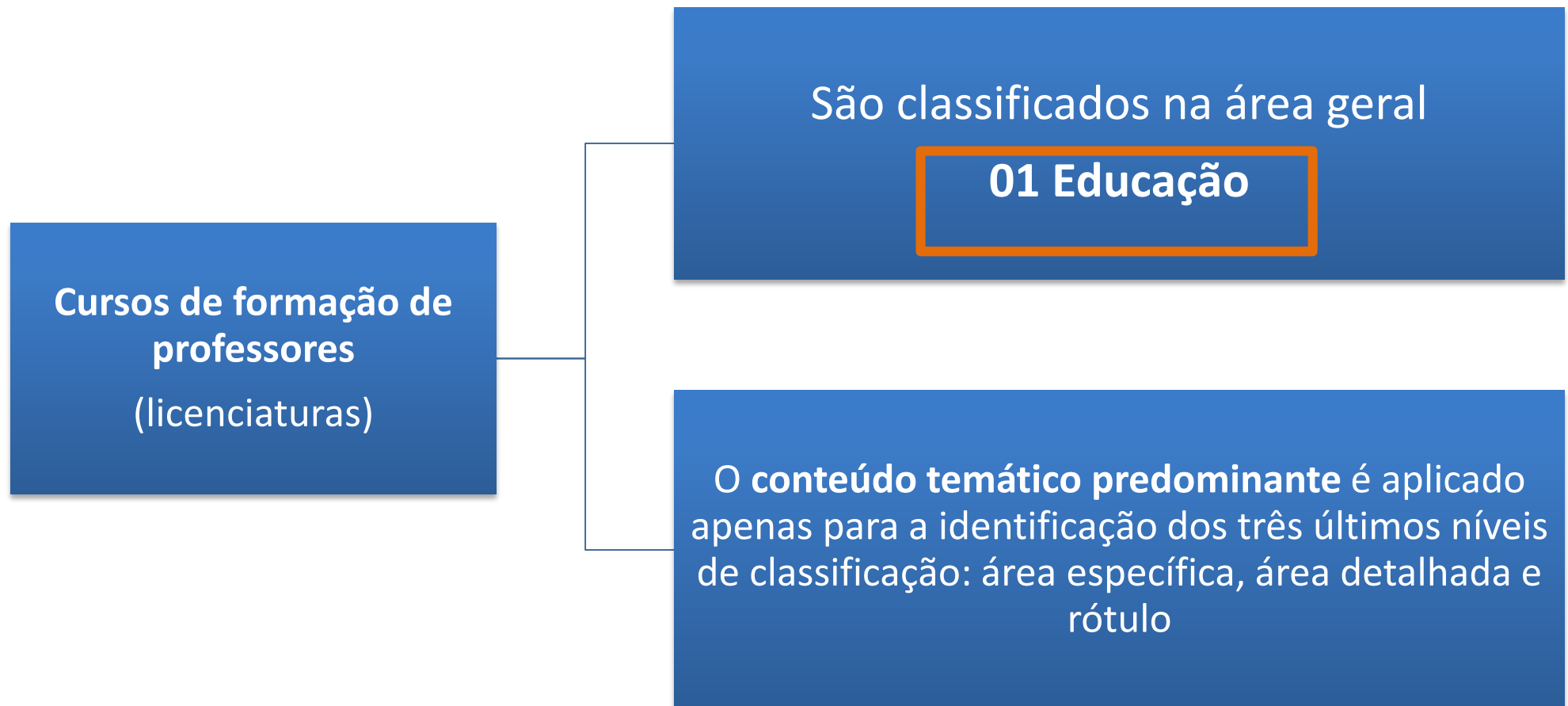
A Cine Brasil 2018 prevê uma área geral exclusiva para a classificação de cursos com grau acadêmico “licenciatura”, ou seja, para cursos de **formação de professores**.





# Por que devo identificar o “grau acadêmico” do curso?

A Cine Brasil 2018 prevê uma área geral exclusiva para a classificação de cursos com grau acadêmico “licenciatura”, ou seja, para cursos de **formação de professores**.



