

# 5º ENCONTRO CARIOCA DE FLAUTAS

## 14 e 15 de novembro de 2020



**Concertos,  
Workshop,  
Materclasse,  
Mesas-redondas e  
Divulgação de produtos**

Instituto Villa-Lobos – UNIRIO – Av. Pasteur, 436-F, Urca, Rio de Janeiro- RJ



Instituto Villa-Lobos



# **5º Encontro Carioca de Flautas**

14 e 15 de novembro de 2020

2020

Instituto Villa-Lobos  
UNIRIO



5º Encontro Carioca de Flautas 2020



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO  
UNIRIO**

**Reitoria**

Ricardo Silva Cardoso

**Vice-Reitoria**

Benedito Fonseca e Souza Adeodato

**Pró - Reitoria de Graduação**

Alcides Wagner Serpa Guarino

**Pró - Reitoria de Pós – Graduação, Pesquisa e Inovação**

Evelyn Goyannes Dill Orrico

**Pró - Reitoria de Extensão e Cultura**

Jorge de Paula Costa Ávila

**Pró - Reitoria de Planejamento**

Loreine Hermida da Silva e Silva

**Pró - Reitoria de Administração**

Thiago da Silva Lima

**Pró - Reitoria de Gestão de Pessoas**

Daniel Aragão Machado

**Decania do Centro de Letras e Artes**

Zeca Lígiero

**Direção do Instituto Villa-Lobos**

Sérgio Barrenechea

**Chefia do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro**

Laura Rónai

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música**

**PPGM**

Cliff Korman e Álvaro Neder

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação no Ensino das Práticas Musicais**

**PROEMUS**

Marco Túlio de Paula Pinto



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

Coordenação Geral e Idealização: Sérgio Azra Barrenechea

Secretaria: Pedro Ivo Rosa e Roberto Mangeon

Técnico de áudio: Gilson Rodrigues e Paulo Guilherme Delorenci

Divulgação: Julio Cesar Lopes

Webdesign: Michele Santana Manica

Formatação texto: Daniel Souza

Transmissão: Paulo Guilherme Delorenci, Bernardo Brandão, Késia Mesquita

Pré-produção: Roseli Rimou, Paula Martins e Michele Santa Manica

Equipe de apoio: Maíra Cruz, bolsista PIBCUL / UNIRIO



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

O 5º Encontro Carioca de Flautas tem por objetivo congrega a comunidade ligada a esse surpreendente instrumento, pretendendo abranger todas as possíveis atuações relacionadas, sejam flautistas profissionais, estudantes, técnicos e construtores, professores, incluindo também todas outras atividades relevantes. A programação inclui masterclasses, mesas-redondas, lançamentos, divulgação de produtos e concertos.

Este ano nosso evento acontece de forma remota, sendo transmitido no canal MusicaUNIRIO no Youtube e no Facebook do Instituto Villa-Lobos. Os Concertos Lunares acontecem em versão remota nos dia 14 e 15 de novembro de 2020 às 18:00 com a Orquestra Carioca de Flautas e convidados. As demais atividades, mesas-redondas, masterclasses, workshop, concertos solar e lunar, acontecem nos dias 14 e 15 de novembro de 2020 remotamente de 9:00 às 22:00.

### Convidados

Alexandre Johnson dos Anjos / UFRN  
Carlos Almada / EM-UFRJ  
Carlos Rato  
Cláudia Ernest Dias  
Érick do Carmo / UNIRIO  
Felipe Bráz / OSBM e Duo Affretato  
Florángel Mesko e Jorge Valdebenito / Univ. Austral do Chile  
João Batista Sartor / UFSM  
Jovino Santos Neto  
Levi Chaves / CBMERJ  
Marcelo Teixeira / SóSaxofones  
Michele Santana Manica / PPGM – UNIRIO  
Nilton Moreira / UFJF  
Odette Ernest Dias  
Patricia Michelini / EM-UFRJ  
Paula Martins / PPGM – UNIRIO e OSBM  
Rodrigo Cicchelli / EM-UFRJ  
Roseli Moutinho / PROEMUS e FAB  
Sammille Bonfim, Rômulo Barbosa, Thales Silva e Welder Rodrigues / Quarteto  
Transversal  
Sérgio Barrenechea / UNIRIO

<http://encontrocariocadeflautas.blogspot.com.br/>



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### *Agradecimentos*

Aos músicos convidados e instituições que cederam os vídeos:

