



**TAVARES  
&  
TAVARES**

**Oficina**  
**Currículo Lattes**  
***Discentes***

Por: *Dra. Priscila Tavares*

# OBJETIVOS



Capacitação técnica e estratégica para preenchimento do Currículo Lattes



Melhoria dos procedimentos de registro de dados



Contribuir para melhor visibilidade e resultados de avaliação

# A trajetória do CV Lattes

1985

Criação de um Banco de Currículos pelo Ministério da Ciência e Tecnologia.

1990

Formulário eletrônico para captação de dados curriculares - BCUR (Sistema DOS)

Sistema de coleta de informações sobre grupos de pesquisa no país (Diretório de Grupos de Pesquisa)

1999

Padronização do Sistema de Currículo Lattes pelo Ministério da Ciência e Tecnologia e CNPq.

2005

Reformulação e aprimoramento do Currículo Lattes pelo CNPq.

2008

Atualização da versão do Currículo Lattes pelo CNPq.

2012

Institucionalização da Plataforma Lattes: Currículo, DGP, Diretório de Instituições e Sistema Gerencial de Fomento.

2022

Implementação do acesso único (via GOV).



# Plataforma Lattes

## Ferramentas do usuário: CV Lattes e DGP

The screenshot shows the Plataforma Lattes website in a browser window. The address bar displays 'lattes.cnpq.br'. The page features the Lattes and CNPq logos, a search bar, and a navigation menu with options like 'SOBRE A PLATAFORMA', 'DADOS E ESTATÍSTICAS', 'ACORDOS INSTITUCIONAIS', 'EXTRAÇÃO DE DADOS', 'OUTRAS BASES', and 'AJUDA'. A main banner titled 'Estudantes e Pesquisadores' encourages users to register their Lattes CV. A 'Notícias' section includes a news item from August 3, 2017, about the Minister of Science meeting with the CNPq president. On the right, an 'Acesso direto' (Direct Access) sidebar lists various tools, with blue arrows pointing to 'Currículo Lattes' and 'Diretorio dos Grupos de Pesquisa'.

BRASIL

Plataforma Lattes | CNPq

Pesquisar...

SOBRE A PLATAFORMA | DADOS E ESTATÍSTICAS | ACORDOS INSTITUCIONAIS | EXTRAÇÃO DE DADOS | OUTRAS BASES | AJUDA

### Estudantes e Pesquisadores

O registro do seu Currículo Lattes é o primeiro passo para encaminhar sua solicitação ao CNPq. Clique aqui para cadastrar seu Lattes.

#### Notícias

Qui, 03 Ago 2017

#### Ministro se reúne com presidente do CNPq para discutir recursos para bolsas

O ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, Gilberto Kassab, e o secretário-executivo da pasta, Elton Zacarias, tiveram reunião nesta quarta-feira (2) com o presidente do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Mario Neto Borges, e o diretor de Gestão da entidade, Carlos Roberto Fortner.

#### Acesso direto

- Currículo Lattes
- Buscar currículo
- Atualizar currículo
- Cadastrar novo currículo
- Diretório de Instituições
- Buscar instituição
- Atualizar instituição
- Cadastrar instituição
- Diretorio dos Grupos de Pesquisa
- Acessar o portal do Diretório
- Painel Lattes
- Distribuição Geográfica
- Comparativo de Instituições
- Evolução na formação

Não há comunicação entre as ferramentas da mesma Plataforma!





# Sobre o cadastro de um novo Currículo

CAMPOS OBRIGATORIOS



Plataforma Lattes | CNPq

Pesquisar...

SOBRE A PLATAFORMA | TERMO DE USO | DADOS E ESTATÍSTICAS | ACORDOS INSTITUCIONAIS | EXTRAÇÃO DE DADOS | OUTRAS BASES | AJUDA

Ir

**Privacidade de Dados Pessoais no CNPq**  
Termos de Uso e Política de Privacidade da Plataforma Lattes  
[Conheça](#)

**Acesso direto**

- [Currículo Lattes](#)
  - Buscar currículo
  - Atualizar currículo
  - Cadastrar novo currículo
- [Diretório de Instituições](#)
  - Buscar instituição
  - Atualizar instituição
  - Cadastrar instituição
- [Diretório dos Grupos de Pesquisa](#)
  - Acessar o portal do Diretório
- [Painel Lattes](#)
  - Acessar Painel Lattes
- [Repositório de Dados de Pesquisa - LattesData](#)
  - Buscar dados de pesquisa
  - Depositar dados de pesquisa

1. Nacionalidade
2. E-mail
3. Nome completo (civil)
4. Nome social (se houver)
5. Data de nascimento
6. Sexo
7. Cor/raça (opcional)
8. CPF
9. Número da Identidade/Órgão Emissor/UF/Data de emissão (se estrangeiro: Número do passaporte/data de validade/data de emissão/país emissor).
10. Nome completo do pai e da mãe
11. Endereço residencial completo
12. Formação acadêmica: Universidade/Curso/Ano de início e ano de conclusão/Título do TCC/Nome completo do orientador.
13. Idiomas: detalhar quanto a: leitura, fala, compreensão, escrita.
14. Envio de foto (obrigatório).



# O Currículo Lattes

ATIVIDADES

PRODUÇÃO

FORMAÇÃO



The screenshot shows the Lattes Curriculum interface. At the top, there are three colored brackets: a red one under 'ATIVIDADES', a green one under 'PRODUÇÃO', and an orange one under 'FORMAÇÃO'. The main header includes the CNPq logo and the 'Currículo Lattes' title. A navigation bar contains various categories like 'Dados gerais', 'Formação', 'Atuação', etc. The user profile section displays a blue 3D avatar, the name 'Nome do usuário', and update/publication dates of '06/02/2020'. Below this is a 'Resumo' section with a detailed biography. A yellow 'Avisos' banner contains a message about identifying co-authors. On the right, there is a search box for registration items with a list of options like 'Apresentação de trabalho e palestra'.

**CNPq**  
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**Currículo Lattes**

Enviar

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

**Nome do usuário**

Última atualização: 06/02/2020  
Última publicação: 06/02/2020

**Resumo**

Possui graduação em Ciências Biológicas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2003), mestrado em Antropologia pela Universidade Federal Fluminense (2011) e doutorado em Antropologia pela Universidade Federal Fluminense (2015). Docente da Prefeitura Municipal de Itaboraí e da Secretaria de Estado de Educação. Atualmente é pesquisadora associada a Syracuse University/The Maxwell School e do Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos (InEAC/UFF). Pós-Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense (Bolsista PDJ/CNPq).

Editar Resumo | Exibir texto completo do resumo

**Avisos**

Nesta versão do Currículo Lattes é possível identificar os co-autores

O que você quer registrar?

- Apresentação de trabalho e palestra
- Áreas de atuação
- Artes cênicas
- Artes visuais
- Artigos aceitos para publicação
- Artigos completos publicados em periódicos



# Sobre a “lógica” do Lattes



- ✓ Distinção entre **ATIVIDADES** e **PRODUTOS** das atividades que podem acontecer em contextos acadêmicos e profissionais, mediante parcerias, convênios, projetos, em eventos e etc.
- ✓ Algumas **ATIVIDADES** pressupõem reconhecimento externo e indicam notoriedade no campo acadêmico.
- ✓ Os **PRODUTOS** gerados variam de acordo com os contextos a partir dos quais foram gerados e do público-alvo.

# Parte I

## ATIVIDADES





# Sobre o que fazemos: o menu Atuação



- ❖ Atuação profissional
- ❖ Linhas de pesquisa
- ❖ Membro de corpo editorial
- ❖ Membro de comitê de assessoramento
- ❖ Revisor de Periódico
- ❖ Revisor de projeto de agência de fomento
- ❖ Áreas de atuação

(<https://lattes.cnpq.br/documents/11871/24930/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf/d192ff6b-3e0a-4074-a74d-c280521bd5f7>)

Dados gerais | Formação | **Atuação** | Projetos | Produções | Patentes e Regis

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

Resumo

Possui graduação em Ciências Biológicas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2010) e em Antropologia pela Universidade Federal Fluminense (2015). Docente da Prefeitura Municipal de Maricá, Universidade Federal Fluminense/The Maxwell School e do Instituto de Estudos Comparados em Administração da Universidade Federal Fluminense (Bolsista PDJ/CNPq).

[Editar Resumo](#) [Exibir texto completo do resumo](#)

**Avisos**

! Para que o número de citações de seus artigos e trabalhos sejam recuperados corretamente, certifique-se de que o DOI ou o ISSN da revista com volume e página inicial do artigo esteja correto no Currículo. Caso o número de citações não esteja sendo apresentado corretamente, envie um e-mail para atendimento@cnpq.br.

# Membro de corpo editorial

## Membro da Equipe Editorial/Conselho Editorial

Este menu é dedicado a receber informações de vínculo como membro de corpo editorial de periódicos científicos/técnicos e também de coletâneas.

Não devemos lançar as participações efêmeras!  
- Ex.: Organização de dossiês.

The screenshot shows the 'Corpo Editorial' page of the journal 'Ciência & Saúde Coletiva'. The page features a red header with the journal's name and a gold 'A1' quality seal. Below the header, the title 'Corpo Editorial' is displayed. A brief description states that the editorial board is responsible for the scientific quality and reliability of the published work. The page is organized into several sections: 'Editores Chefes' (Maria Cecília de Souza Minayo, Romeu Gomes, Antônio Augusto Moura da Silva), 'Editor de Comunicação' (Neyson Pinheiro Freire), 'Comitê Editorial Executivo' (listing roles like Coordenadora Editorial, Comunicação, Técnica, Apoio Editorial, Tradutor de Inglês, and Diagramadora), and 'Conselho de Política Editorial' (listing members from various institutions like UFPA, UFSC, UFCE, FMUSP, UFBA, and FIOCRUZ).

**Ciência & Saúde Coletiva**  
Revista da Associação Brasileira de Saúde Coletiva  
Impressa ISSN 1413-8123 | Online ISSN 1678-4561

**A1**  
QUALIDADE  
CAPES

### Corpo Editorial

O corpo editorial de Ciência & Saúde Coletiva é responsável pela qualidade científica e pela fidedignidade do que nela é publicado.

#### Editores Chefes

MARIA CECÍLIA DE SOUZA MINAYO  
ROMEU GOMES  
ANTÔNIO AUGUSTO MOURA DA SILVA

#### Editor de Comunicação

NEYSON PINHEIRO FREIRE  
Editor de Comunicação e Divulgação Científica

#### Comitê Editorial Executivo

RAIMUNDA MATILDE DO NASCIMENTO MANGAS  
Coordenadora Editorial

TELMA FREITAS DA SILVA PEREIRA  
Coordenadora de Comunicação Editorial

LUIZA PIMENTA GUALHANO  
Assistente Editorial

DANÓZIA DA ROCHA DE PAULA  
Coordenadora Técnica

VALERIA DE SOUZA REIS VIANA DE OLIVEIRA  
Apoio Editorial

ANADRIELLE CRISTINA DE SOUZA PINHEIRO  
Apoio Editorial

ADRIANA RIBEIRO FONTES  
Diagramadora

LUÍS VALDETARO  
Revisor de Português

LÍVIA MARINHO  
Revisora de Português

DERRICK GUY PHILLIPS  
Tradutor de Inglês

JEAN-PIERRE BARAKAT

#### Conselho de Política Editorial

CESAR VICTORA  
Epidemiologia - Universidade Federal de Pelotas

ELEONOR MINHO CONILL  
Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

ROBERTO BRICEÑO-LEÓN  
Universidad Central de Venezuela (UCV) e Universidade Federal do Ceará (UFC)

HILLEGONDA MARIA DUTILH NOVAES  
(USP/FMUSP)

JAIRNILSON SILVA PAIM  
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

JORGE ALBERTO BERNSTEIN IRIART  
Ciências Sociais e Humanas em Saúde - ISC/UFBA

MIRYAM DE SOUZA MINAYO  
Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro RJ Brasil

MOYSES SZKLO  
Johns Hopkins University and Editor-in-Chief of American Journal of Epidemiology

NELSON DA CRUZ GOUVEIA  
Departamento de Medicina Preventiva - FMUSP

LUIS AUGUSTO PISCO



# Revisor de periódico

Este menu é dedicado a receber informações sobre vínculos duradouros como membro de equipe científica ou de revisão de Revistas Científicas e Técnicas.

