| **UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**UNIRIO Mini  **CENTRO LETRAS E ARTES**  **INSTITUTO VILLA-LOBOS** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE DISCIPLINA** | | | |
| **CURSO**: Graduação em Música/Licenciatura | | | |
| **DEPARTAMENTO**: Departamento de Educação Musical | | | |
| **DISCIPLINA**: Monografia | | | **SIGLA:** MONO |
| **CÓDIGO**: AEM 0086   |  | | --- | | **CARGA HORÁRIA**: 30 | | |
| **Número de CRÉDITOS**:02 | **PRÉ-REQUISITOS**: FTP | | |
| **EMENTA**: A pesquisa no campo da Pedagogia da Música. Diretrizes para a elaboração de projeto de pesquisa. Metodologia da Pesquisa: orientações básicas. | | | |
| **OBJETIVOS DA DISCIPLINA**:   1. Valorizar a prática da pesquisa no cotidiano profissional do formando, futuro professor; 2. Analisar a evolução das principais linhas de pesquisa voltadas para o ensino musical no Brasil; 3. Refletir sobre aspectos inerentes à prática profissional com vistas à elaboração de um projeto de pesquisa;   4. Elaborar projeto de trabalho monográfico; | | | |
| **METODOLOGIA**:  Aulas expositivas. Acompanhamento e orientação individual da elaboração do projeto de pesquisa visando o trabalho de conclusão de curso. | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**:   1. A pesquisa em Pedagogia da Música: paradigmas recentes; 2. O projeto de Pesquisa: delimitação da situação-problema *versus* “tema do trabalho”; o quadro teórico; unidade de análise; definição de objetivos e questões de estudo; justificativa; 3. Levantamento bibliográfico, diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos; a documentação como método de estudo e pesquisa; 4. Metodologia de Pesquisa voltada para a elaboração do trabalho monográfico. Classificação das pesquisas quanto ao material e ao método. O Estudo de Caso; 5. Técnicas de coleta de dados: observação, entrevista, análise documental, questionário; 6. A análise dos dados durante e após a coleta: cuidados com a objetividade e a validade. | | | |
| **AVALIAÇÃO**:  Apresentação do projeto de pesquisa em seminário realizado no âmbito do Instituto Villa-Lobos. | | | |
| **BIBLIOGRAFIA**:  ALVES-MAZZOTTI, A.J; GEWANDSZNADJER, F. *O método nas ciências naturais e sociais. Pesquisa quantitativa e qualitativa.* São Paulo: Pioneira, 1998.  BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.  FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.  \_\_\_. Introdução à metodologia de Pesquisa. Um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.  GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002  YIN, Robert K. Pesquisa qualitativa do início ao fim. Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.  **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  ANDRÉ, Marli (Org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12ª ed. 6ª Reimpressão. Campinas, SP: Papirus, 2017. LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa. Uma introdução.* São Paulo: EDUC, 2002. MINAYO, Maria Cecília de Souza (organizadora). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, 2003. | | | |
| **Professor responsável**: Mônica de Almeida Duarte | | | |
|  | |  | |