# Estrutura da área geral **01 Educação\***

011 Educação	0111	Ciência da educação	Não classifica licenciaturas
	0112	Formação de professores de educação infantil	Exclusivas para a classificação de cursos de licenciatura
	0113	Formação de professores sem áreas específicas	
	0114	Formação de professores em áreas específicas (exceto Letras)	
	0115	Formação de professores de letras	
018 Programas interdisciplinares abrangendo educação	0188	Programas interdisciplinares abrangendo educação	Classifica cursos de graduação e sequenciais em geral

\*Na tabela não estão incluídos os rótulos.

# Estrutura da área geral **01 Educação\***

011 Educação	0111	Ciência da educação	Não classifica licenciaturas
	0112	Formação de professores de educação infantil	Exclusivas para a classificação de cursos de licenciatura
	0113	Formação de professores sem áreas específicas	
	0114	Formação de professores em áreas específicas (exceto Letras)	
	0115	Formação de professores de letras	
018 Programas interdisciplinares abrangendo educação	0188	Programas interdisciplinares abrangendo educação	Classifica cursos de graduação e sequenciais em geral

\*Na tabela não estão incluídos os rótulos.

# Estrutura da área geral 01 Educação\*

011 Educação	0111	Ciência da educação	Não classifica licenciaturas
	0112	Formação de professores de educação infantil	Exclusivas para a classificação de cursos de licenciatura
	0113	Formação de professores sem áreas específicas	
	0114	Formação de professores em áreas específicas (exceto Letras)	
	0115	Formação de professores de letras	
018 Programas interdisciplinares abrangendo educação	0188	Programas interdisciplinares abrangendo educação	Classifica cursos de graduação e sequenciais em geral

\*Não estão incluídos os rótulos da área 01 Educação.

# O que devo saber para classificar adequadamente um curso superior?

- Identificar se há um conteúdo temático predominante
- Identificar o grau acadêmico
- Identificar o atributo de ingresso
- Consultar adequadamente os índices remissivos disponíveis no manual

# O que é o “atributo de ingresso” do curso?

O **atributo de ingresso** é o tipo de ingresso possibilitado pelo processo seletivo do curso, pode ser:

**a) Área Básica de Ingresso (ABI)** – situação em que uma única “entrada” no curso possibilitará ao estudante, após a conclusão de um conjunto básico de disciplinas (denominado de “ciclo básico” por algumas instituições de educação superior) a escolha de uma entre duas ou mais formações acadêmicas.

**b) Normal** – todo tipo de ingresso que seja diferente do ingresso para cursos com ABI – Área Básica de Ingresso.

# Por que devo identificar o “atributo de ingresso” do curso?

A Cine Brasil 2018 prevê uma área geral exclusiva para a classificação de cursos com **atributo de ingresso Área Básica de Ingresso (ABI)**.