**RPTUR**

Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo

**ANPTUR**  
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA  
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

ISSN 1982-6125

## Comitê Científico Nacional

- Adriana Fumi Chim Miki, Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande (PB)
- Aguinaldo Cesar Fratucci, Universidade Federal Fluminense, Niterói (RJ)
- Airton José Cavenaghi, Universidade Anhembi Morumbi, São Paulo (SP)
- Alexandre Augusto Biz, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis (SC)
- Alissandra Carvalho, Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto (MG)
- Andre Riani Costa Perinotto, Universidade Federal do Delta do Parnaíba, Parnaíba (PI) / Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR)
- Carlos Eduardo Silveira, Universidade Federal do Paraná, Curitiba (PR)
- Carolina Lescura de Carvalho Castro Volta, Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto (MG)
- Diomira Maria Cicci Pinto Faria, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (MG)
- Edar da Silva Añaña, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas (RS) / Universidade do Vale do Itajaí, Balneário Camboriú (SC)
- Edegar Luis Tomazzoni, Universidade de São Paulo, São Paulo (SP)
- Elizabeth Kyoko Wada, Universidade Anhembi Morumbi, São Paulo (SP)
- Eloise Silveira Botelho, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (RJ)
- Heros Augusto Santos Lobo, Universidade Federal de São Carlos, Sorocaba (SP) / Universidade de São Paulo, São Paulo (SP)
- João Evangelista Dias Monteiro, Universidade Federal Fluminense, Niterói (RJ)
- Joice Lavandoski, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (RJ)



# Membro de comitê de assessoramento

Este menu é dedicado a receber informações como consultores/membros associados às instituições científicas, profissionais e órgãos de representação de classe, tanto na composição de comitês, membro de diretoria, tesouraria, áreas técnicas ou mesmo afiliações por pagamento de anuidade.

Ex.: CNPq; Capes; Faperj; Conselho Nacional/Federal/Regional; Comitê Gestor Municipal/Estadual/Federal; Conselho Federal/Regional; associações científicas.

The screenshot shows a web form titled "Membro de comitê de assessoramento". On the left, there is a sidebar menu with four items: "Agência de fome...", "Comitê", "Período", and "Outras informaç...", with "Comitê" selected. The main content area is titled "Agência de fomento" and contains the following text: "Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico" and "Membro do Comitê de Área - Interdisciplinar". Below this, there is a "Período" section with "Início:" followed by two input boxes for "Mês" and "Ano". There are two radio buttons: "Atual (não finalizado)" (selected) and "Anterior (finalizado)". At the bottom, there is a section for "Outras informações" with a large empty text area. A "Salvar" button with a checkmark icon is located in the bottom right corner.



# Revisor de projeto

Revisor de projeto de agência de fomento

Agência de fome... **Agência de fomento**

Período

Outras informaç... **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico**

Visibilidade **Período**

Início: Mês Ano

**Atual (não finalizado)**  **Anterior (finalizado)**

Outras informações

Visibilidade

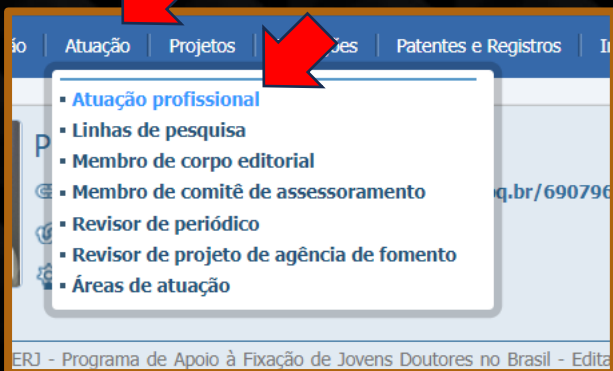
Salvar

Este menu recebe informações sobre a inserção do usuário nas agências de financiamento à pesquisa no país e no exterior, avaliando pedidos de fomento das mais diferentes modalidades.



# Atuação Profissional

## Vínculo & Enquadramento



Atenção!

Os dados lançados neste campo do CV Lattes são cruzados com o GOV.

A screenshot of the 'Atuação profissional' form. The form is divided into sections: 'Instituição', 'Vínculo', and 'Período'. The 'Instituição' section is currently selected and shows the following fields:

- Instituição**: Nome da Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
- Vínculo**: Tipo do vínculo (dropdown menu)
- Possui vínculo empregatício (checkbox)
- Enquadramento funcional (text input)
- Carga horária semanal (text input)
- Dedicção exclusiva

Two red arrows point to the 'Tipo do vínculo' dropdown and the 'Enquadramento funcional' text input. At the bottom right, there is a 'Salvar' button with a checkmark.



# Atuação Profissional

## Vínculo & Enquadramento

O **VÍNCULO** descreve a **relação empregatícia/formal** que o usuário possui com a instituição:

- ❖ SERVIDOR PÚBLICO
- ❖ CELETISTA (CLT)
- ❖ PROFESSOR VISITANTE
- ❖ BOLSISTA
- ❖ OUTRO (cadastro livre) – p.ex. Discente, Colaborador, contratado!

O **ENQUADRAMENTO** é o **cargo ou função** desempenhada na instituição.

- ❖ Pesquisador Associado (nível: I, II, III)
- ❖ Pesquisador Adjunto (nível: I, II, III)
- ❖ Assistente de Pesquisa (nível: I, II, III)
- ❖ Pós-Doutorando
- ❖ Graduando/Mestrando/Doutorando
- ❖ Estagiário
- ❖ Visitante Sênior



**Atenção para as categorias do vínculo/enquadramento:  
não são as mesmas dos PPGs!**



# Atuação Profissional

## Vínculo & Enquadramento

### Universidade Federal Fluminense

<b>2023 - <u>Atual</u></b>	Vínculo: <u>Bolsista</u> , Enquadramento funcional: Pós-Doutoranda, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial
<b>2019 - 2020</b>	Vínculo: <u>Bolsista</u> , Enquadramento funcional: Pós-Doutoranda, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial
<b>2018 - 2023</b>	Vínculo: <u>Colaborador</u> , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial
<b>2017 - 2018</b>	Vínculo: <u>Bolsista</u> , Enquadramento funcional: Professor Pesquisador , Carga horária: 10, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial
<b>2011 - 2015</b>	Vínculo: <u>Discente</u> , Enquadramento funcional: Doutoranda, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial
<b>2009 - 2011</b>	Vínculo: <u>Discente</u> , Enquadramento funcional: Mestranda, Regime: Universidade Federal Fluminense Parcial



A trajetória de atuação do usuário na instituição deve ser registrada e não apenas o vínculo ou enquadramento mais recente!



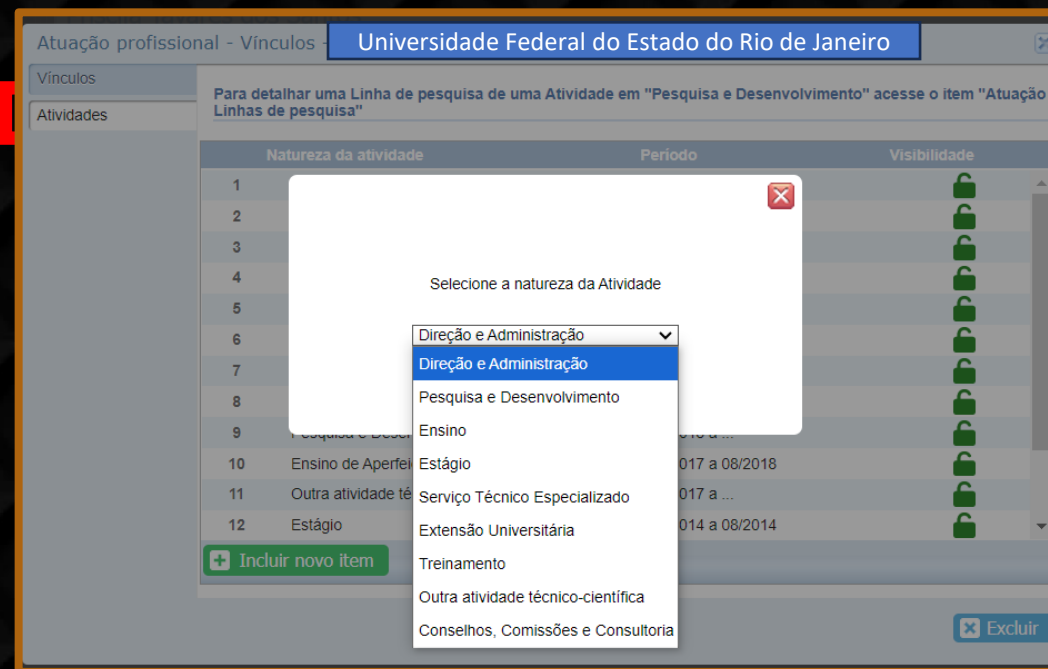


# Atuação Profissional

## Atividades

**ATIVIDADE** diz respeito não ao tipo de relação com a instituição, mas o que você efetivamente realiza(ou) lá. Suas atividades numa instituição podem ser variadas e concomitantes:

- ❖ DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
- ❖ PESQUISA E DESENVOLVIMENTO
- ❖ ENSINO
- ❖ ESTÁGIO
- ❖ SERVIÇO TÉCNICO ESPECIALIZADO
- ❖ EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
- ❖ TREINAMENTO
- ❖ OUTRA ATIVIDADE TÉCNICO CIENTÍFICA
- ❖ CONSELHOS, COMISSÕES, CONSULTORIA



# Atuação Profissional

Atuação profissional - Vínculos - Fundação Oswaldo Cruz

Vínculos

Natureza da atividade	Período	Visibilidade
1 Serviço Técnico Especializado	2/2001 a 3/2001	

Atividades

Selecione a natureza da Atividade

Outra atividade técnico-científica

Confirmar

Incluir novo item

Atuação profissional - Atividades (Outra atividade técnico-científica)

Atividade	Atividade
Período	
Outras informaç...	Órgão/Unidade
Visibilidade	<b>Centro de Ciências Biológicas e da Saúde/Programa de Pós-Graduação em Biologia Molecular e Celular</b>

Início:  Mês  Ano

Anterior (finalizado)  Atual (não finalizado)

Outras informações

Outra atividade técnico-científica

**Pesquisador no Projeto....**

Visibilidade

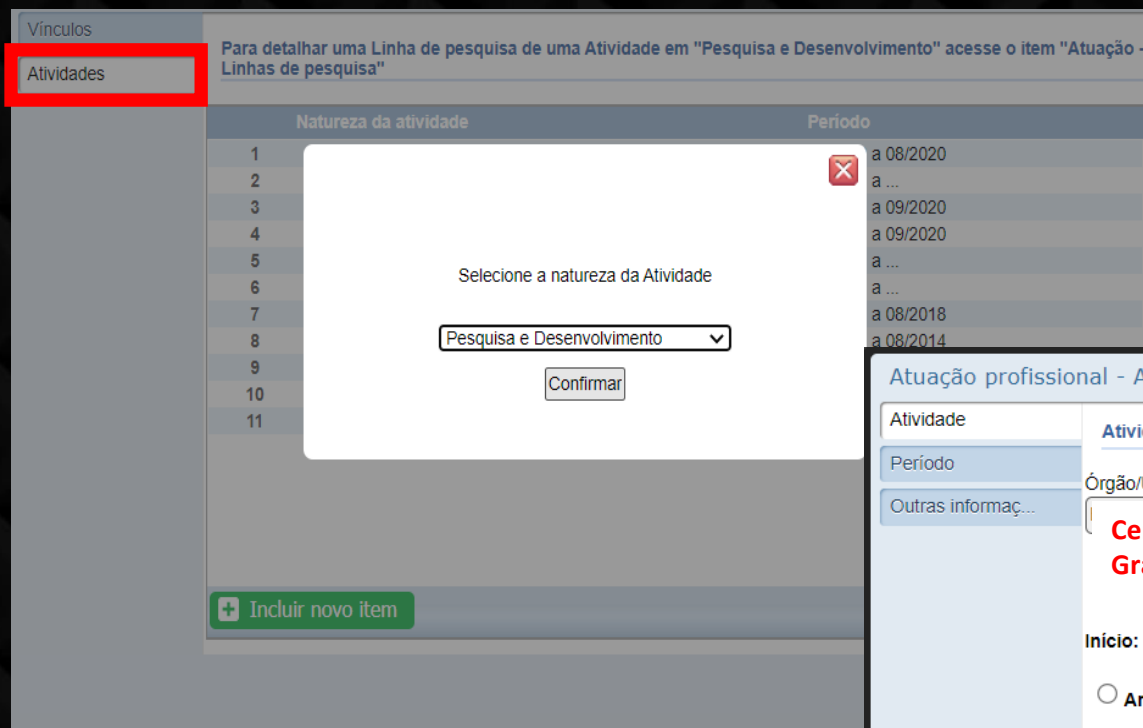
Controle quem pode visualizar estas informações ao definir sua visibilidade. A visibilidade padrão é definida como Público.