Andrea Ernest Dias  
Árlei Mont' Negro  
Débora Brandt Alencastro  
Leandro Petry Cardona  
Marcos K. Correa  
Rosimari Oliveira  
Bebel Nicioli  
Carlos Ernest Dias  
Clarice Nicioli  
Claudia Ernest Dias  
Clayton Vetromilla  
Diego Talvez e Renzo Carranza Perez  
Instituto Moreira Salles  
Jaime Ernest Dias  
Jeff Busch  
Joana Nicioli  
Lourenço Vasconcellos  
Liliana Gayoso  
Lúcia Barrenechea  
Luiza Volpini  
Maria Teresa Madeira  
Maurício Silva  
Mayra Pereira  
Miguel Dias  
NPR Music Tiny Desk Concert  
Orquestra Sinfônica Brasileira  
Paula Callegari  
Priscila Rato  
Raimundo Nicioli  
Renata Neves  
SESC Partituras  
Therezinha Petry Cardona  
Tim Carey

A todos que colaboraram direta e indiretamente para a realização desse evento.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### Programação

14/11/2020 - Sábado  
Canal MusicaUNIRIO no Youtube

15:00 – Mesa-redonda “Pesquisa e Flauta” - Mediação: Sérgio Barrenechea  
<https://youtu.be/X-VdPCpFlqg>

- Cláudia Ernest Dias
- Erick Conrado do Carmo
- Michele Santana Manica
- Paula Martins
- Roseli Moutinho

16:30 – Mesa-redonda “Depoimentos 1” - Mediação: Erick do Carmo  
<https://youtu.be/a11 ACx r5k>

- Carlos Almada
- David Ganc
- João Batista Sartor
- Odette Ernest Dias

18:00 – Concerto Lunar 1  
<https://youtu.be/a11 ACx r5k>

- Carlos Almada
- Carlos Rato
- Florángel Mesko e Jorge Valdebenito
- Nilton Moreira
- Odette Ernest Dias e Família
- Orquestra Carioca de Flautas



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 - Domingo  
Canal MusicaUNIRIO no Youtube

9:30 às 11:00 – Masterclasse de Flauta Doce com Patricia Michelini

Mediação: Carlos Rodrigues

<https://youtu.be/pb925ypUWm0>

11:00 às 12:00 – Concerto Solar - <https://youtu.be/ghFBxHryPA>

- Duo Barrenechea
- João Batista Sartor
- Lima Trío
- Maíra Cruz
- Marina Montero Bernardi
- Raul Costa D'Ávila e Clayton Vetromila

13:30 às 15:00 – Mesa-redonda “Depoimentos 2” - Mediação: Michele Manica

<https://youtu.be/IvC5wJpJwo0>

- José Benedito Gomes
- Marcelo Lacerda
- Quarteto Transversal

15:00 às 16:30 – Workshop de música brasileira com Jovino Santos Neto

Mediação: Sérgio Barrenechea - <https://youtu.be/EgSp80-CvZc>

16:30 às 18:00 – Mesa-redonda “Depoimentos 3” - Mediação: Maíra Cruz

<https://youtu.be/YFXeo9JHYzc>

- Jovino Santos
- Nilton Moreira
- Patricia Michelini
- Rodrigo Cicchelli

18:00 – Concerto Lunar 2 - <https://youtu.be/oExGgJl2-6E>

- Duo Affretato – Felipe Braz da Silva e Maurício Silva
- Duo Barrenechea
- José Benedito Gomes e Paula Galama
- Jovino Santos Neto Trio
- David Ganc e Maria Teresa Madeira
- Patricia Michelini
- Quarteto Transversal
- Rodrigo Cicchelli e Orquestra Sinfônica Brasileira



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 – Domingo

18:00 – Concerto Lunar 1 - Canal MusicaUNIRIO no Youtube

### *Programa*

**Carlos Almada** *Variações para flauta e cravo* (2010)

Paula Callegari, *flauta doce contralto*

Mayra Pereira, *cravo*

**Jorge Valdebenito** *Pifilqueada* (2020)

1ª audição

Florángel Mesko e Jorge Valdebenito, *flautas*

**Sérgio Barrenechea** (n. 1965)

*Sinais da floresta* (2018): I. *Carimbando o carimbó*

Sérgio Barrenechea, *flauta*

**Alfredo da Rocha Vianna Filho “Pixinguinha”** (1897-1973)

*Gargalhada* (1953) e *Carinhoso* (1937)

**Waldir Azevêdo** (1923-1980) *Brasileirinho* (1949)

Carlos Rato, *flauta*

Priscila Rato, *violino*

**Cristovão Bastos** (n. 1946) e **Paulinho da Viola** (n. 1942)

*Um choro pro Waldir*

arr. Miguel Dias

### **Família Ernest Dias em quarentena**

Andrea Ernest Dias e Clarice Nicioli, *flautas*

Claudia Ernest Dias, *flauta doce*

Carlos Ernest Dias, *corne inglês*

Jaime Ernest Dias e Raimundo Nicioli, *violão*

Bebel e Joana Nicioli, *clarinetas*

Liliana Gayoso, Luiza Volpini e Renata Neves, *violinos*

Miguel Dias, *baixo*

Lourenço Vasconcellos, *bateria*

Obra criada para o programa 'IMS Quarentena - Programa Convida ([www.ims.com.br](http://www.ims.com.br))



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

18:00 – Concerto Lunar 1 - Canal MusicaUNIRIO no Youtube (cont.)