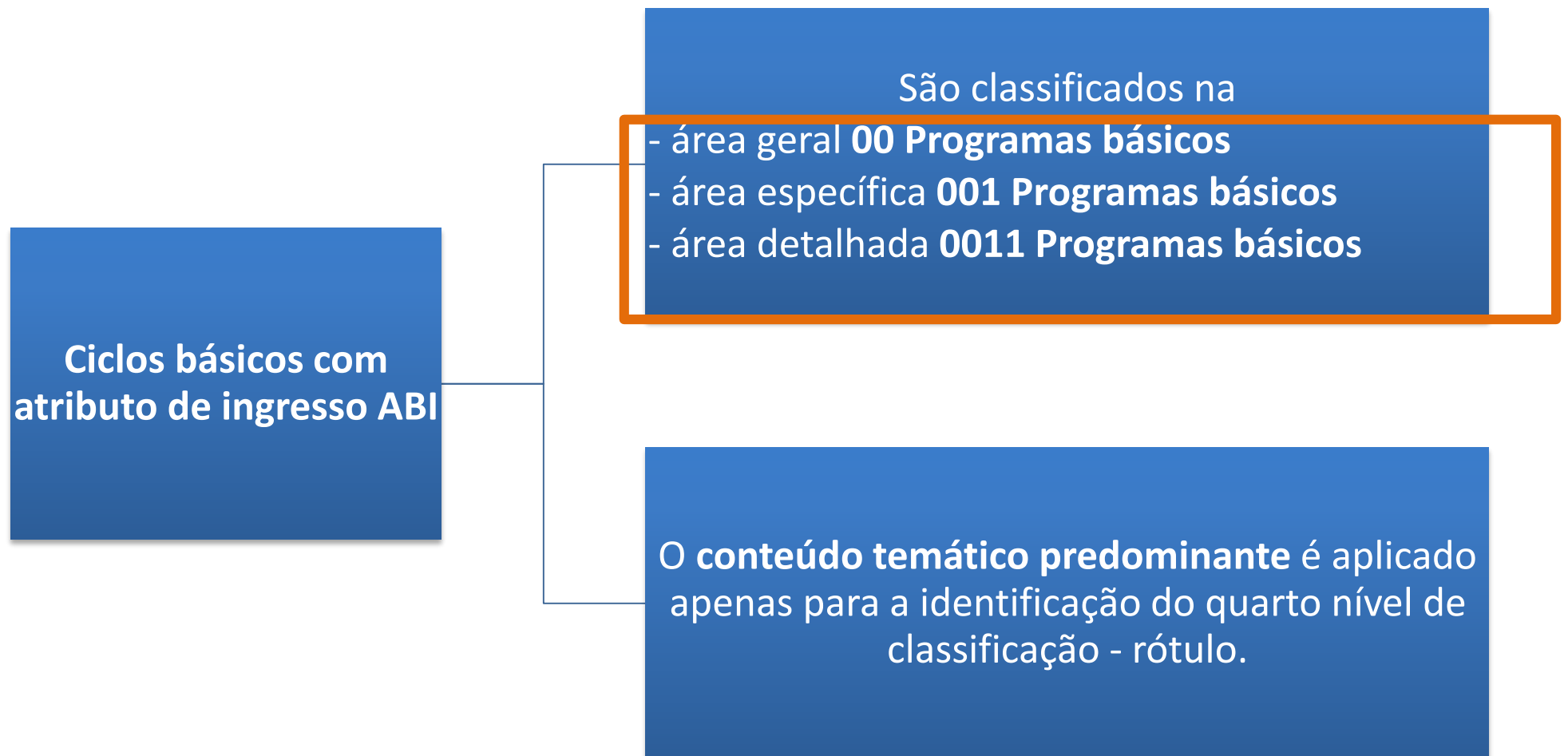
Ciclos básicos com  
atributo de ingresso ABI

São classificados na

- área geral **00** Programas básicos
- área específica **001** Programas básicos
- área detalhada **0011** Programas básicos

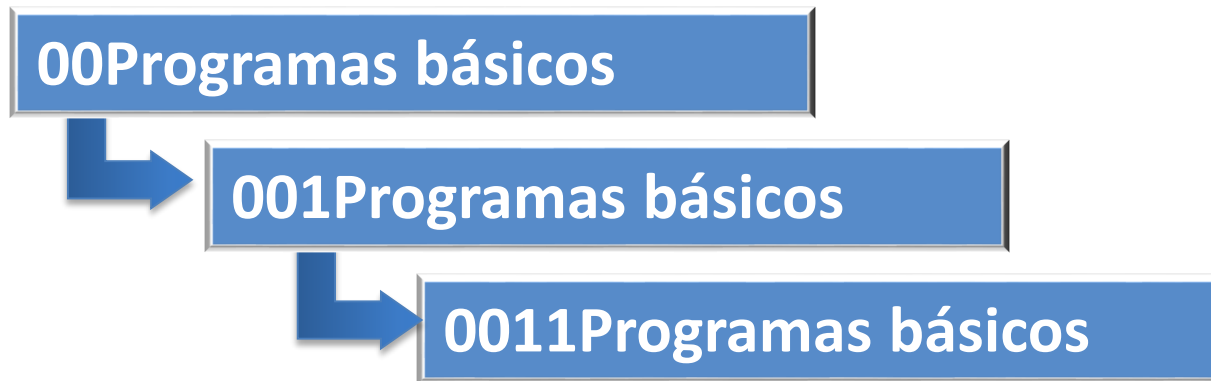
# Por que devo identificar o “atributo de ingresso” do curso?

A Cine Brasil 2018 prevê uma área geral exclusiva para a classificação de cursos com **atributo de ingresso Área Básica de Ingresso (ABI)**.