Público: As informações serão exibidas na consulta pública.  
 Privado: As informações não serão exibidas na consulta pública.

Salvar



# Atuação Profissional



Vínculos

Atividades

Para detalhar uma Linha de pesquisa de uma Atividade em "Pesquisa e Desenvolvimento" acesse o item "Atuação - Linhas de pesquisa"

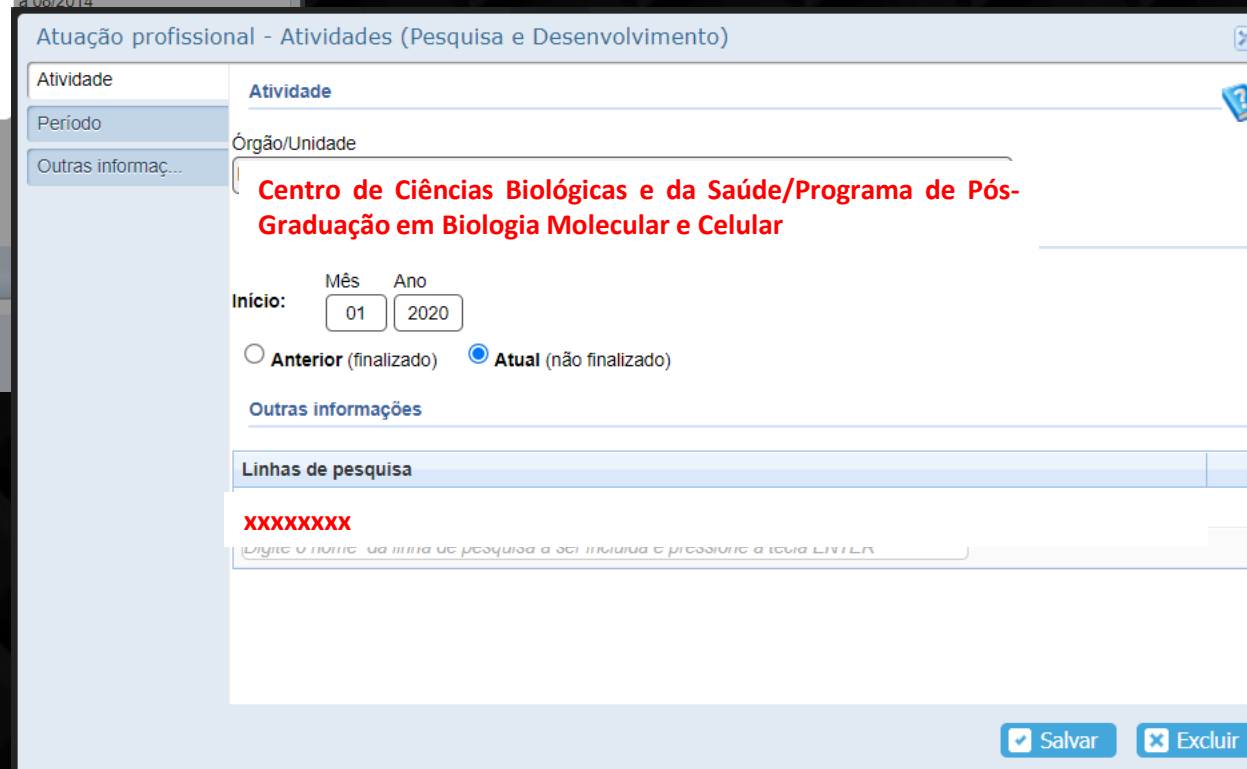
Natureza da atividade	Período
1	a 08/2020
2	a ...
3	a 09/2020
4	a 09/2020
5	a ...
6	a ...
7	a 08/2018
8	a 08/2014
9	
10	
11	

Selecione a natureza da Atividade

Pesquisa e Desenvolvimento

Confirmar

Incluir novo item



Atuação profissional - Atividades (Pesquisa e Desenvolvimento)

Atividade

Atividade

Período

Órgão/Unidade

Centro de Ciências Biológicas e da Saúde/Programa de Pós-Graduação em Biologia Molecular e Celular

Início: Mês Ano

01 2020

Anterior (finalizado)  Atual (não finalizado)

Outras informações

Linhas de pesquisa

XXXXXXXXX

Salvar Excluir

Com o registro desta categoria de atividade (PESQUISA E DESENVOLVIMENTO), retomamos a demonstração da aderência!



# Linha de pesquisa

Atuação profissional - Linhas de pesquisa

Para incluir uma linha de pesquisa acesse o item "Atuação", "Atuação profissional", selecione a instituição, Atividades e inclua uma nova natureza da atividade como Pesquisa e Desenvolvimento.

	Instituição	Título da linha
1		
2	<b>Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro</b>	xxxxxx
3	Universidade Federal Fluminense	Educação, Pobreza e Desigualdade Social
4	Universidade Federal Fluminense	Mudança e reprodução social no campesinato
5	Universidade Federal Fluminense	Patrimônio Cultural, Práticas Produtivas e Categorias Ocupac
6	Universidade Federal Fluminense	Práticas institucionais, processos de administração de conflito



Nesta etapa, vamos detalhar as informações institucionais sobre nossa aderência!

Qual Linha de Pesquisa integramos??





# Linha de pesquisa

Articulação e  
Aderência

Atuação profissional - Linhas de pesquisa

Dados gerais

Palavras-chave

Áreas

Setores

Traduções

**Dados gerais**

Título da linha  
xxxxxxxxxx

Objetivos da linha  
Incluir versão oficial do resumo da LP disponibilizada no site do Programa!

Ativa  
 sim  não

**Palavras-chave**

Ordem	Palavra-chave
	<i> Digite, selecione ou inclua uma nova palavra-cl </i> <a href="#">Listar todos</a>   <a href="#">Incluir nova</a>

**Áreas**

Ordem	Áreas de conhecimento
-------	-----------------------

Salvar  Excluir



No Menu **PROJETOS** existem 5 possibilidades de classificação

❖ **PESQUISA**

❖ **DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO**

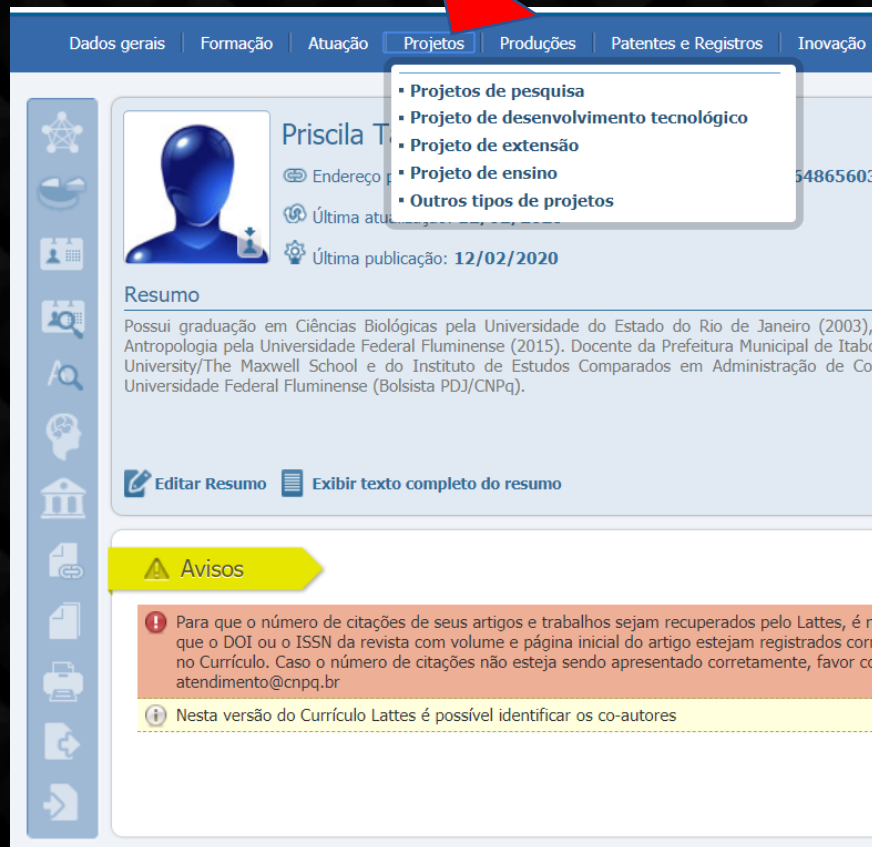
❖ **EXTENSÃO**

❖ **ENSINO**

❖ **OUTROS TIPOS DE PROJETO**

E então, finalizamos a etapa de apresentação dos dados sobre a aderência e do(s) contexto(s) no(s) qual(is) o usuário está inserido: o(s) **Projeto(s)!**

# Projetos



The screenshot shows the Lattes system interface for a user named Priscila T. The 'Projetos' menu is highlighted, and a dropdown list is visible with the following options:

- Projetos de pesquisa
- Projeto de desenvolvimento tecnológico
- Projeto de extensão
- Projeto de ensino
- Outros tipos de projetos

The interface also shows a navigation bar with tabs: Dados gerais, Formação, Atuação, **Projetos**, Produções, Patentes e Registros, and Inovação. The user's profile information includes a photo, name, address, and a summary of their academic and professional background.

Mestrandos e Doutorandos não são coordenadores de Projeto de Pesquisa!

Iniciação Científica não é uma modalidade de projeto, como também não são projetos de dissertação e de tese!



# Projetos

## Preenchimento

Projetos de pesquisa

Dados gerais

Equipe

Instituição de ...