**Nilton Moreira** *Em festa*

**Lea Freire** (n. 1957) *Mamulengo*

Nilton Moreira, *flauta*

Luiz Enrique, *violão*

Manoel Vieira, *piano*

**Jovino Santos Neto** (n. 1954) *Metamorph* (1994)

Solos

Nilton Moreira, Levi Chaves e João Gabriel Gomes

**Deborah Levy** (n. 1970)

*Pequena Valsa Sul-Americana* (2006)

arr. Levi Chaves

**Alfredo da Rocha Vianna Filho “Pixinguinha”** (1897-1973)

*5 Companheiros* (1937)

arr. Ocelo Mendonça e Pixinguinha / adapt. Sérgio Barrenechea

Lúcia Barrenechea, *piano*

**Tom Jobim** (1927-1994)

*Quebra-pedra* (1970)

arr. David Ganc

### **Orquestra Carioca de Flautas**

Paula Martins e Verônica Medeiros Marques, *piccolos*

Felipe Braz, Nilton Moreira, Munique de Melo Cruz, Jovino Santos Neto,  
João Gabriel Gomes, Roseli Moutinho,

Erick do Carmo, Maíra Cruz, Pablo Soares de Medeiros Lucas,  
Daniel Souza, Maria Eduarda Domingues, Paulo Inácio da Silva Martins,  
Juliana Azevêdo, Carlos Eduardo de Oliveira Rodrigues, *flautas*

Giovana Melo, Levi Chaves, Nilton Moreira,  
Alexandre Johnson dos Anjos e João Batista Sartor, *flautas em sol*  
Sérgio Barrenechea, *flauta baixo e flauta contrabaixo*



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 – Domingo

11:00 – Concerto Solar - Canal MusicaUNIRIO no Youtube

### Programa

**J.S.Bach** (1685-1750) *Sonata em Sol Menor BWV 1020: I. Allegro*

Patricia Severino, flauta com playback

**Dimas Artur da Silva** (n. 1977) *Serenata para flauta solo* (2020)

Marina Montero Bernardi, flauta

**M. Camargo Guarnieri** (1871-1942) *Improviso nº 1* (1949)

Maíra Cruz, flauta

**Jean-Daniel Braun** (ca.1703- 1738/40) *Minueto da Suite em Mi menor*

**Charles Koechlin** (1865-1950)

"L'Amour" dos "Les Chants de Nectaire" Op. 198 (1944)

Raul Costa D' Ávila, flauta

**César Guerra-Peixe** (1871-1942)

Caderno de Mariza: IV. O menino da congada (1913)

Exercícios Melódicos: VIII. Quartas (1980)

Raul Costa D' Ávila, flauta

Clayton Vetromilla, violão

**Edmundo Villani-Côrtés** (1930) *Seresta* (2002)

**Oswaldo Lacerda** (1927-2011) *Improviso* (1974)

João Batista Sartor, flauta

**Daniel Alomía Robles** (1871-1942) *El cóndor pasa* (1913)

**Lima Trío**

Karina Franco, flauta

Diego Talvez e Renzo Carranza Perez, violões

**Severino Dias de Oliveira "Sivuca"** (1930-2006)

**Oswaldinho do Acordeon** (n. 1954)

*Um tom para Jobim* (1993)

**Duo Barrenechea**

Sérgio Barrenechea, flauta

Lúcia Barrenechea, piano



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 - Domingo

18:00 – Concerto Lunar 2 - Canal MusicaUNIRIO no Youtube

<https://youtu.be/oExGgJl2-6E>

### *Programa*

**Giovanni Bassano** *Ricercata Terza*

**Jacob van Eyck** *Boffons*

**Georg Philip Telemann** *Fantasia nº 1 em Lá Maior*

Patricia Michelini, *flauta doce*

**Edmundo Villani-Côrtes** (n. 1930) *Luz* (1995)

### **Duo Barrenechea**

Sérgio Barrenechea, *flauta*

Lúcia Barrenechea, *piano*

**Maurice Ravel** (1875-1937) *Pièce en forme de Habanera* (1907)

**Liduíno Pitombeira** (n. 1962) *Peripécias do Guajara* (1995)

**Eugène Bozza** (1905-1991)

*Jour d'été a la montagne: II. Au bord du torrent* (1955)

### **Quarteto Transversal**

Sammille Bonfim, Rômulo Barbosa,

Thales Silva e Welder Rodrigues

**Marcos Bentes** (n.1956)

*A maresia* (2008)

arr. Paula Galama

José Benedito Viana Gomes, *flauta*

Paula Galama, *piano*

*vídeo gentilmente cedido pelo SESC Partituras*



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 - Domingo

18:00 – Concerto Lunar 2 - Canal MusicaUNIRIO no Youtube (cont.)