# Estrutura da área geral 00 Programas básicos



# Estrutura da área geral 00 Programas básicos

00Programas básicos

001Programas básicos

0011Programas básicos

0011A01 ABI Educação  
0011A02 ABI Artes e humanidades  
0011A03 ABI Ciências sociais, jornalismo e informação  
0011A04 ABI Negócios, administração e direito  
0011A05 ABI Ciências naturais, matemática e estatística  
0011A06 ABI Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC)  
0011A07 ABI Engenharia, produção e construção  
0011A08 ABI Agricultura, silvicultura, pesca e veterinária  
0011A09 ABI Saúde e bem-estar  
0011A10 ABI Serviços

# O que fazer quando não for possível identificar o conteúdo temático predominante?

Há casos em que **não é possível identificar o conteúdo temático predominante** de um curso de graduação ou sequencial, **mas um conjunto de conteúdos temáticos** abrangendo diversas áreas detalhadas, ou até mesmo diversas áreas específicas ou gerais.

**→ cursos interdisciplinares**

# O que fazer quando não for possível identificar o conteúdo temático predominante?

Há casos em que **não é possível identificar o conteúdo temático predominante** de um curso de graduação ou sequencial, **mas um conjunto de conteúdos temáticos** abrangendo diversas áreas detalhadas, ou até mesmo diversas áreas específicas ou gerais.

→  **cursos interdisciplinares**

**Conteúdo temático principal**

conteúdo temático cuja carga-horária (ch) ou o tempo de aprendizagem previsto para o aluno, mesmo sendo inferior a 50%, é a que se sobressai no programa educacional do curso

## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante em uma área detalhada

Curso de **Ciência e Tecnologia** cujo conteúdo temático consiste de:

### 05 Ciências naturais, matemática e estatística (60%)

0531 Química (10%)

0533 Física (20%)

0541 Matemática (30%)

### 06 Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) (20%)

0614 Ciência da computação (20%)

### 07 Engenharia, produção e construção (20%)

0710 Engenharia e profissões correlatas sem definição precisa (20%)

## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante em uma área detalhada

Curso de **Ciência e Tecnologia** cujo conteúdo temático consiste de:

### 05 Ciências naturais, matemática e estatística (60% ch)

0531 Química (10% ch)

0533 Física (20% ch)

0541 Matemática (30% ch)

### 06 Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) (20% ch)

0614 Ciência da computação (20% ch)

### 07 Engenharia, produção e construção (20% ch)

0710 Engenharia e profissões correlatas sem definição precisa (20% ch)

## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante em uma área detalhada

Curso de **Ciência e Tecnologia** cujo conteúdo temático consiste de:

### 05 Ciências naturais, matemática e estatística (60% ch)

0531 Química (10% ch)

0533 Física (20% ch)

0541 Matemática (30% ch)

0588P01 Programas interdisciplinares abrangendo Ciências naturais, matemática e estatística

### 06 Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) (20% ch)

0614 Ciência da computação (20% ch)

### 07 Engenharia, produção e construção (20% ch)

0710 Engenharia e profissões correlatas sem definição precisa (20% ch)

# O que fazer quando não for possível identificar o conteúdo temático predominante ou principal?

**Regra do primeiro citado**

Identificação da área geral cujo conteúdo temático é o primeiro a ser citado no nome do curso ou, caso não seja possível identificá-lo, no currículo ou programa do curso.



## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante ou principal em uma área detalhada ou geral

Um curso de **bacharelado em Informática biomédica** cujo conteúdo temático consiste de:

### **05 Ciências naturais, matemática e estatística (20%)**

0511 Biologia (20%)

### **06 Tecnologia da Informação e Comunicação (40%)**

0615 Sistemas de informação (40%)

### **09 Saúde e bem-estar(40%)**

0914 Tecnologia de diagnóstico e tratamento médico (40%)

## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante ou principal em uma área detalhada ou geral

Um curso de **bacharelado** em **Informática biomédica** cujo conteúdo temático consiste de:

### **05 Ciências naturais, matemática e estatística (20%)**

0511 Biologia (20%)

### **06 Tecnologia da Informação e Comunicação (40%)**

0615 Sistemas de informação (40%)

### **09 Saúde e bem-estar(40%)**

0914 Tecnologia de diagnóstico e tratamento médico (40%)

## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante ou principal em uma área detalhada ou geral

Um curso de **bacharelado** em **Informática biomédica** cujo conteúdo temático consiste de:

### 05 Ciências naturais, matemática e estatística (20%)

0511 Biologia (20%)

### 06 Tecnologia da Informação e Comunicação (40%)

0615 Sistemas de informação (40%)

### 09 Saúde e bem-estar(40%)

0914 Tecnologia de diagnóstico e tratamento médico (40%)

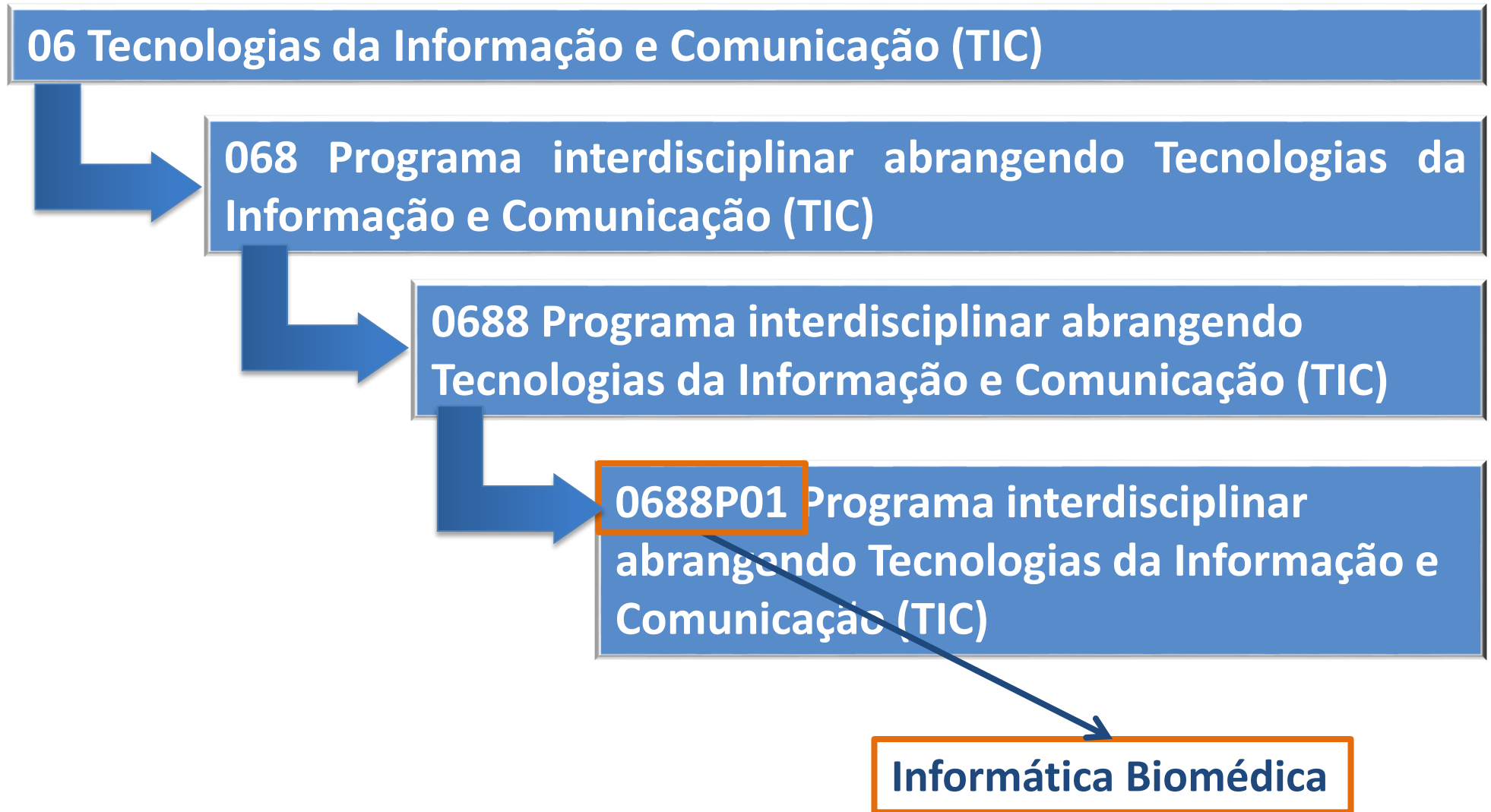
## Exemplo de curso sem conteúdo temático predominante ou principal em uma área detalhada ou geral