Produção C & T

Orientações

Traduções

**Dados gerais**

Nome do projeto  
**Projeto A**

Descrição  
**INCLUIR VERSÃO OFICIAL DO RESUMO!**

Situação **Em andamento** Ano início **2021** Ano fim [ ]

É um projeto de cooperação instituição de pesquisa e empresa? Sim  Não

O projeto possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? Sim  Não

Instituição de execução  
**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Órgão/Unidade  
**Centro de Ciências Biológicas e da Saúde/Programa de Pós-Graduação em Biologia Molecular e Celular**

Salvar Excluir



Atenção ao padrão de preenchimento de Órgão/Unidade quando do registro da Atividade em Atuação Profissional! (Vide slide 20)



# Projetos

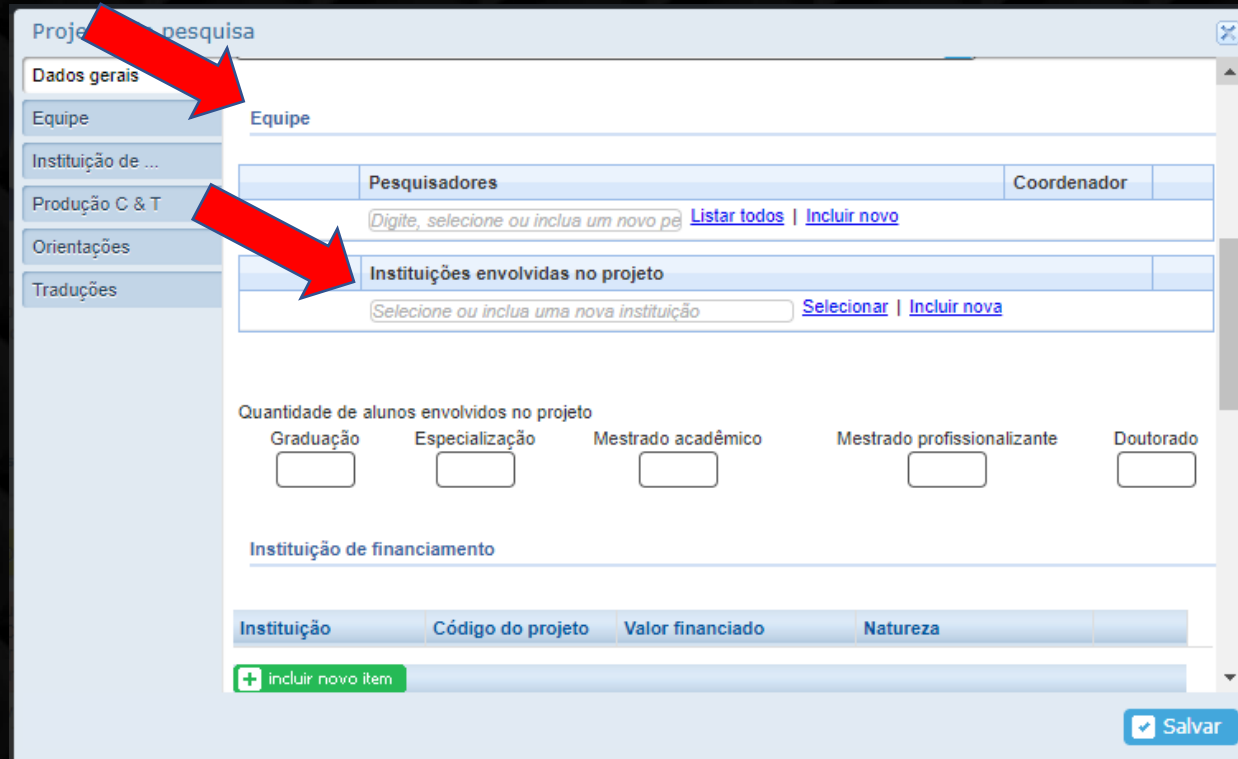
## Preenchimento

### Equipe:

- ❖ DP (Responsável)
- ❖ Outros DPs
- ❖ Dcol.
- ❖ Participantes externos

Instituições  
projeto

+ envolvidas no



As informações sobre os Participantes Externos ajudam a delinear a abrangência do Programa: local, municipal, estadual, nacional e internacional!!



# Projetos

## Preenchimento

Quantidade de alunos envolvidos no projeto

Instituição de financiamento:

- bolsas
- auxílios financeiros
- cooperação

The screenshot shows a web form titled "Projetos de Pesquisa" with a sidebar menu on the left. The sidebar menu includes "Dados gerais", "Equipe", "Instituição de ...", "Produção C & T", "Orientações", and "Traduções". The main form area is divided into several sections:

- Dados gerais:** Contains a section titled "Quantidade de alunos envolvidos no projeto" with five input fields for "Graduação", "Especialização", "Mestrado acadêmico", "Mestrado profissionalizante", and "Doutorado". A red arrow points to the "Graduação" field.
- Instituição de financiamento:** Contains a table with columns "Instituição", "Código do projeto", "Valor financiado", and "Natureza". A red arrow points to the "Traduções" menu item in the sidebar, which is positioned above this section.
- Produção C & T:** Contains a table with columns "Título da produção", "Ano", and "Tipo".
- Orientações:** A section at the bottom of the form.

At the bottom right of the form, there is a "Salvar" button with a checkmark icon.

O número de alunos envolvidos nos Projetos do PPG é fundamental para demonstrar também a integração do Programa com a Graduação!





# Projetos



## Produção C & T

A aderência da produção científica e técnica-tecnológica ao Projeto é fundamental!

Projetos de pesquisa

Dados gerais

Equipe

Instituição de

Produção C & T

Orientações

Traduções

Produção C & T

Título da produção	Ano	Tipo
Os assentados rurais e a criação de galinhas: o terreiro	2014	Artigo publicado em periódicos
Luta com a terra na luta pela terra: produção de conhe	2014	Livro ou capítulo de livro
Repensando o tema da produção de saber prático entr	2013	Participações em eventos
Superando limites: o caso dos assentados rurais no PA	2013	Trabalho publicado em anais de evento
Artigos publicados cuja perspectiva analítica contemple	2013	Livro ou capítulo de livro
Relação de títulos (dissertações e teses) afiliados ao c:	2013	Livro ou capítulo de livro
Inventariando o campo temático da articulação gênero	2013	Livro ou capítulo de livro
O terreiro no PA Che Guevara: espaço da criação e da	2012	Trabalho publicado em anais de evento
A superação de limites pelos agricultores assentados n	2012	Trabalho publicado em anais de evento
A superação de limites pelos agricultores assentados n	2012	Trabalho publicado em anais de evento

+ incluir novo item

Orientações

Salvar Excluir



# Projetos

## Preenchimento

### Orientações:

- Graduação
- Estágio Docência
- Mestrado
- Doutorado
- Iniciação Científica

Projetos de pesquisa

Dados gerais	Artigos publicados cuja perspectiva analítica contempla	2013	Livro ou capítulo de livro
Equipe	Relação de títulos (dissertações e teses) afiliados ao c	2013	Livro ou capítulo de livro
Instituição de ...	Inventariando o campo temático da articulação gênero	2013	Livro ou capítulo de livro
Produção C & T	O terreiro no PA Che Guevara: espaço da criação e da	2012	Trabalho publicado em anais de evento
Orientações	A superação de limites pelos agricultores assentados n	2012	Trabalho publicado em anais de evento
Traduções	A superação de limites pelos agricultores assentados n	2012	Trabalho publicado em anais de evento

[+ incluir novo item](#)

Orientações

Título da orientação	Ano	Tipo
<a href="#">+ incluir novo item</a>		

Traduções

[Clique aqui para repetir os textos já informados](#)

Project Name

Salvar  Excluir

A formação de capital intelectual pelo docente é fundamental! As temáticas dos trabalhos de conclusão é igualmente relevante para fechar o ciclo da aderência!



# Orientações gerais

1

Antes de qualquer registro de dados no CV Lattes, analisar bem a informação que está recebendo com o intuito de identificar o perfil: trata-se de atividade, de produto (ou ambos?)

2

É fundamental uma boa leitura dos dados já cadastrados no intuito de traçar o perfil do usuário e levantar possíveis ausências de registros.

3

Nem sempre os certificados apresentam as categorias adequadas. Muitas vezes é necessário recategorizar informações e solicitar novos comprovantes e/ou avaliar com o usuário do CV Lattes as possibilidades desses ajustes.

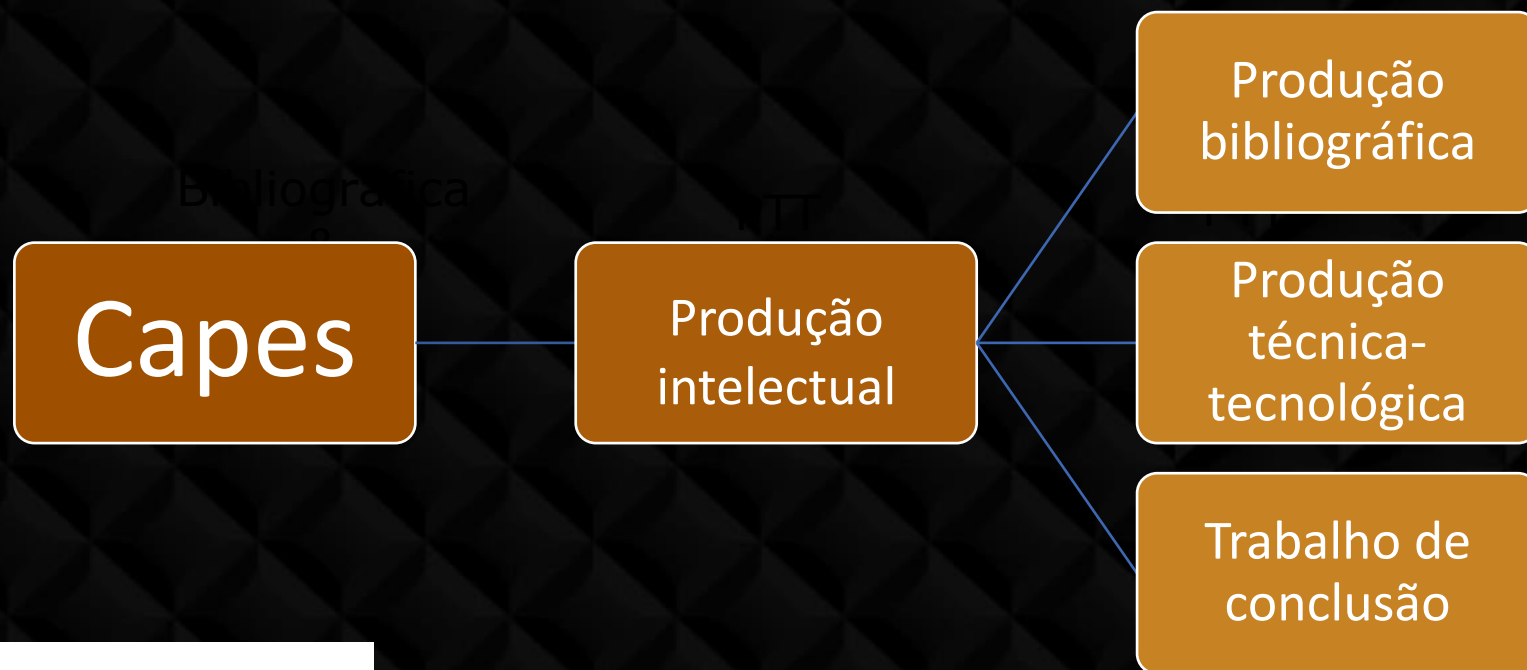


# Parte II

## PRODUTOS



# A classificação da produção: Capes



## 1) Produção bibliográfica:

Artigos  
Livros  
Capítulos

## 2) PTT:

Eixo 1: Produtos e processos tecnológicos  
Eixo 2: Formação  
Eixo 3: Inserção social  
Eixo 4: Serviços