**Astor Piazzolla** (1921-1992) *Libertango* (1974)

**Jacques Ibert** (1890-1962) *Entr'acte* (1935)

### **Alma Única**

João Batista Sartor, *flauta*

Árlei Mont' Negro, *percussão*

Débora Brandt Alencastro, *dança*

Leandro Petry Cardona, *harpa*

Marcos K. Correa, *violão*

Rosimari Oliveira, *canto*

**Nivaldo Ornelas** (n. 1941)

Variações para flauta e piano, sobre o tema “A Colheita do Trigo” (1984)

I. Introdução II. 1º Movimento

David Ganc, *flauta*

Maria Teresa Madeira, *piano*

**Rodrigo Cicchelli** (n. 1966)

*Esboço de Psyché* (2014)

Orquestra Sinfônica Brasileira

*vídeo gentilmente cedido pela FOSB*

**Plínio Alencar** (n. 1986)

*Ritmos e Encantos do Nordeste* (2020)

**Everton Machado** (n. 1984)

*Riquezas da Terrinha* (2020)

*Affretato no Frevo* (2020)

### **Duo Affretato**

Felipe Braz, *flauta*

Maurício Silva, *clarineta*



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

15/11/2020 - Domingo

18:00 – Concerto Lunar 2 - Canal MusicaUNIRIO no Youtube (cont.)

**Jovino Santos Neto** (n. 1954) *Festa de Erê*

**Jovino Santos Neto Trio**

Jovino Santos Neto, *flauta e piano*

Tim Carey, *baixo*

Jeff Busch, *bateria*

*vídeo gentilmente cedido pela NPR Music Tiny Desk Concert*



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Currículos convidados**

#### **Carlos Almada**

Carlos Almada é docente da Escola de Música da UFRJ. Pesquisador, com artigos publicados em periódicos acadêmicos e em congressos no Brasil e no exterior, tendo como principais interesses de pesquisa a variação musical, bem como investigações sistemáticas sobre a estrutura de gêneros da música popular, incluindo formulações teóricas originais. Autor dos livros Arranjo, A estrutura do choro, Harmonia funcional, Contraponto em Música Popular e Nas Fronteiras da Tonalidade. Arranjador, com atuação na música popular. Compositor, com diversas participações em edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea e do Panorama da Música Brasileira Atual. Membro da Associação Brasileira de Teoria e Análise e da Sociedade Brasileira de Computação Musical. É líder do grupo de pesquisa MusMat e membro do corpo editorial do Brazilian Journal of Music and Mathematics.

#### **Carlos Rato**

Natural de Manaus, Amazonas, Carlos Seabra Rato, teve a sua formação acadêmica realizada em São Paulo. Ao mudar-se para o Rio de Janeiro, atuou entre 1960 e 1993 como flautista e flautinista das mais importantes orquestras sinfônicas no Rio de Janeiro, dentre elas, a Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, a Orquestra Sinfônica Nacional e a Orquestra Sinfônica Brasileira. Sobre a sua primeira conquista profissional importante na cidade do Rio de Janeiro, a aprovação no concurso para a Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal. Rato trabalhou como professor de flauta no Instituto Villa-Lobos da UNIRIO e realizou apresentações como solista de importantes concertos, dentre eles: Concertos de Vivaldi e o Pergolesi, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho; o Concerto em Ré Maior de Mozart, sob a regência do maestro Issac Karabtchevsky.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Claudia Ernest Dias**