Um curso de **bacharelado** em **Informática** biomédica cujo conteúdo temático consiste de:

<b>05 Ciências naturais, matemática e estatística (20%)</b> 0511 Biologia (20%)
<b>06 Tecnologia da Informação e Comunicação (40%)</b> 0615 Sistemas de informação (40%)
<b>09 Saúde e bem-estar(40%)</b> 0914 Tecnologia de diagnóstico e tratamento médico (40%)

**0688P01 Programa interdisciplinar abrangendo Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC)**

# A classificação de cursos sem conteúdo temático predominante



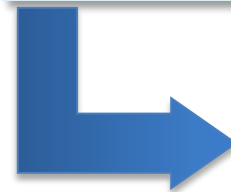
# A classificação de cursos sem conteúdo temático predominante

## Especificidade da área 01 Educação

### Curso Intertisciplinar (Formação de professores)

Rótulo **0188P01** Programa interdisciplinar abrangendo educação

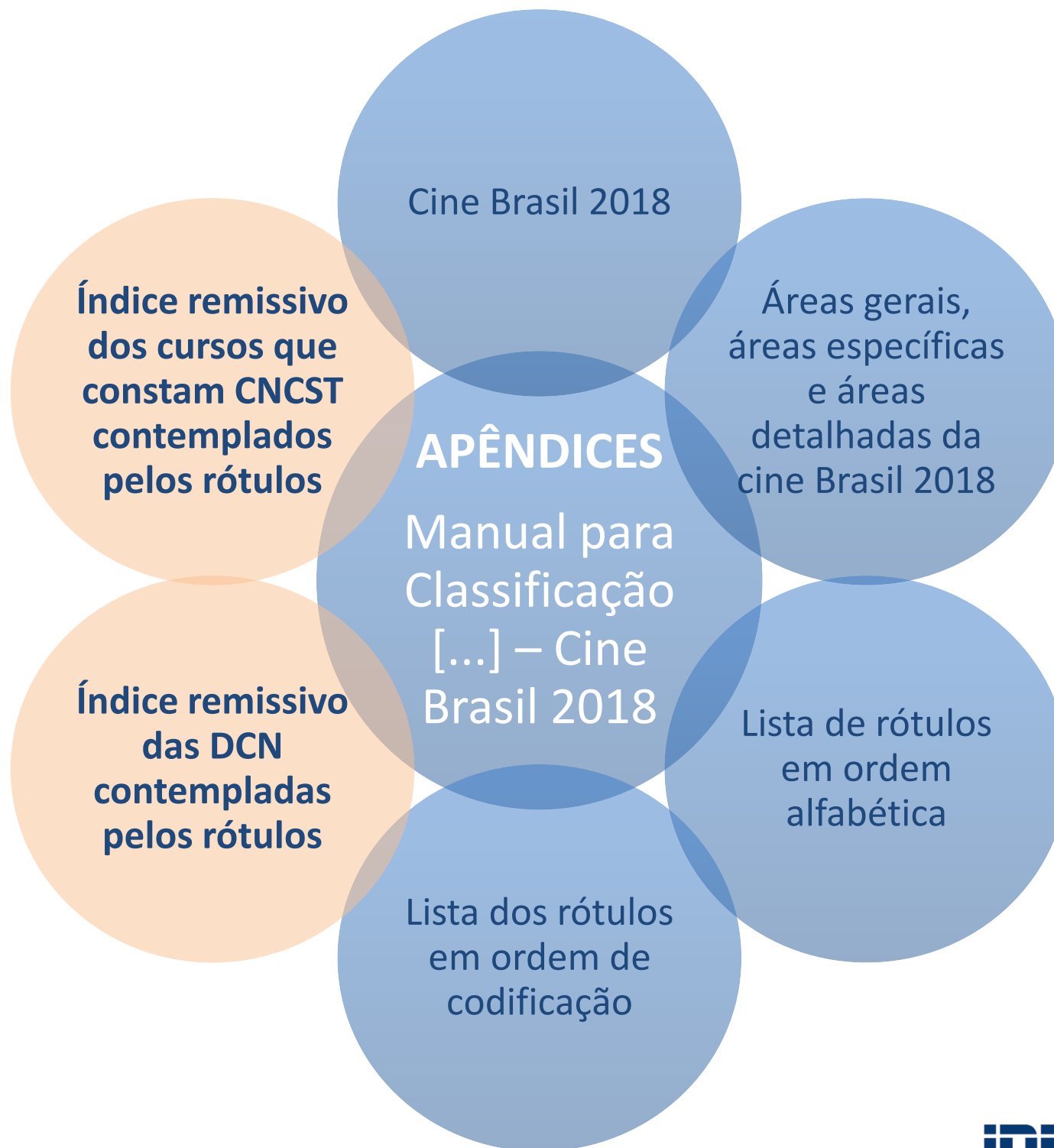
Rótulo represente um campo de conhecimento



