



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos treze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte às 10:40h na Sala Alberto Nepomuceno do bloco 1 do CLA da UNIRIO, sob a Presidência do Prof. Sérgio Barrenechea, estando presentes, além do já citado, Ana Letícia Barros, Avelino Romero, Bryan Holmes, Cliff Korman, Doriana Mendes, Guilherme Bernstein, Hugo Vargas Pilger, José Wellington dos Santos, Luiz Eduardo Domingues, Maico Lopes, Marcelo Carneiro, Marcos Vieira Lucas, Mônica Duarte, Rodolfo Cardoso e Vincenzo. Os docentes Adriana Miana, Almir Côrtes, Álvaro Neder, Caio Senna, Cláudio Dauelsberg, Dhyhan Toffolo, Eduardo Lakschevitz, Érika Ribeiro, Ingrid Barancoski, Gabriel Improta Josimar Carneiro, Laura Rónai, Lilia Manfrinato Justi, Lúcia Silva Barrenechea, Mariana Salles, Marina Spoladore, Mary Carolyn McDavitt, Paula Faour e Thiago Trajano justificaram ausência. O presidente da reunião iniciou apresentando a seguinte pauta: a) informes; b) planejamento acadêmico para 2020; c) preparação para reunião com os ingressantes de 2020-1; d) processos discentes. **a)** O diretor iniciou a reunião informando sobre as situações de concursos em andamento. No total, o IVL tinha oito vagas não preenchidas até o final de 2019. Dois concursos estão na justiça, Violão Popular e Oboé, um já foi para a contratação, o de Regência Coral e três ainda precisam ser realizados. Uma vaga deve ter a redistribuição finalizada da Profa. Clara Sandroni da UFMG e somente uma vaga foi preenchida com a redistribuição do Prof. Maico Lopes. As contratações pela UNIRIO estão suspensas isso afeta essas vagas de concursos e a dos professores visitantes. Portanto, não há previsão de preenchimento dessas vagas nem de recebimento dos professores visitantes. Em seguida o Prof. Cliff Korman pediu para informar sobre a realização do V SIMPOM de 19 a 22 de maio de 2020. A Profa Doriana Mendes, coordenadora do evento, discorreu sobre o detalhamento da programação e informou sobre a utilização dos espaços do IVL, salas do 2º e 3º andares do bloco II. O prof. Cliff estressou que as aulas não estão suspensas e os professores devem convidar suas turmas a participar do evento, pois os alunos, além de ter uma experiência acadêmica importante, recebem certificados para atividades complementares. **b)** O diretor apresentou a possibilidade de realização do Seminário Acadêmico do IVL 2020 para discutirmos e planejarmos as ações para 2020. A intenção é que o relatório do seminário sirva como documento para as próximas avaliações do INEP. O seminário vai consistir de reuniões na Sala Alberto Nepomuceno de 14:00 às 17:00 com o seguinte cronograma e temas: Segunda-feira, 02/03/2020 - Ensino: relatório sobre os PPCs, planejamento das coordenações dos Cursos, planejamento para elaboração de pareceres de processos discente, realização de autoavaliação, planejamento para oferta de disciplinas, planejamento para PROMs, processo seletivo THE/ENEM, entre outros assuntos; Terça-feira, 03/03/2020 - Pesquisa: discussão sobre plágio, integração entre pós-graduação e graduação, iniciação científica, acervos, SIMPOM, estágios de pós-graduandos na graduação, entre outros assuntos; Quarta-feira, 04/03/2020 - Extensão: eventos internos e externos, projetos, bolsas de extensão, MAPA, Séries Unirio Musical e Villa-Lobos Aplauda, entre outros assuntos e Quinta-feira, 05/02/2020 - Orientação acadêmica: mutirão para atender os alunos que necessitem de orientação em relação ao cumprimento do fluxograma de seus Cursos. Os presentes aprovaram a realização do seminário. **c)** O diretor convidou a todos para a reunião com os alunos ingressante que vai acontecer no dia 9 de março do corrente na Sala Alberto Nepomuceno às 10:00h. São 78 alunos aprovados para os Cursos de Música da UNIRIO para o semestre 2020-1 e haverá apresentação do Manual do Aluno e dos fluxogramas dos Cursos, além de esclarecimentos sobre o funcionamento de nossas atividades. Os presentes aprovaram a reunião de recepção dos ingressantes para 2020-1. **d)** O diretor apresentou as seguintes solicitações discentes: **1) prorrogação de conclusão de Curso de Pedro Moragas de Lameida Fernandes**, matrícula 20132423019. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, autorizando a prorrogação de conclusão do Curso de Licenciatura em Música por mais cinco períodos retroativa a 2019-1, para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2021-2; **2) reintegração de matrícula de Curso de João Santos Werneck**, matrícula 20141435007. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, autorizando a reintegração de matrícula e indicando o Prof. Cliff Korman, e estabelecendo seis períodos para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2022-1; **3) reintegração de matrícula de Curso de Ezequias da Silva Souza**,

matrícula 20132423025. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, que não autorizando a reintegração de matrícula, pois o solicitante não cumpriu com 25% da carga horária do Curso. Recomenda-se que o solicitante refaça o processo seletivo e peça aproveitamento das disciplinas cursadas; 4) **reintegração de matrícula de Curso de Milena Arca Nunes da Matta**, matrícula 201524344701. O colegiado não concordou com o parecer positivo da comissão de matrícula do DCR, que autoriza a reintegração de matrícula, pois a solicitante não cumpriu com 25% da carga horária do Curso. Portanto a solicitação não foi atendida e recomenda-se que a solicitante refaça o processo seletivo e peça aproveitamento das disciplinas cursadas. Em seguida, o diretor apresentou solicitação das coordenações de Cursos de ajustes de inclusão e exclusão em disciplinas, que foram aprovados por unanimidade. Em seguida a Profa Monica Duarte, coordenadora substituta do Curso de Licenciatura em Música apresentou os seguintes ajustes: 1) Misael Bonifácio Castro, matrícula 20152423017, **exclusão das disciplinas**, Percussão Complementar I em 2018.2 , Percussão Complementar III em 2018.2 (justificativa: inclusão automática no SIE), e Dinâmica e Organização Escolar em 2019.1 (Justificativa: disciplina com código errado); 2) Venâncio Philippe Lima Marques, matrícula 20142423010, **exclusão das disciplinas**, Percussão Complementar I em 2015.2, Percussão complementar III em 2018.2 (justificativa: inclusão automática no SIE), e Dinâmica e Organização Escolar em 2017.1 (justificativa: disciplina com código errado); 3) Filipe Pereira Firmino da Silva, matrícula 20191433012, **exclusão das disciplinas** Prática de Conjunto I e Prática de Conjunto II em 2019.1 (Justificativa: erro da Comissão de Matrícula no processo de aproveitamento de disciplinas); 4) Luciano Pereira Jordão, matrícula 20121423004, **exclusão das disciplinas** Percussão Complementar I e percussão complementar III em 2018.2 (Justificativa inclusão automática no SIE); 5) Marcio Vinícius de Oliveira, matrícula 20142423015, **exclusão das disciplinas** Percussão Complementar I e Percussão complementar III em 2018.2 (Justificativa: inclusão automática no SIE) e Dinâmica e Organização Escolar em 2018.1 (justificativa: Disciplina com código errado). Todos os ajustes foram aprovados por unanimidade pelos presentes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual lavrei a presente ata, que vai por mim assinada, e pelos membros presentes na folha de presença anexa.