Claudia Ernest Dias é formada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ - pelo IFCS – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais. Professora de história da SME- Secretaria Municipal de Ensino do Rio de Janeiro desde 1986. Professora dos Seminários de Música Pro Arte desde 1980 onde leciona flauta doce. Estudou com Helder Parente e Homero de Magalhães Filho nos Seminários de Música Pro Arte e na Escola de Música de Brasília. Fundadora e diretora juntamente com Tina Pereira do grupo Flautistas da Pro Arte, projeto patrocinado pela Petrobras desde 1995. Participou em 2006 do FIB – Festival Internacional de Brasília como professora de flauta doce e diretora dos Flautistas da Pro Arte. Representou o Brasil na Áustria em 1990 e 1995 e também em Pretória na África do Sul em 1998. Realizou como diretora dos Flautistas /Orquestra de Sopros da Pro Arte vários espetáculos com obras de K- Ximbinho, Luiz Gonzaga, Milton Nascimento, Luiz Eça e Guinga entre outros em diversos teatros da cidade do Rio de Janeiro. Idealizadora do Festival Sanfoneando realizado no Centro Cultural do Banco do Brasil em homenagem à Sivuca em abril de 2011. Participou da direção artística dos CDs Festejo, com a participação dos artistas João Bosco, Guinga, Egberto Gismonti e Gilberto Gil, do Duas Sanfonas da Orquestra, da Orquestra de Sopros Pro Arte com Marcelo Caldi e Kiko Horta, juntamente com Raimundo Nicioli, Luiz Potter e Lourenço Vasconcelos. Vencedora do prêmio FAM (Fundo de Apoio à Música) da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro com o espetáculo Sanfoneando em homenagem à Sivuca

### **David Ganc**

David Ganc é doutor em Música - Práticas Interpretativas pela UNIRIO, Bacharel em Música – Flauta, pela UFRJ. Bacharel em Professional Music pela Berklee College of Music, Boston, MA, EUA. Lançou 6 CDs solo. Coautor, dos livros/CDs “Choro Duetos – Pixinguinha e Benedito Lacerda Vols. 1 e 2”, Ed. Irmãos Vitale (2010 / 2011), com as transcrições dos contrapontos de Pixinguinha.

### **Duo Affrettato**

Formado pelo flautista Felipe Braz e o clarinetista Mauricio Silva, o Duo Affrettato tem se destacado por seus ousados e refinados projetos como seu mais novo álbum explorando a música nordestina brasileira chamado "Baião de Dois: Cantos, Contos e Encantos do Nordeste". Colaborações importantes os levaram a interpretar a música do compositor italiano Armando Ghidoni e a participar do CD "Armando Ghidoni: Jazzy Chamber Music" com os solistas da Ópera de Monte Carlo em 2014.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Erick do Carmo**

Erick do Carmo é formado em flauta pelo Curso Técnico em Instrumento Musical do Colégio Pedro II, unidade de Realengo. Atualmente cursa o Bacharelado em Flauta Transversa no Instituto Villa-Lobos da UNIRIO, é bolsista de iniciação científica e integra diversos grupos na instituição, como a Orquestra Barroca e o Grupo de Flautas da UNIRIO.

### **João Batista Sartor**

É professor de Flauta da UFSM desde 2005. É Diretor Executivo e regente da Orquestra Sinfônica de Santa Maria (2019), vinculada à UFSM. É também colaborador e regente da Banda Sinfônica da UFSM. É professor do Curso de Especialização em Performance Musical da UFSM. Conclui o Doutorado em Música (2016), Práticas Interpretativas, pela UNIRIO, com orientação do Dr. Sérgio Barrenechea, e a coorientação do Dr. Jorge Correia (bolsista CAPES, Universidade de Aveiro, Portugal, 2015). Sua tese apresenta a Performance da Pedagogia da flauta nos PPGs em Música do Brasil. Foi flautista da OSPA (1990-2005) e Orquestra Unisinos (2005). Estudou flauta na École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris (2002) com Patricia Nagle, e com Marzio Conti em Lucca (Itália, 1999). Se formou em Mestrado em Artes (Flauta, 1998, bolsa Vitae) pela The University of Iowa, EUA, com a orientação do Dr. Tadeu Coelho. Começou seus estudos na Fundarte (1974). Concluiu o Bacharelado em Flauta (1990) na UFRGS, com orientação do Dr. Hans Hess. Lecionou na Fundarte, Ospa, Unisinos, EST-Sinodal e UFRGS. Tem atuado como convidado nas orquestras Theatro São Pedro e Sesi-Fundarte, e participou de inúmeros recitais, no Brasil, Uruguai, Argentina, EUA, França, Portugal e Itália. Atuou como solista nestas orquestras citadas. Desenvolve turnês com o projeto Alma Única (música de câmara e dança) e apresentações de música popular.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **José Benedito Viana Gomes**

O flautista José Benedito Gomes é Doutor em Música (2013) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO e Mestre em Música (1997) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Graduou-se em flauta transversal (1990) pela Universidade de Brasília – UnB, na classe da renomada flautista francesa, radicada no Brasil, professora Odette Ernest Dias. Também recebeu orientações de estudos e performance com os flautistas: Toninho Carrasqueira (SP), Tadeu Coelho (EUA), Keith Underwood (EUA), Nivaldo de Souza (DF), Renato Axelrud (RJ), Beatriz Castro (DF), Rogério Wolf (SP), Marcos Kiehl (SP), dentre outros. Em 1990 passou a residir na cidade de Vitória – ES para atuar como flautista da Orquestra Sinfônica do Espírito Santo (OSES) e, em 1992 assumiu a cadeira de professor de flauta transversal da Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES). Realizou diversas apresentações com o seu mestre, o incomparável e lendário flautista Altamiro Carrilho. Desenvolve trabalhos em duo com o seu irmão, o violonista Henrique Gomes, com a harpista Gláucia Castilhos e com a pianista Paula Galama. Também trabalhou com a brilhante e inesquecível pianista Francisca Aquino em diversas apresentações. Realiza gravações e espetáculos com diversos artistas da música popular.