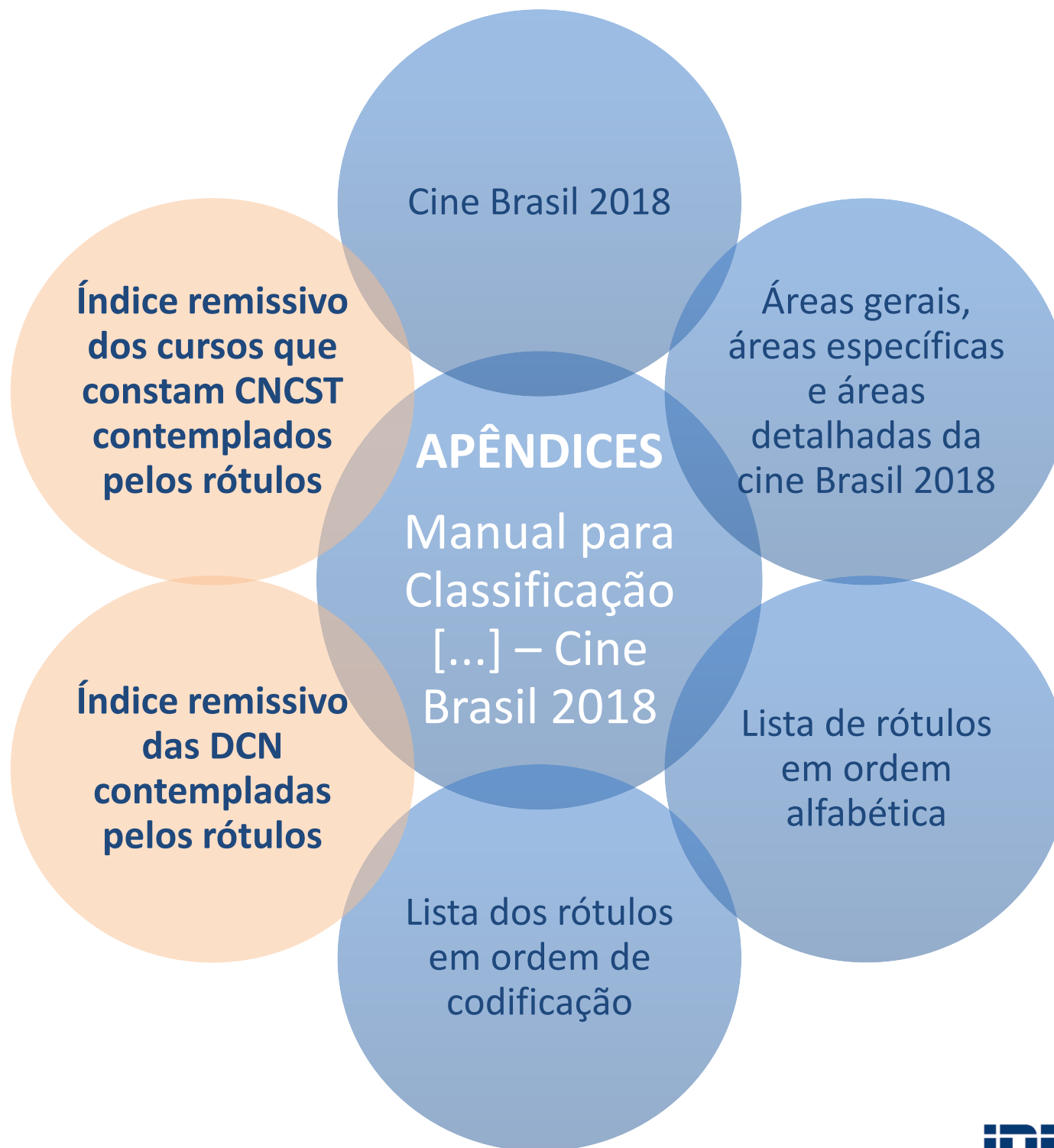
0114C02 Ciências naturais formação de professor  
0114E02 Educação do campo em áreas de conhecimento da educação básica  
0114E04 Educação indígena em áreas de conhecimento da educação básica formação de professor