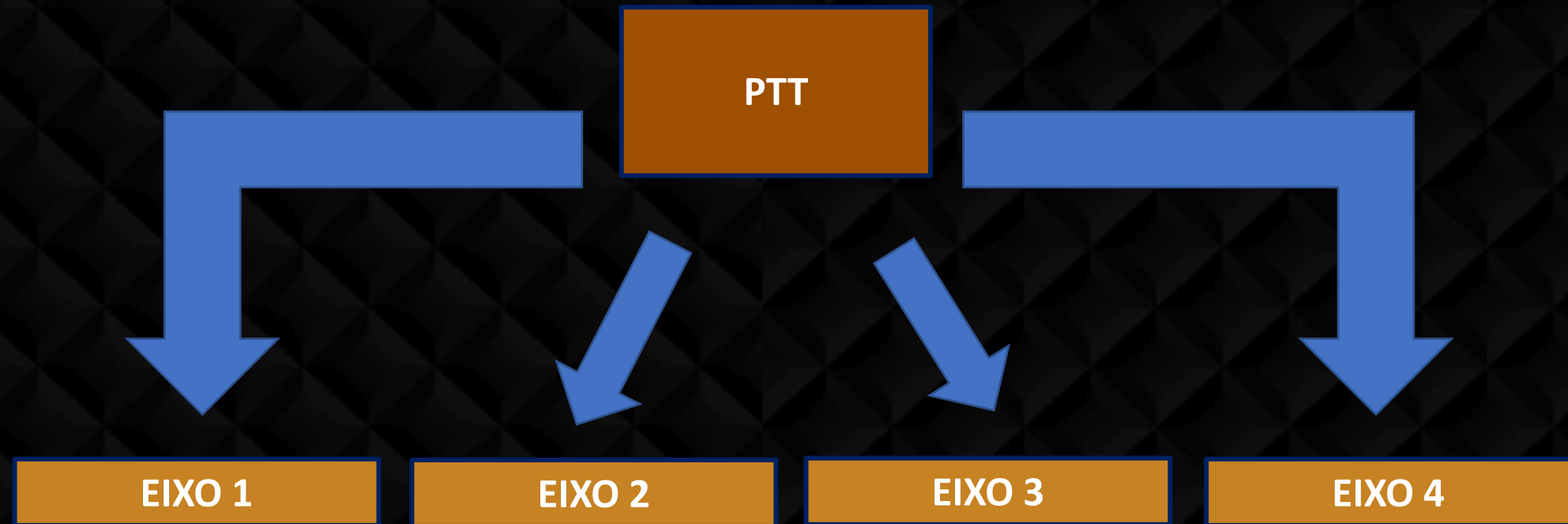
## 3) Trabalho de conclusão:

Dissertações  
Teses





# A classificação da produção técnica-tecnológica pela Capes



## Produtos e processos

caracteriza-se pelo desenvolvimento de produto técnico ou tecnológico, passível ou não de proteção, podendo gerar ativos de propriedade industrial/propriedade intelectual.

## Formação

caracteriza-se por atividades de educação relacionadas a diferentes níveis de formação profissional, com público alvo interno ou externo a instituição de origem.

## Divulgação da produção

atividades relacionadas à divulgação da produção.

## Serviços técnicos

serviços realizados junto à sociedade/instituições, órgãos governamentais, agências de fomento, vinculados à assistência, extensão, produção do conhecimento.



# A classificação da produção técnica-tecnológica pela Capes

EMPRESA  
INOVADORA

PRODUTO  
BIBLIOGRÁFICO

SOFTWARE/  
APP/PROGRAMA

EDITORAÇÃO

NORMA/  
MARCO REGULATÓRIO

TECNOLOGIA  
SOCIAL

CURSO DE  
FORMAÇÃO

CARTA / MAPA

ACERVO

PROPRIEDADE  
INTELLECTUAL

RELATÓRIO  
TÉCNICO

MANUAL/  
PROTOCOLO

MATERIAL  
DIDÁTICO

ORGANIZAÇÃO  
DE EVENTO

PRODUTO  
DE COMUNICAÇÃO

PRODUTOS/PROCESSOS

TAXONOMIA, ONTOLOGIA  
E TESAUSOS

BASE DE DADOS

TRADUÇÃO



# Avaliação Quanti de PTTs

Critério  
obrigatório!



**ADERÊNCIA**

(AC/LP/Projetos)

**IMPACTO**

(Demanda/objetivo/área)

**APLICABILIDADE**

(Agrangência/potencial/replicabilidade)

**INOVAÇÃO**

(Teor inovativo)

**COMPLEXIDADE**

(Nível de complexidade - redes)



# O Currículo Lattes

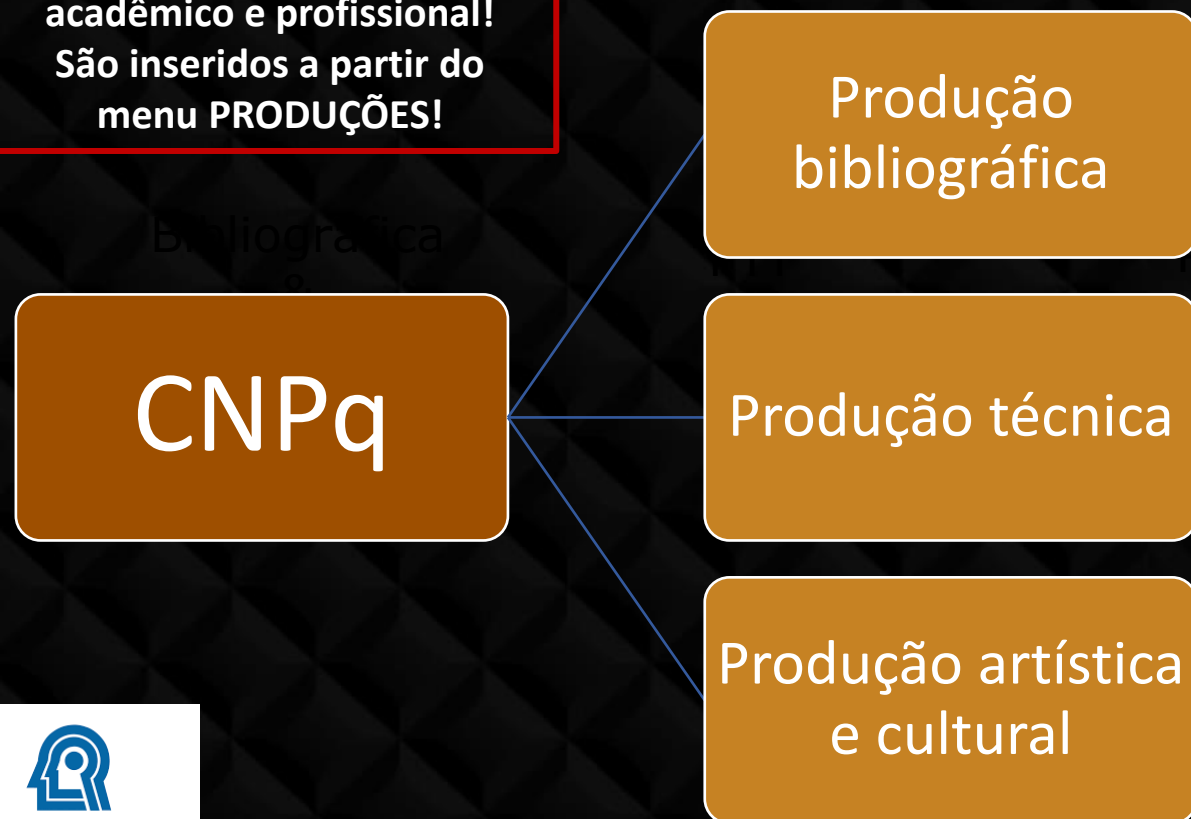


**PRODUÇÃO**

The screenshot shows the 'Currículo Lattes' website. At the top, the word 'PRODUÇÃO' is written in green. Below it is the website's header with the logo and navigation tabs: 'Produções', 'Patentes e Registros', 'Inovação', 'Educação e Popularização de C&T', and 'Eventos'. A green bracket highlights the 'Produções' tab. Below the header, there is a light green box containing the text 'Nome do usuário'. The main content area shows a list of production items with dates like '06/02/2020'. A yellow highlight is under the text 'sível identificar os co-autores'. On the right side, there is a section titled 'O que você quer registrar?' with a list of options: 'Apresentação de trabalho', 'Áreas de atuação', 'Artes cênicas', 'Artes visuais', 'Artigos aceitos para publicação', and 'Artigos completos publicados em periódicos'.

# A classificação da produção: CNPq

Produtos voltados ao público acadêmico e profissional!  
São inseridos a partir do menu PRODUÇÕES!



## Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

## Outra produção artística/cultural

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística/cultural

## Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica



# A classificação da produção: CNPq

Aqui, os produtos têm um diferencial! Distinguem-se pela inovação, pelo impacto social ou pelo contexto.



- Inovação | Educação e Popularização de C&T
- Patente
  - Programa de Computador Registrado
  - Cultivar protegida
  - Cultivar registrada
  - Desenho industrial registrado
  - Marca registrada
  - Topografia de circuito integrado registrada
  - Programa de computador sem registro
  - Produtos
  - Processos ou técnicas
  - Projetos de pesquisa
  - Projeto de desenvolvimento tecnológico
  - Projeto de extensão
  - Projeto de ensino
  - Outros projetos

- Educação e Popularização de C&T | Eventos
- Artigos completos publicados em periódicos
  - Artigos aceitos para publicação
  - Livros e capítulos
  - Texto em jornal ou revista (magazine)
  - Trabalhos publicados em anais de eventos
  - Apresentação de trabalho e palestra
  - Programa de computador sem registro
  - Curso de curta duração ministrado
  - Desenvolvimento de material didático ou instrucional
  - Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
  - Programa de Computador Registrado
  - Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
  - Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
  - Redes sociais, websites e blogs
  - Artes visuais
  - Artes cênicas
  - Música
  - Outra produção bibliográfica
  - Outra produção técnica
  - Outra produção artística/cultural

- Eventos | Orientações | Bancas | Citações
- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
  - Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

# Produção Bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

### ATENÇÃO:

O código ISSN precisa corresponder ao meio de divulgação da Revista!

*Introdução a dossiê não é artigo completo publicado em periódico!!*

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

D.O.I  Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

**Dados gerais**

Título  Ano

Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Título do periódico/revista em que o artigo foi publicado  Fator de Impacto(JCR)