### **Jovino Santos Neto**

Pianista, flautista, arranjador e compositor carioca, Jovino Santos Neto é reconhecidamente um dos mais talentosos discípulos da escola de Hermeto Pascoal, com quem trabalhou como músico e produtor por 15 anos. Vivendo hoje em Seattle, tem desenvolvido sua carreira de forma brilhante. Toca e compõe do jazz à música de câmara, mas sem nunca se afastar da essência brasileira em seus trabalhos. Jovino recebeu 3 indicações para o Grammy Latino. Suas composições unem o arrojo e a modernidade harmônica com ritmos tradicionais brasileiros. Como pianista, Jovino exibe uma técnica segura aliada a um toque delicado e energético ao mesmo tempo.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Levi Chaves**

Levi Chaves da Silveira é um multi-instrumentista, arranjador, compositor carioca. Tooca saxofones, flautas e clarinetas. Iniciou seus estudos com seu pai, Onildo Goulart da Silveira. É Bacharel em Música Popular Brasileira com habilitação em arranjo musical pela UNIRIO, diplomado no curso de teoria no Conservatório Brasileiro de Música e o cursou clarineta pela Escola de Música Villa Lobos, na classe do professor José Carlos de Castro. Profissionalmente sua carreira tem início em 1988 como clarinetista solista na Fundação Educacional de Barra Mansa, aos 15 anos. Desde então vem participando como instrumentista e auxiliando na formação de diversos grupos camerísticos clássicos e populares, e diversas bandas de música, na cidade e no estado do Rio de Janeiro. Participou do grupo Farofa Carioca (free jazz 98) até 2006 e foi arranjador do segundo disco da banda. Gravou o cd e o DVD da Banda Vitória Régia em show intitulado Tributo à Tim Maia, com a participação de vários artistas. Participa, desde 1998 da banda Soul de Quem Quiser e a partir de 2012 da Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro. Em 2004 desenvolveu um trabalho de Duo com a pianista e compositora Deborah Levy, intitulado Duo Levy-Levi com composições próprias. Bastante atuante no cenário musical carioca, participou como instrumentista em diversas orquestras populares, como a lendária Orquestra Tabajara, com a Orquestra Maestro Cipó, a Orquestra de Frevo de Juarez Araújo, e também como produtor do grupo instrumental Onze Cabeças. Em 2015 criou a Big Band UNIRIO. Desde 2017 é integrante da Orquestra Atlântica. Participou em shows e gravações de expoentes da música brasileira como Paulo Moura, Seu Jorge, Cláudio Zoli, Luiz Melodia, Soraya Ravenle, Léo Maia, Bibi Ferreira, Antônio Adolfo, Orquestra Sinfônica Nacional, Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Petrobrás Sinfônica. Realizou diversos trabalhos de digitalização de partituras junto ao Corpo de Bombeiros, e à Orquestra Sinfônica Nacional entre outros particulares.

### **Marcelo Lacerda / SóSaxofones**

Formado em engenharia mecânica, Marcelo Teixeira atuou ao longo da sua carreira profissional em vários setores da engenharia, tendo sempre a música como hobbie. Iniciou aos 14 anos com o violão e há 30 anos migrou para o saxofone. A ideia de criar uma oficina de manutenção surgiu quando houve a necessidade de algumas intervenções em seus instrumentos. Não demorou muito para ficar envolvido com a lutheria, que juntou o prazer das atividades manuais, a música e o conhecimento técnico da sua formação. Foram anos e anos de estudos em instrumentos de sopro, desenvolvimento de técnicas e ferramentas, uma inclusive em processo de patente, experiências com materiais alternativos, enfim, sempre com foco ao aprimoramento desta atividade. Atualmente aposentado, dedica-se exclusivamente a sua oficina com clientes em todo o país.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Michele Santana Manica**

