

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE PIANO E INSTRUMENTOS DE CORDA**

**PROGRAMA DAS PROVAS DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA A VAGA DE PROFESSOR ASSISTENTE EM REGIME DE DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NAS DISCIPLINAS PERCUSSÃO, PERCUSSÃO COMPLEMENTAR E MÚSICA DE CÂMARA DO DEPARTAMENTO DE PIANO E INSTRUMENTOS DE CORDA, EDITAL 52/2023**

**ERRATA**

**V. PONTOS PARA A PROVA PRÁTICA**

**PONTO 1**

**1.3 Repertório Orquestral**

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

**h) Castanholas**

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

**PONTO 2**

**2.3 Repertório Orquestral**

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

**b) Barrafonas**

**b.1 Xilofone**

Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras nº 4/Dance: compasso 65 ao 82 **"Arranged by Alfred Reed"**

**h) Castanholas**

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

**PONTO 3**

**3.3 Repertório Orquestral**

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

**h) Castanholas**

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

**PONTO 4**

**4.3 Repertório Orquestral**

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

**h) Castanholas**

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim

**PONTO 5**

**5.3 Repertório Orquestral**

O candidato deverá executar integralmente o repertório listado em cada um dos itens discriminados abaixo:

**b) Barrafonas**

**b.1 Xilofone**

Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras nº 4/Dance: compasso 65 ao 82 "**Arranged by Alfred Reed**"

**h) Castanholas**

Ravel – Rapsodia Espanhola: 2º movimento “Malagueña”/nº 10 de ensaio ao 5º compasso do nº 11; 4º movimento “Feria”/4 compassos antes do nº 10 de ensaio ao 1º compasso do nº 11/nº 21 de ensaio ao nº 22/ nº 30 de ensaio até o fim