ISSN  Volume  Série  Página inicial/ Número artigo eletrônico  Página final

Salvar



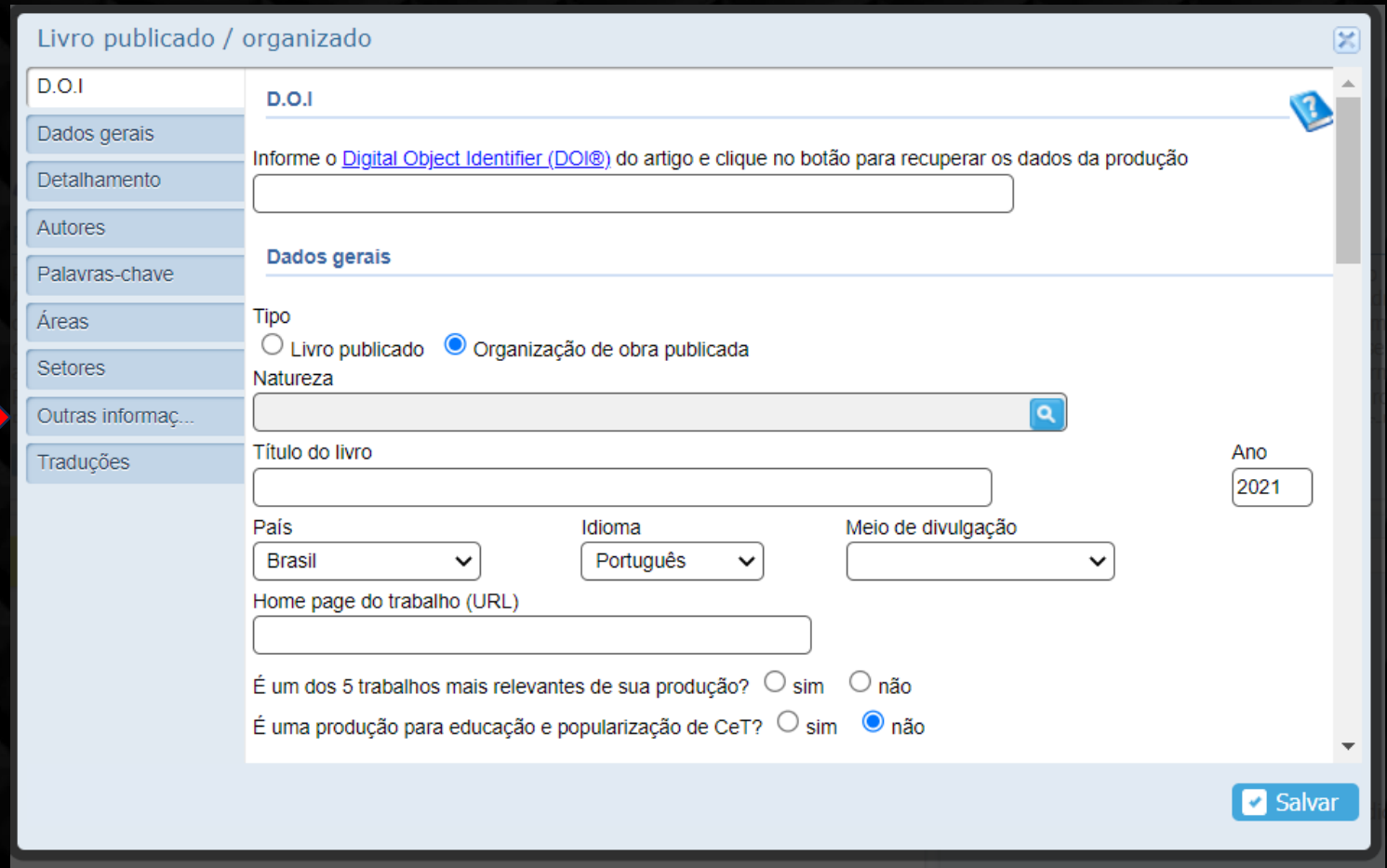
# Produção/Produto Bibliográfico

## Livros e Capítulos

### ATENÇÃO:

O código ISBN precisa ser preenchido corretamente, como o número de páginas do capítulo ou do livro!

**Livro organizado é considerado PRODUTO e não Produção Bibliográfica! Portanto, é um tipo de PTT.**



The screenshot shows a web form titled "Livro publicado / organizado". On the left is a sidebar menu with options: "Dados gerais", "Detalhamento", "Autores", "Palavras-chave", "Áreas", "Setores", "Outras informaç...", and "Traduções". A red arrow points from the "Outras informaç..." menu item to the main form area. The form contains the following fields and options:

- D.O.I**: A text input field with a blue question mark icon.
- Dados gerais**: A section header.
- D.O.I**: A text input field with the instruction: "Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção".
- Dados gerais**: A section header.
- Tipo**: Radio buttons for "Livro publicado" and "Organização de obra publicada" (selected).
- Natureza**: A search input field with a magnifying glass icon.
- Título do livro**: A text input field.
- Ano**: A text input field containing "2021".
- País**: A dropdown menu with "Brasil" selected.
- Idioma**: A dropdown menu with "Português" selected.
- Meio de divulgação**: A dropdown menu.
- Home page do trabalho (URL)**: A text input field.
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?**: Radio buttons for "sim" and "não".
- É uma produção para educação e popularização de CeT?**: Radio buttons for "sim" and "não" (selected).
- Salvar**: A blue button with a checkmark icon.



# Produto Bibliográfico

## Texto em Jornal ou Revista

Textos para os profissionais/acadêmicos da área, com autoria do inteiro teor do produto.

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais

**Dados gerais**

Natureza  
 Jornal de notícias  Revista (Magazine)

Título Ano

País da publicação Idioma Meio de divulgação  
Brasil  Português

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não  
É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Título do jornal/revista em que o texto foi publicado ISSN

Data de publicação Volume Página inicial Página final

Local de publicação

Salvar



# Produto Bibliográfico

## Trabalhos publicados em anais

Trabalhos publicados em anais: completo ou resumo!

O registro do ISBN ou ISSN é fundamental!

Trabalhos publicados em anais de eventos

D.O.I

Dados gerais

Detalhamento do...

Detalhamento da...

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Visibilidade

**Dados gerais**

Natureza  
 Completo  Resumo  Resumo Expandido

Título  Ano

País de publicação  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento do evento**

Classificação do evento  
 Internacional  Nacional  Regional  Local

Nome do evento

Cidade do evento  Ano

Salvar

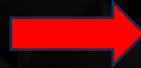




# Produto Bibliográfico

## Tradução

Tradução de artigos, livros, capítulos e entrevistas.



Tradução

Dados gerais

**Dados gerais**

Natureza  
 Artigo  Livro  Outra

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

**Detalhamento**

Autor traduzido

Título da obra original

ISSN/ISBN  Idioma da obra original

Salvar

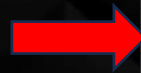
# Produto Bibliográfico

## Prefácio e Posfácio

Produtos permitidos:

- Apresentação de Dossiês
- Introdução de livros
- Apresentação de livros

**Introdução de coletâneas e de periódicos não é produção bibliográfica!**



Prefácio, posfácio

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

**Dados gerais**

Tipo  
 Prefácio  Posfácio  Apresentação  Introdução

Natureza

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

**Detalhamento**

Autor da publicação

Título da publicação

Salvar

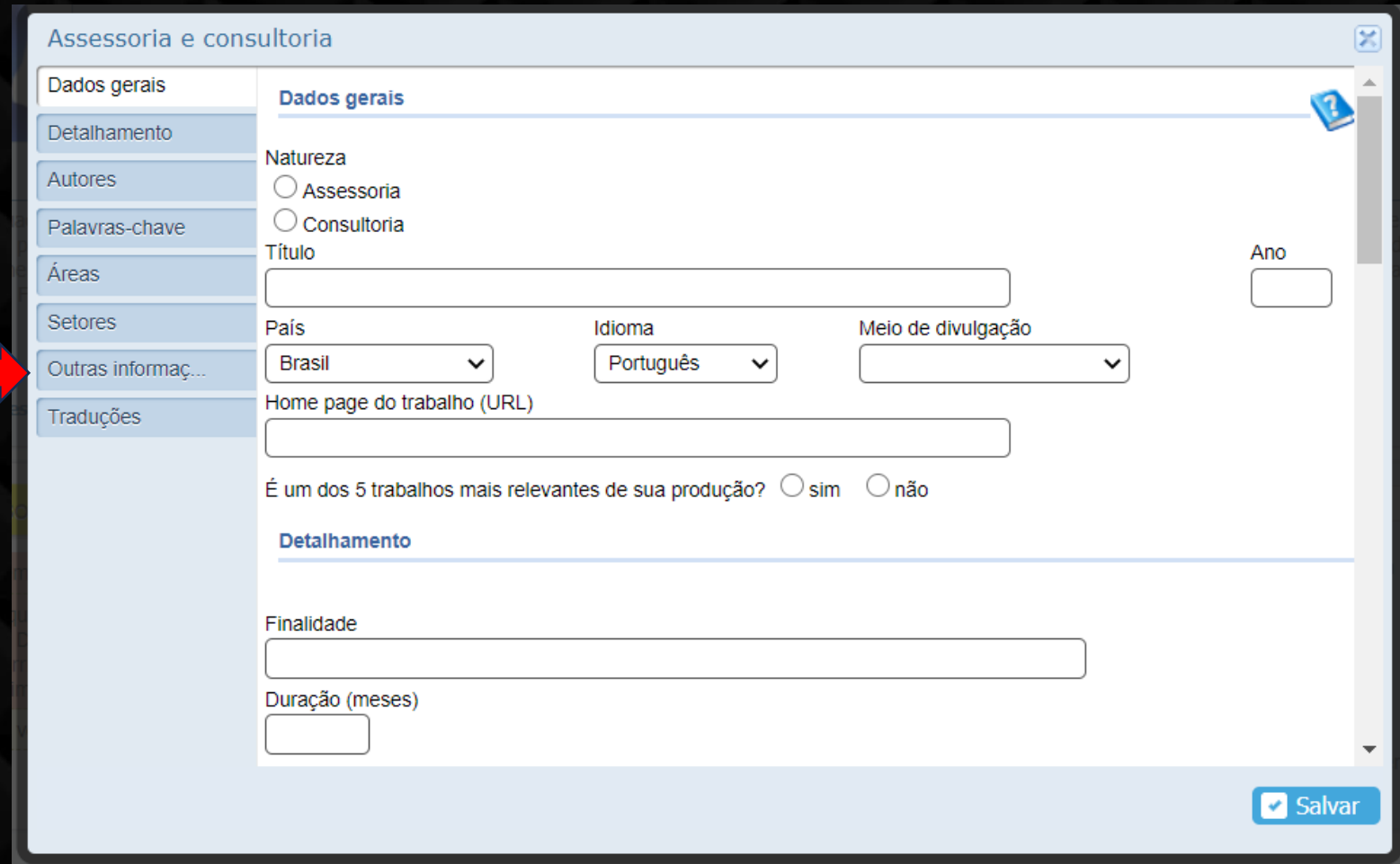


# PTT

## Assessoria e Consultoria

**Consultor** = profissional especializado que faz o diagnóstico, propõe soluções, emite parecer, sugere alterações.

**Assessor** = profissional que trabalha junto com alguém, na condição de especialista no assunto.



The screenshot shows a web form titled "Assessoria e consultoria". On the left is a sidebar menu with the following items: "Dados gerais", "Detalhamento", "Autores", "Palavras-chave", "Áreas", "Setores", "Outras informaç...", and "Traduções". A red arrow points from the "Outras informaç..." menu item to the main form area. The main form is divided into two sections: "Dados gerais" and "Detalhamento".

**Dados gerais**

Natureza  
 Assessoria  
 Consultoria

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

**Detalhamento**

Finalidade

Duração (meses)

Salvar



# PTT

## Processos ou Técnicas

### PROCESSO

O Processo é um conjunto de tarefas de trabalho. O cliente é o próprio executor.

Equivalente a norma,  
marco regulatório,  
regulamentações,  
padronizações, POPs.

Processo ou técnica

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

**Dados gerais**

Natureza

Analítica

Instrumental

Pedagógica

Processual

Terapêutica

Outra

Título

Ano

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

Possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? Sim  Não

**Detalhamento**

Salvar



# PTT

## Produto

### PRODUTO

O Produto é confeccionado previamente ao recebimento pelo cliente/receptor, que só terá acesso após a conclusão dos trabalhos. É o resultado palpável de uma atividade!

Marca, processo de gestão, projeto tecnológico.

#### Produto

- Dados gerais
- Detalhamento
- Autores
- Palavras-chave
- Áreas
- Setores
- Outras informaç...
- Traduções

#### Dados gerais

Tipo  
 Piloto  Projeto  Protótipo  Outro

Natureza

Título  
 Ano

Pais  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

Possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? Sim  Não

#### Detalhamento

Finalidade

Disponibilidade

Salvar





# PTT

## Trabalhos técnicos

Os pareceres para artigos não devem ser identificados!

Ex.: *Parecer para artigo submetido à publicação na Revista XXX (1234)*

**Relatório técnico conclusivo, laudos técnicos, pareceres, vistorias técnicas**

### Trabalhos técnicos

- Dados gerais
- Detalhamento
- Autores
- Palavras-chave
- Áreas
- Setores
- Outras informaç...
- Traduções

#### Dados gerais

Natureza

Parecer

Elaboração de projeto

Relatório técnico

Serviços na área da saúde

Extensão tecnológica

Outra

Título Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

#### Detalhamento

Finalidade

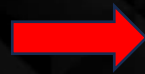
Salvar



# PTT

## Cartas, mapas ou similares

Carta topográfica, carta turística; mapas temáticos, mapas de áreas de risco, cartografia social



### Cartas, mapas ou similares

**Dados gerais**

**Dados gerais**

Natureza  
 Aerofotograma  Carta  Fotograma  Mapa  Outro

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 10 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

**Detalhamento**

Tema

Técnica

Finalidade

Salvar



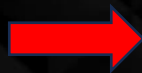
# PTT

## Curso de Curta Duração Ministrado

### ATENÇÃO

Curso ministrado  
Curso organizado  
Curso criado  
São produtos diferentes!!