Michele Santana Manica é mestre em Práticas Interpretativas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) sob orientação do Dr. Sérgio Azra Barrenechea. É Bacharel em Sopros - ênfase : flauta transversal -na UFRGS, sob orientação do Prof. Dr. Leonardo Loureiro Winter. Iniciou seus estudos musicais tocando flauta-doce, com a professora Cláudia Dreyer, e posteriormente flauta transversal, com o professor Rodrigo Carraro. Concomitante estudou de canto, violão e continuou os seus estudos e flauta-doce no Projeto Prelúdio da UFRGS. Participou do Coro Infantil da OSPA, pelo qual se apresentou na Ópera Carmen, Carmina Burana e Ópera O limpador de Chaminés sob regência de Túlio Belardi e direção teatral de José Paulo Vasconcelos. Atuou como solista frente a Orquestra do SESI/FUNDARTE, após ser selecionada no concurso para jovens solistas em 2010 e 2013. Fez parte do conjunto de flautas transversais ARSIS realizando diversas apresentações no Rio Grande do Sul em 2010. Tem participado de festivais de música como Femusc, Oficina de Música de Curitiba, Festival de Inverno da Unisinos, FIMP e de masterclasses com renomados professores como Michel Debost, Alain Daboncourt, Lucas Robatto, Maurício Freire, Danilo Mezzadri, Michel Bellavance, Carol Wincenc, Philippa Davies, Ranson Wilson entre outros. Participou da organização das quatro edições do Encontro Carioca de Flautas e como convidada da III e IV edições. Atualmente é doutoranda na área Teoria e Análise da Interpretação Musical do programa de pós-graduação em música da UNIRIO, sob orientação do Prof. Dr Sérgio Azra Barrenechea.

### **Nilton Moreira**

Nilton Moreira é Doutor em Música e Professor do Departamento de Música da UFJF. Foi professor na Universidade Federal de Pernambuco (2011-2013) e lecionou na McGill University (Montreal - Canadá), durante seu Pós-doutorado em 2016. Vem participando de concertos e workshops no Brasil e no exterior, tendo como destaque as apresentações: World Flutes Festival (Argentina), HandsOn Universidade Aveiro (Portugal), Festival da Sociedade Holandesa de Flautas (Holanda), Maison de l'Amérique Latine (Paris - França), Club du Choro de Bruxelas (Bélgica), Espacio Incluir (Chile), Conservatoire de Montréal (Canadá), Encontro Flautas Gerais (MG), Encontro Carioca de Flautas (RJ), Congresso da NFA - EUA (quando ganhou o 2º lugar no Concurso Internacional de Flauta Jazz). Nilton é membro fundador do Club du Choro de Montréal (Canadá).



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Odette Ernest Dias**

Odette Ernest Dias estudou flauta transversal, história da música e estética no Conservatoire National Supérieur de Paris, onde obteve em 1951 o primeiro prêmio em flauta e a primeira medalha de estética. Conquistou por unanimidade a primeira medalha de flauta no Concurso Internacional de Genebra (Suíça) e, em 1952, a convite do maestro Eleazar de Carvalho, veio para o Brasil para tocar na Orquestra Sinfônica Brasileira. Integrou também as orquestras da Rádio Tupi, da Rádio Mayrink Veiga, da Rádio Nacional, Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC e da TV Globo. Exerceu as funções de solista de orquestra, recitalista e camerista, sendo inclusive fundadora da Camerata do Rio. Atuou como professora do Conservatório Brasileiro de Música e dos Seminários de Música Pró-Arte (RJ). De 1974 a 1994, residindo em Brasília, foi titular da Universidade Federal de Brasília por notório saber, atuando como professora de flauta, estética e musicologia. Atuou também como professora visitante da Universidade do Texas, em Austin, nos Estados Unidos, em 1982; como professora visitante na Universidade Federal de Minas Gerais em 1992; e como professora convidada pela Fundação de Educação Artística em Belo Horizonte (MG). Exerceu as funções de pesquisadora pelo CNPq e de consultora do CNPq e da CAPES. Publicou o livro Mateus-André Reichert: um flautista belga na corte do Rio de Janeiro, pela Editora Universidade de Brasília/CNPq. Foi nomeada para fazer gestões e redigir a seção referente à atividade musical de Diamantina (MG) para o dossiê de tombamento da cidade como patrimônio da humanidade, encaminhado pelo Iphan à Unesco, e agraciada pela Funarte e pelo governo do Distrito Federal com a Comenda de Mérito Cultural por suas atividades musicais. Mãe dos instrumentistas Carlos, Jaime, Elizabeth, Cláudia e Andréa Ernest Dias (além de Irene, que não se dedicou à música), toca frequentemente em duo com Elza Kazuko Gushikem (piano), com Jaime Ernest Dias (violão), Roberto Rutigliano (bateria) ou Bridget Moura Castro (piano).

