



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos vinte e quatro dias do mês de setembro de dois mil e vinte às 9:30h virtualmente na plataforma Google Meet, sob a Presidência do Prof. Sérgio Barrenechea, estando presentes, além do já citado, Adriana Miana, Alvaro Neder, Ana Letícia Barros, Antonio Arzolla, Avelino Romero Simões Pereira, Bryan Holmes, Caio Senna, Carole Gubernikoff, Cibeli Reynaud, Claudia Caldeira, Cláudio Dauelsberg, Cliff Korman, Dhyan Toffolo, Denise Santiago, Clayton Vetromilla, Dawid Korenchender, Doriana Mendes, Eduardo Lakschevitz, Érika Ribeiro, Fernando Silveira, Gabriel Improta França, Guilherme Seixas, Hugo Pilger, Ingrid Barancoski, José Nunes Fernandes, José Wellington, Josimar Carneiro, Julio Moretzsohn, Laura Rónai, Lilia Justi, Lúcia Barrenechea, Luiz Eduardo de Castro Domingues da Silva, Maico Lopes, Marcelo Carneiro de Lima, Marcilio Lopes, Marco Túlio Pinto, Marcos Vieira Lucas, Maria Lundberg, Mariana Salles, Marina Spoladore, Mary Carolyn McDavit, Mônica Duarte, Paula Faour, Paulo Dantas, Paulo Pinheiro, Pedro Fadel, Roberto Mangeon, Rodolfo Cardoso de Oliveira, Silvia Sobreira, Thiago Trajano, Vincenzo Cambria e os representantes discentes Marina Guisasola, Pedro Fadel e Gabriel Lemos.

Os professores Carole Gubernikoff, Caio Senna, Clayton Vetromilla e Avelino Romero justificaram ausência. O diretor iniciou apresentando a pauta a) informes; b) retomada das discussões sobre a criação do Curso de Produção Musical; c) processos discentes. O diretor informou que o início oficial da retomada às aulas foi mais uma vez adiado para 5 de outubro próximo. Fez o relato que de que temos novo decano interino no CLA que é o Prof Zeca Liggiero, pois a Profa Carole Gubernikoff deixou o cargo no final de agosto. O diretor fez uma menção sobre a grande dedicação e retidão na atuação da Profa Carole na decania do CLA. Em seguida, o diretor colocou a necessidade de retomada das discussões sobre a criação do Curso de Produção Musical. A intenção do referido Curso remonta à época do REUNI. Os presentes e especialmente os colegas da comissão anterior apoiaram essa retomada e ficaram indicados os professores: Marcelo Carneiro, Paulo Dantas, Josimar Carneiro, Almir Côrtes, Alexandre Fenerich e Vincenzo Cambria para uma nova comissão que possa apresentar um nova proposta de Curso. Em seguida, o diretor apresentou os seguintes processos discentes: 1) reintegração de matrícula de Alexandre de Azevedo Amaral, matrícula 20162423005. O colegiado seguiu o parecer da comissão de mat@eicula que aponta que o referido aluno não cursou 25% da carga horária do Curso, e portanto não estea elegível para ter sua solicitação concedida. 2) reintegração de matrícula de Aerton Paixão de Souza, matrícula 20112423023. O colegiado aprovou por unanimidade, autorizando a reintegração de matrícula conclusão do Curso de Licenciatura em Música e a concessão de um período para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2020-2. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11:00, da qual lavrei a presente ata, que vai por mim assinada, e pelos membros presentes na folha de presença anexa.