Cursos de formação  
profissional carga horária  
igual ou superior a 4 horas



Curso de curta duração ministrado

Dados gerais

**Dados gerais**

Nível do curso  
 Extensão  Aperfeiçoamento  Especialização  Outro

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Participação dos autores

Duração  Unidade

Instituição promotora do evento

Local

Salvar



# PTT

## Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Equivalente a manuais, cartilhas, videoaulas, podcasts, apostilas, folders, fluxogramas e etc.

**Material produzido para as disciplinas que é o responsável não é considerado!**

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

**Dados gerais**

Natureza

Título

Ano

País: Brasil

Idioma: Português

Meio de divulgação

Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Finalidade

Salvar

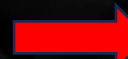


# PTT

## Editoração

Se for membro de corpo editorial de periódico, cada volume publicado é um produto!

Editoração de livros é produção técnica, do mesmo modo que Organização de livro!



### Editoração

- Dados gerais
- Detalhamento
- Autores
- Palavras-chave
- Áreas
- Setores
- Outras informações
- Traduções

#### Dados gerais

Natureza  
 Livro  Anais  Catálogo  Coletânea  Enciclopédia  Periódico  Outro

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

#### Detalhamento

Número de páginas

Instituição promotora

Editora

Salvar





# PTT

## Redes sociais, websites e blogs

Necessidade de registro por ano!



Redes sociais, websites, blogs

**Dados gerais**

Natureza  
 Rede Social  Forum  Blog  Site

Título  Ano

País  Idioma

Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção

É um dos 10 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não  
É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Tema

**Participantes**

Salvar

# PTT

## Outra produção técnica

Indicar na Natureza:  
Tecnologias sociais,  
Empresa de Inovação,  
Acervos, Cartografia  
social

Outra produção técnica

Dados gerais

**Dados gerais**

Natureza

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Finalidade

Instituição promotora

Local

Salvar



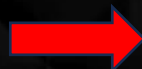
São aquelas que se manifestam através da representação de personagens e histórias, como teatro, dança, música, circo, ópera, performance, entre outras.

# PTT

## Artes cênicas

### Natureza:

- Audiovisual
- Circense
- Coreográfica
- Diversas
- Operística
- Performática
- Radialista
- Teatral
- Outras



### Artes cênicas

**Dados gerais**

**Dados gerais**

Natureza

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 10 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Tipo de evento

Atividade dos autores

Ineditismo da obra

Data de estréia

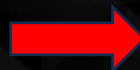
Salvar



## Natureza:

- Apresentação de obra
- Arranjo
- Audiovisual
- Composição
- Diversas
- Interpretação
- Publicação de partitura
- Registro fonográfico
- Trilha sonora
- Outra

# PTT Música



### Música

**Dados gerais**

Natureza

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 10 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Tipo de evento  Atividade dos autores

Formação instrumental

Salvar



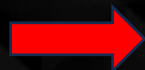
São aquelas que se manifestam através de imagens e formas, como pintura, escultura, desenho, fotografia, cinema, vídeo, arquitetura, entre outras.

# PTT

## Artes Visuais

### Natureza:

- Animação
- Computação gráfica
- Desenho
- Escultura
- Filme
- Fotografia
- Gravura
- Ilustração
- Instalação
- Intervenção urbana
- Livro de artista
- Performance
- Pintura
- Programação visual
- Vídeo
- Web art
- Diversos/Outra



### Artes visuais

Dados gerais

**Dados gerais**

Natureza

Título  Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 10 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Tipo de evento  Atividade dos autores

Itinerante

Premiação

Salvar





# PTT

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais

Natureza

Entrevista  Mesa redonda  Comentário  Programa  Outra

Detalhamento

Título  Ano

Participantes

Palavras-chave


País  Idioma  Meio de divulgação

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção  

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Veículo de divulgação

Tema

Data de realização

Duração (minutos)

Salvar

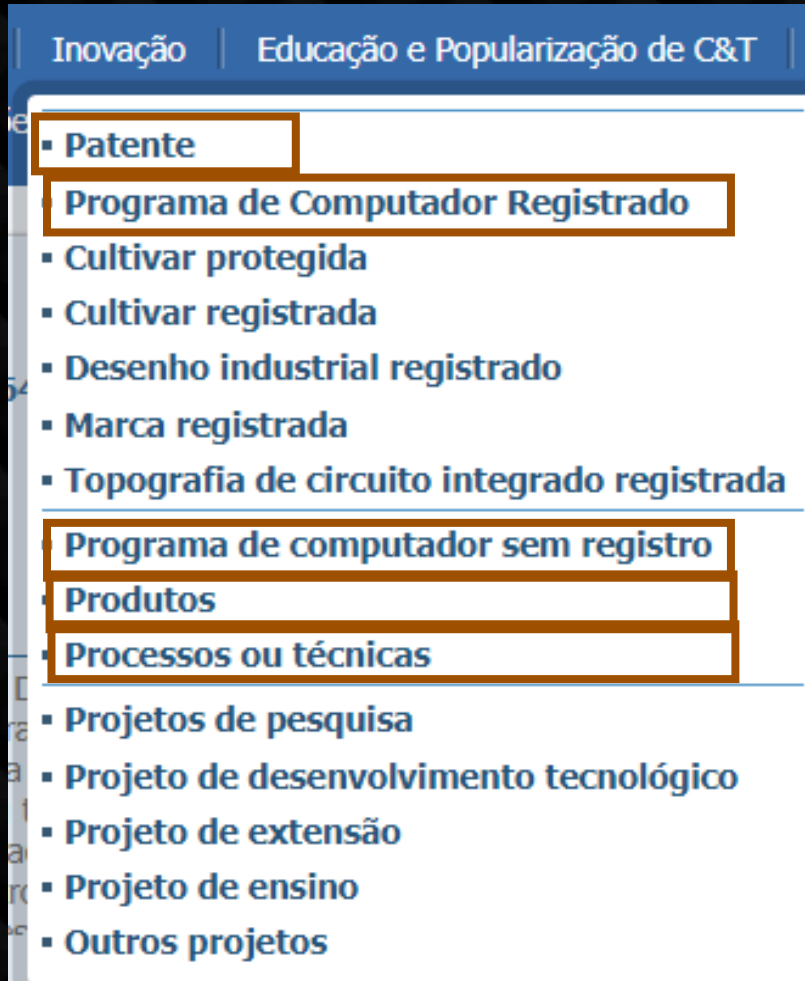


As "lives" não são  
Eventos!



# PTT

## Menu Inovação



- ✓ Propriedade intelectual
- ✓ Software
- ✓ Aplicativos
- ✓ Protocolos
- ✓ Empresa de Inovação
- ✓ Processo
- ✓ Tecnologia



# INOVAÇÃO

**Inovação** é o processo de criação, implementação e adoção de ideias, práticas, produtos, serviços ou processos que trazem algo novo ou significativamente melhorado, gerando valor para indivíduos, organizações ou sociedades. Esse conceito abrange tanto avanços tecnológicos quanto mudanças em métodos ou abordagens existentes.

Elementos chave:

- ✓ **COMPETITIVIDADE**
- ✓ **SOLUÇÃO DE PROBLEMAS**
- ✓ **PROGRESSO SOCIAL E ECONÔMICO**

O conceito de inovação, portanto, é **DINÂMICO** e adaptável a diferentes contextos, sempre ligado à ideia de **MUDANÇA POSITIVA** e geração de valor.



# Exemplos de INOVAÇÃO

## Redes de Apoio

- **Descrição:** Plataformas digitais e aplicativos para suporte e comunidades virtuais.
- **Impacto:** Cria comunidades, amplia o acesso a conhecimentos e serviços.

## Educação Digital

**Descrição:** Uso de plataformas online e gamificação para capacitar profissionais e educar comunidades.  
**Impacto:** Aumenta a conscientização e a adesão a práticas pedagógicas.

## Medicina de Precisão

**Descrição:** Uso de informações genéticas e ambientais para personalizar tratamentos.  
**Impacto:** Melhora a eficácia terapêutica e reduz efeitos adversos.

## Inovações em Saneamento Básico

**Descrição:** Tecnologias acessíveis para tratamento de água e esgoto, como banheiros secos e filtros comunitários.  
**Impacto:** Redução de doenças transmitidas pela água e melhoria da qualidade de vida.

## Sistemas Integrados de Informação

**Descrição:** Plataformas que conectam diferentes níveis de atendimento a grupos sociais para compartilhar dados.  
**Impacto:** Redução de custos, melhoria de práticas e serviços, otimiza utilização de recursos, melhorias de processos de gestão.

## Roteiros Temáticos

**Descrição:** Criação de roteiros temáticos, atividades interativas, experiências gastronômicas inovadoras, turismo de aventura, ecoturismo, turismo sustentável, entre outros.  
**Impacto:** sustentabilidade ambiental, preservação do patrimônio cultural.





# PTT

## Menu Educação e Popularização de C&T

São produtos e ações que promovem o acesso ao conhecimento científico e tecnológico, fomentando o pensamento crítico e a tomada de decisões fundamentadas.

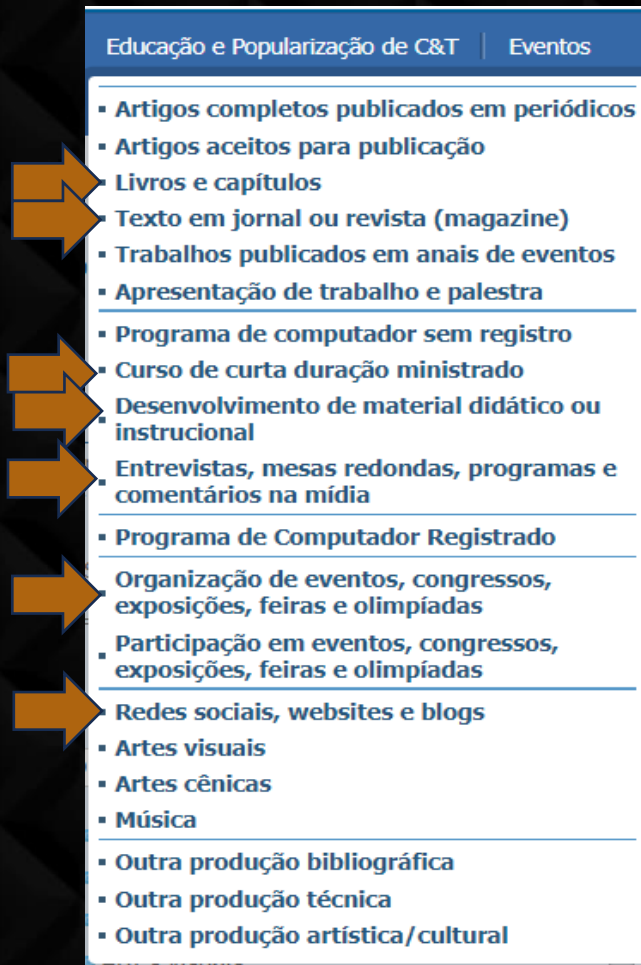
A popularização de C&T busca levar conhecimentos complexos para públicos diversos de forma acessível e atrativa. Suas principais estratégias incluem:

**Feiras de ciências:** Espaços interativos onde estudantes e pesquisadores compartilham seus projetos.

**Museus e centros de ciência:** Ambientes dinâmicos que combinam educação e entretenimento para promover a curiosidade.

**Divulgação científica:** Utilização de mídias sociais, blogs, vídeos e podcasts para democratizar o acesso ao conhecimento.