### **Paula Martins**

Mestre em Ensino das Práticas Musicais, Paula Martins desenvolveu no PROEMUS (UniRio) sob a orientação do professor Dr. Sérgio Barrenechea, um método direcionado ao ensino da flauta transversa para crianças até 12 anos de idade denominado Flauteando. Bacharel em Flauta Transversa pela UFRJ, estudou com os professores Eduardo Monteiro e Afonso Oliveira. Participou de Masterclasses com diversos flautistas, entre eles: Rogério Wolf, José Ananias, Michael Faust, Jacques Zoom e Emmanuel Pahud. Atualmente cursa Doutorado em Música na UNIRIO, orientada pelo professor Dr. Sérgio Barrenechea.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Patricia Michelini**

Patricia Michelini é Professora Adjunta de Flauta Doce da Escola de Música da UFRJ. Doutora pela ECA-USP, é reconhecida pela relevância e competência de suas ações em favor do ensino, pesquisa e interpretação da flauta doce. É criadora e integrante de grupos que tem como foco o repertório para flauta de diversos períodos históricos, como o Duo Flustres, Conjunto Barroco Affettuoso e o Ensemble Galanteria. Desde 2014 integra a Orquestra Barroca da Unirio (OBU), dirigida por Laura Rónai, junto à qual foi solista na Sala Cecília Meireles, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Teatro da UFF (Niterói), Theatro Municipal de Nova Friburgo e no Espaço Cultural BNDES. Na EM-UFRJ desde 2011, é docente do curso de Licenciatura e do Programa de Mestrado Profissional em Música (PROMUS), responsável pelo projeto de extensão Flauta doce em Sistema (2020) e pela curadoria do Festival de Música Antiga (2011-2015) e do Seminário de Flauta Doce (2015 e 2018).

### **Quarteto Transversal**

O Quarteto Transversal é composto pelos flautistas Rômulo Barbosa, Sammille Bonfim, Thales Silva e Welder Rodrigues. Buscando experimentar um repertório novo, mais moderno e atual, o grupo se propõe a desafios técnicos e brincadeiras sonoras com timbres, sons e ritmos. Em um discurso musical rejuvenescido, o quarteto tem também procurado valorizar a música produzida por compositores brasileiros, seja em arranjos ou em obras para essa formação original.

### **Rodrigo Cicchelli**

É Bacharel em Composição Musical (1984-1990) e em Flauta Transversa (2010-2014) pelo Instituto Villa-Lobos da UNIRIO e Doutor em Composição Musical pela University of East Anglia (1991-1996), tendo seguido também o Coursus de Composition et d'Informatique Musicale do IRCAM (1995-1997). Premiada nacional e internacionalmente por sua produção, é professor do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro desde junho de 1998, atuando na graduação e na pós-graduação, tornando-se Professor Titular em 2016. Desde 2010 produz e apresenta pela Rádio MEC FM os programas "Eletroacústicas" (2010-2019) e "Contemporâneas" (2020- ao presente), num convênio entre a UFRJ e a EBC. Seus interesses de pesquisa envolvem a música eletroacústica brasileira e a música contemporânea em geral.



## 5º Encontro Carioca de Flautas 2020

### **Roseli Moutinho**

Roseli Moutinho é mestranda pelo PROEMUS da Unirio (2020), bacharel em flauta pela UFRJ (2009). Fez parte da OSB Jovem (2006-2008), onde atuou como solista com o Concerto para flauta em Sol Maior, de Mozart. Tem experiência como musicista de orquestra e banda sinfônica. Atualmente é Sargento músico da FAB e professora de jovens flautistas.

### **Sérgio Barrenechea**

É professor titular de flauta transversa no Instituto Villa-Lobos/UNIRIO. Atua com o Duo Barrenechea e o Quinteto Brasília, realizando diversos concertos em cidades brasileiras e estrangeiras. Participou como artista e professor de vários eventos e festivais como as Convenções Anuais da National Flute Association nos EUA, o Toronto Latin Flute Festival, o Festival Internacional de Flautistas no Peru, o Festival de Campos do Jordão, o Festival Villa-Lobos, e várias edições do Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília e do Festival Conexões Musicais-UFF/UNIRIO. É o idealizador do “Encontro Carioca de Flautas” que acontece anualmente em novembro. Lançou os seguintes produtos frutos de suas pesquisas, fazeres artísticos e colaborações: CD “Duo Barrenechea - Momentos em Paris” (2008), CD “Quinteto Brasília – Brincadeira a Cinco” (2009), CD Triplo “A Música para Flauta de Francisco Mignone” (2010), DVD “Duo Barrenechea – Brasileiríssimo: Encontros (2015) e o livro de partituras “A Música para Flauta e Piano de Francisco Mignone” (2016).