

8.2 Fluxograma das disciplinas obrigatórias e optativas com respectivas cargas horárias e pré-requisitos do Curso de Bacharelado em Música-Composição

FLUXOGRAMA DO CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA-COMPOSIÇÃO									
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO	9º PERÍODO	10º PERÍODO
ACR0067 Percepção Musical Avançada I 60/4	ACR0068 Percepção Musical Avançada II 60/4 (PEMA I)	ACR0131 Composição I 60/3 (HAR II PEMA II)	ACR0132 Composição II 60/3 (COMP I)	ACR0133 Composição III 60/3 (COMP II)	ACR0134 Composição IV 60/3 (COMP III)	ACR0135 Composição V 60/3 (COMP IV)	ACR0136 Composição VI 60/3 (COMP V)	NOVO Estágio Curricular Supervisionado I 60/3 (COMP VI)	NOVO Estágio Curricular Supervisionado II 60/3 (ECSC I)
ACR0149 Música Experimental I 60/3	ACR0150 Música Experimental II 60/3 (MEXI)	ACR0002 Análise Musical I 30/2 (HAR II)	ACR0003 Análise Musical II 30/2 (AMU I)	ACR0004 Análise Musical III 30/2 (AMU II)	ACR0111 Análise Musical Avançada I 30/2 (AMU III)	ACR0124 Análise Musical Avançada II 30/2 (AMU III)	ACR0125 Análise Musical Avançada III 30/2 (AMU III)	NOVO Produção de Concerto I 60/3 (COMP VI ELETR I)	NOVO Produção de Concerto II 60/3 (PDC I)
ACR0041 Harmonia I 60/4	ACR0042 Harmonia II 60/4 (HAR I)	ACR0043 Harmonia III 60/4 (HAR II)	ACR0044 Harmonia IV 60/4 (HAR III)	ACR0064 Harmonia V 60/4 (HAR IV)	ACR0122 Harmonia VI 60/4 (HAR IV)	ACR0123 Música e Tecnologia 60/3	ACR0139 Composição Eletroacústica I 60/3 (MUSITEC)	ACR0140 Composição Eletroacústica II 60/3 (ELETR I)	OPTATIVA
ACR0116 Canto Coral I 30/1	ACR0117 Canto Coral II 30/1	ACR0024 Contraponto e Fuga I 60/3 (HAR II)	ACR0025 Contraponto e Fuga II 60/3 (CPFU I)	ACR0026 Contraponto e Fuga III 60/3 (CPFU II)	ACR0027 Contraponto e Fuga IV 60/3 (CPFU III)	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
ACR0120 História da Música I 30/2	ACR0121 História da Música II 30/2 (HM I)	ACR0035 História da Música III 30/2 (HM I)	ACR0036 História da Música IV 30/2 (HM I)	APC0125 Música de Câmara I 30/1	APC0126 Música de Câmara II 30/1				
		ACR0049 Instrumentação e Orquestração I 30/2 (HAR II)	ACR0050 Instrumentação e Orquestração II 30/2 (IORQ I)	ACR0051 Instrumentação e Orquestração III 30/2 (IORQ II)	ACR0052 Instrumentação e Orquestração IV 30/2 (IORQ III)				

8.1 Quadro dos componentes curriculares com respectivas cargas horárias do Curso de Música-Composição.

AC – Atividades Complementares; TCC – Trabalho de Conclusão de Curso; ECS – Estágio Curricular Supervisionad

Disciplinas e Atividades Obrigatórias			
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	120h	HM (História da Música)	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	1680h	AMU (Análise Musical), AMUA (Análise Musical Avançada) COMP (Composição), CPFU(Contraponto e Fuga), ELETR (Composição Eletroacústica), HARA (Harmonia Avançada), IORQ (Instrumentação e Orquestração), MEX (Música Experimental), PEMA (Percepção Musical Avançada), MUSITEC (Música e Tecnologia)	
Eixo de Práticas Interpretativas	120h	CCO (Canto Coral), MDC (Música de Câmara)	
Eixo de Articulação Teórico-Prática	240h	Estágio Curricular Supervisionado e TCC	
Total de Obrigatórias	2160h		
Atividades Complementares	162h		
Atividades de Extensão	288h		
Obrigatórias + Atividades Complementares + Atividades de Extensão	2619h		
Disciplinas Optativas			
Eixo de Fundamentação Pedagógica	AESC*		2880h
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	AESC*		
Eixo de Estruturação e Criação Musical	AESC*		
Eixo de Práticas Interpretativas	AESC*		
		Total: Obrigatórias + Optativas+Atividades Complementares + Atividades de Extensão	