**Eventos e campanhas:** Semanas de ciência, noites de observação astronômica, oficinas e exposições itinerantes.



Educação e Popularização de C&T	Eventos
▪ Artigos completos publicados em periódicos	
▪ Artigos aceitos para publicação	
▪ Livros e capítulos	
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)	
▪ Trabalhos publicados em anais de eventos	
▪ Apresentação de trabalho e palestra	
▪ Programa de computador sem registro	
▪ Curso de curta duração ministrado	
▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia	
▪ Programa de Computador Registrado	
▪ Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas	
▪ Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas	
▪ Redes sociais, websites e blogs	
▪ Artes visuais	
▪ Artes cênicas	
▪ Música	
▪ Outra produção bibliográfica	
▪ Outra produção técnica	
▪ Outra produção artística/cultural	





# As Tecnologias Sociais

A TECNOLOGIA SOCIAL em saúde coletiva abrange práticas e metodologias desenvolvidas para promover o bem-estar, prevenir doenças e fortalecer sistemas de saúde, especialmente em comunidades vulneráveis. Essas iniciativas geralmente são baseadas em soluções participativas e sustentáveis.

## 4 DIMENSÕES:

- 1) Toma como ponto de partida problemas sociais;
- 2) Enfatiza cidadania e participação democrática;
- 3) Diálogo entre saberes populares e científicos;
- 4) Solução para problemas sociais

## Objetivos e interesses:

- Responde a um problema social
- Oferece replicabilidade
- Possibilita sustentabilidade econômica, ambiental
- Capacidade de autogestão
- Oferece baixo custo
- Demonstra interdisciplinaridade/intersectorialidade
- Oferece acessibilidade



# Exemplos de Tecnologia Social

## Cooperativas de Catadores de Materiais Recicláveis

- **O que é?** Organização de catadores em cooperativas para melhorar condições de trabalho e aumentar a eficiência da coleta seletiva.
- **Impacto:** Gera renda para famílias, reduz resíduos nos aterros e promove educação ambiental.

## Agentes Comunitários de Saúde (ACS)

- **O que é?** Programa que capacita moradores de comunidades para atuar como mediadores entre o sistema de saúde e a população local.
- **Impacto:** Amplia o acesso à saúde, promove educação em saúde e fortalece o vínculo entre a comunidade e os serviços de saúde.

## Farmácias Vivas

- **O que é?** Produção e uso de medicamentos fitoterápicos a partir de plantas medicinais cultivadas em comunidades.
- **Impacto:** Promove o acesso a medicamentos naturais de baixo custo, valoriza saberes tradicionais e fortalece a autonomia comunitária.

## Rodas de Conversa

- **O que é?** Encontros comunitários mediados por profissionais para discutir questões específicas.
- **Impacto:** Promove a escuta ativa e fortalece o suporte coletivo, compartilhar experiências e promover mudança social.

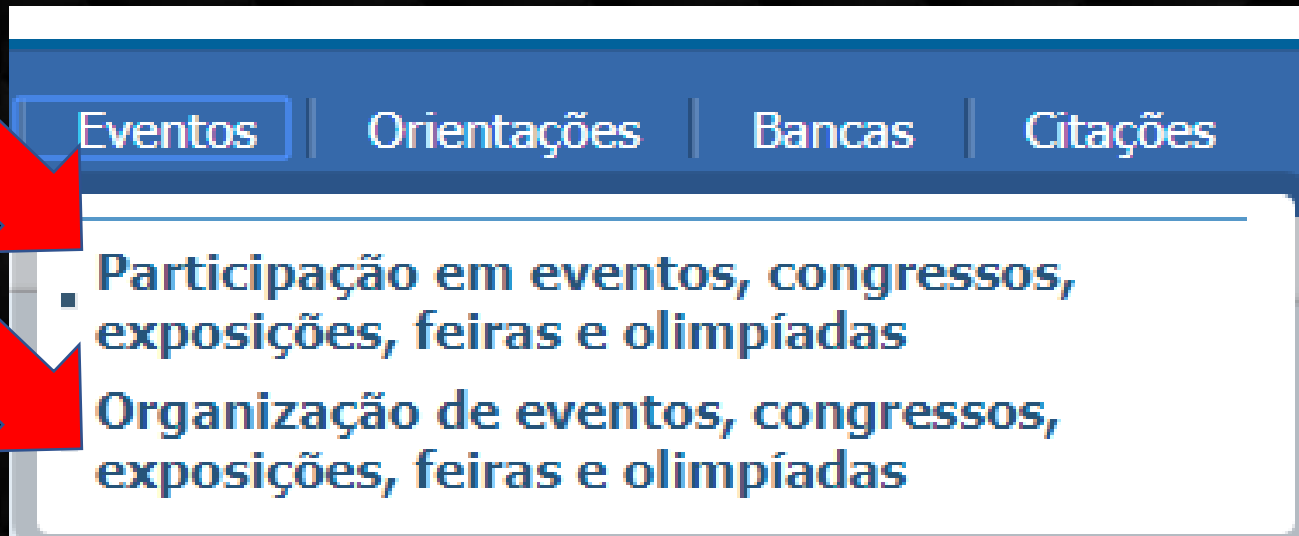
## Casas Populares

- **Moradias** construídas com materiais alternativos e técnicas de baixo custo, adequadas para famílias de baixa renda.
- **Impacto:** Promove o acesso ao direito à moradia, promoção da cidadania.



# PTT

## Menu Eventos



Este menu concentra **TODOS** os tipos de atividades realizadas em eventos:

- Trabalhos apresentados
- Publicações em anais
- Avaliações de trabalhos
  - Organização
- Lançamento de livros

# PTT

## Menu Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

	Nome do evento	Forma de participação	Ano	Produções
1	43º Encontro Anual da ANPOCS	Participante	2019	
2	Seminário A Luta pela Moradia no Centro da Cidade: abordagens etnográficas	Participante	2019	
3	Seminário Reforma da Previdência	Convidado	2019	
4	VI Reunião Equatorial de Antropologia	Participante		
5	VI Reunião Equatorial de Antropologia	Participante		
6	VII Seminário Internacional do INCT-InEAC: Segurança Pública, Conflitos e	Participante		
7	XIII Jornada do Programa de Pós-Graduação em Antropologia - Reflexões	Participante		
8	XIII Reunião de Antropologia do Mercosul	Participante		
9	2ª Reunião Técnica da Iniciativa Educação, Pobreza e Desigualdade Social	Convidado		
10	31ª Reunião Brasileira de Antropologia	Participante		
11	42º Encontro Anual da ANPOCS	Participante		
12	XII Jornada de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia de	Convidado		
13	V Seminário Internacional do INCT-InEAC	Convidado		
14	3 Encontro de Educação Inclusiva	Ouvinte		
15	II Mostra Acadêmico – Científico de Educação, Ciência e Tecnologia	Participante		
16	I Mostra Acadêmico Científica de Niterói	Participante		
17	VII Jornada de Alunos do PPGA-UFF	Participante		

Incluir novo item

### Produções bibliográficas resultantes da participação no evento: 43º Encontro Anual da ANPOCS

	Título	Tipo	Ano
1	Direito à moradia no Centro da Cidade: processos de trabalho publicado em canais de evento	Trabalho publicado em canais de evento	2019

Incluir novo item

Selecione o tipo de produção que deseja incluir:

- Apresentação de Trabalho
- Apresentação de Trabalho
- Trabalhos publicados em anais de eventos



# Menu: Eventos

**CNPq** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**Currículo Lattes**

Enviar [Ícone de Impressão] [Ícone de Zoom In] [Ícone de Zoom Out] [Ícone de Ajuda] [Ícone de Perfil]

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | **Eventos** | Orientações | Bancas | Citações

**Priscila Tavares dos Santos**  
Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/6907964865603539>  
Última atualização: 23/10/2024  
Última publicação: 23/10/2024

**Resumo**  
Bolsista CNPq/FAPERJ - Programa de Apoio à Fixação de Jovens Doutores no Brasil - Edital 24/2022 (vigência 07/2023 a 06/2024), no Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Veiga de Almeida (PPGD/UVA), sob supervisão do Prof. Dr. Rafael Mario Iorio Filho. Pesquisadora do DGP/CNPq - Núcleo de Pesquisa em Processos Institucionais de Administração de Conflitos (NUPIAC) - UVA/RJ, desde 2023. Pesquisadora do DGP/CNPq - Grupo de Estudos Amazônicos (GEAM), liderado pela Profa. Dra. Eliane Cantarino O'Dwyer, desde 2019. Pesquisadora associada ao Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos da Universidade Federal Fluminense, atuando no projeto Práticas de estado, processos de reconhecimento territorial e desregulação ambiental em contextos latino-americanos, sob a coordenação da Profa. Dra. Eliane Cantarino O'Dwyer, desde 2019. Expert consultant na Maxwell School da Syracuse University, atuando no projeto "Helping the Poor Stay Put: Affordable Housing and Non-Peripheralization in Rio de Janeiro, Brazil", entre 2017-2021. Professora Permanente do Programa de Pós-Graduação - Mestrado Profissional - em Direito e Desenvolvimento Sustentável do Centro Universitário UNIFACVEST, desde janeiro de 2022. Professora contratada do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), desde 2019.

[Editar Resumo](#) [Exibir texto completo do resumo](#)

**Avisos**

- Existem alterações realizadas em seu currículo que ainda não foram enviadas ao CNPq
- Para que o número de citações de seus artigos e trabalhos sejam recuperados pelo Lattes, é necessário que o DOI ou o ISSN da revista com volume e página inicial do artigo estejam registrados corretamente no Currículo. Caso o número de citações não esteja sendo apresentado corretamente, favor contatar atendimento@cnpq.br
- Nesta versão do Currículo Lattes é possível identificar os co-autores

O que você quer registrar?

- Apresentação de trabalho e palestra
- Áreas de atuação
- Artes cênicas
- Artes visuais
- Artigos aceitos para publicação
- Artigos completos publicados em periódicos

Clique aqui e acompanhe o passo a passo para registrar sua apresentação de trabalho e a publicação de trabalho em anais em Eventos!





# PTT

## Menu Eventos

Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

**Dados gerais**

**Detalhamento**

**Autores**

**Palavras-chave**

**Áreas**

**Setores**

**Outras informaç...**

**Traduções**

**Dados gerais**

Tipo  
 Concerto  Concurso  Congresso  Exposição  Festival  Feira  Olimpíada  Outro

Natureza

Título

Ano

País

Idioma

Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Instituição promotora

Duração (semanas)

Evento itinerante

Catálogo

Salvar



# OUTRAS INFORMAÇÕES: o que acrescentar?

## 1) Qual o teor inovativo do produto?

- 1) Abordagem teórica
- 2) Abordagem metodológica
- 3) Valor agregado

## 2) Qual impacto social do produto?

- 1) Contribuições para implementação de políticas públicas
- 2) Capacitação e formação de profissionais
- 3) Contribuição para transferência de tecnologias/conhecimentos

## 3) De que modo o produto está vinculado a AC/LP e Projeto do Programa?

- 1) Contribuições para a área de conhecimento
- 2) Contribuições para a área de concentração

## 4) Premiações & Financiamentos??



*No registro de cada tipo de produção no CV Lattes, há um campo de livre preenchimento denominado “Outras informações”*



# Orientações gerais

1

Antes de qualquer iniciativa de registro de dados no CV Lattes, proceder a classificação da produção: qual o público alvo? É um produto ou processo inovador? É produto de divulgação? É um produto elaborado no contexto de evento?

2

Proceder o registro dos autores e co-autores com nome completo (padrão CPF), sempre mantendo a ordem de autoria! Somente lançar produções já efetivadas e não no prelo!

3

Proceder a etapa de vinculação da produção ao(s) respectivo(s) projeto(s)!





TAVARES  
&  
TAVARES



**Consultoria Acadêmica**  
**Dra. Priscila Tavares**

*Contatos: (21) 98083-1282 [tavares.tavares@yahoo.com.br](mailto:tavares.tavares@yahoo.com.br)*

Consultoria e Assessoria para Pesquisadores e Programas de Pós-Graduação  
Plataforma Lattes & Plataforma Sucupira