# O que devo saber para classificar adequadamente um curso superior?

- Identificar se há um conteúdo temático predominante
- Identificar o grau acadêmico
- Identificar o atributo de ingresso
- Consultar adequadamente os índices remissivos disponíveis no manual







# Estrutura do Índice remissivo das DCN contempladas pelos rótulos

- Organização por ordem alfabética, correspondente aos nomes dos cursos
- Os nomes dos cursos seguem aqueles indicados nas DCN
- Os nomes dos cursos podem ser diferentes dos nomes dos rótulos
- As DCN são identificadas por suas respectivas resoluções
- Uma DCN pode abranger mais de um rótulo, de mesma área (Ex.: Engenharias) ou de áreas diferentes (Ex.: Teatro licenciatura e Teatro bacharelado)
- Cursos com nome iguais, podem seguir DCN diferentes e, portanto, dever ser classificados em rótulos de áreas diferentes (Ex.: Engenharia de computação e Engenharia geológica)

# ÍNDICE REMISSIVO DAS DCN CONTEMPLADAS PELOS RÓTULOS

Alfabeto	Curso	DCN	Area geral	Rótulo Cine Brasil 2018
A	Administração	Resolução CNE/CES nº 4, de 13 de julho de 2005	04	0413A01 Administração
	Administração pública	Resolução CNE/CES nº 1, de 13 de janeiro de 2014	04	0413A02 Administração pública
[...]				
B	Biblioteconomia	Resolução CNE/CES nº 19, de 13 de março de 2002	03	0322B01 Biblioteconomia
	Biomedicina	Resolução CNE/CES nº 2, de 18 de fevereiro de 2003	09	0914B01 Biomedicina
[...]				
E	Engenharia de computação	Resolução CNE/CES nº 11, de 11 de março de 2002	07	0714E04 Engenharia de computação (DCN Engenharia)
		Resolução CNE/CES nº 5, de 16 de novembro de 2016	06	0616E01 Engenharia de computação (DCN Computação)
[...]				
H	História	Resolução CNE/CES nº 13, de 13 de março de 2002	01	0114H01 História formação de professor
			02	0222H01 História
[...]				

# Estrutura dos Índice remissivo dos cursos que constam no Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST)

- Organização por ordem alfabética, correspondente aos nomes dos cursos
- Os nomes dos cursos seguem aqueles indicados no CNCST
- Os nomes dos cursos podem ser diferentes dos nomes dos rótulos (Ex.: Design de moda)

# ÍNDICE REMISSIVO DOS CURSOS QUE CONSTAM NO CATÁLOGO NACIONAL DOS CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA (CNCST)

Alfabeto	Curso	Área geral	Rótulo Cine Brasil 2018
A	Agrimensura	07	0732A01 Agrimensura
	Agroecologia	08	0811A01 Agroecologia
	Análise e desenvolvimento de sistemas	06	0615S02 Sistemas de informação
[...]			
B	Banco de dados	06	0612B01 Banco de dados
	Biocombustíveis	07	0711B01 Biocombustíveis
[...]			
D	Defesa cibernética	06	0612D01 Defesa cibernética
	Design de animação	02	0211A01 Animação
	Design de interiores	02	0212D03 Design de interiores
	Design de moda	02	0212M01 Moda
[...]			
T	Telemática	07	0714T01 Telemática
	Transporte aéreo	10	1041T01 Transporte aéreo
	Transporte terrestre	10	1041T02 Transporte terrestre
V	Viticultura e enologia	08	0811V01 Viticultura e enologia



# FLUXOGRAMAS QUE ORIENTAM A CLASSIFICAÇÃO DE CURSOS NA CINE BRASIL 2018