

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção [AIT0075] 60h
TURMA A
Apenas ingressantes de Atuação e Direção

Movimento e percepção [AIT0075] 60h
TURMA B
Atuação e Direção - demais períodos

Voz e movimento I TURMA A
Ingressantes de Atuação e Direção
[AIT0076] 60h

Voz e Movimento I TURMA B
[AIT0076] 60h
Demais períodos

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Demais períodos Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de direção e atuação) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes direção e atuação) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] Turma B (atuação e Direção de demais períodos) Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Streva

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080C] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

(ver página seguinte)

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h Turma A

Prof. Angel Palomero

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h Turma B

Prof. Ricardo Kosovski

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial Prof. Ricardo Kosovski			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial Prof. Ricardo Kosovski
11 h					
12 h					
13 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
14 h					
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Sala III-301 (2º período de Atuação e Direção Teatral) Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero
16 h					
17 h				Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala III-406

Prof. Paulo Pinheiro

(ver na página seguinte)

Estética da encenação I

[ADR0037] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma. A / Sala III-406 Prof. Danlei
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof.		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof.		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Estética da encenação II
[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Estética Clássica
[ATT0005]

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
Sala III-406
Prof. Paulo Pinheiro

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Estética da Encenação II [ADR0037] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 602
17 h					Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 602		
20 h					
21 h			Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch		
22 h					

5º PERÍODO

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramaturgical nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Laboratório de encenação II
Turma A
Seg e quarta – Ester Leão
Prof. Christina
[ADR0019] 90h

Turma B
Terça e quinta – Sl. Lucília Peres
Prof. Rosyane

Turma C
Segunda e quarta 9h/12h
Sala 604
Prof. Moacir Chaves

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma B Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Sala Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. André Paes Leme				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Iluminação III
[ACG0040] 30h

Orientação de montagem
[ADR0028] 60h

Orientação de projeto
[ADR0026] 30h

TCC-Construção
[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					Seminário de Encenação Teatral [ADR0025] Sala não fixa Prof. Rosyane Trotta
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem				
17 h					
18 h					
19 h					TCC Orientação [ADR0028] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Rosyane Trotta TCC Orientação [ADR0028] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves
20 h	TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta	TCC Construção [ADR0049] Turma B Sala III-602 Prof. Moacir Chaves	TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta	TCC Construção [ADR0049] Turma B Sala III-602 Prof. Moacir Chaves	
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

TCC-Construção
[ADR0049] 60h

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma A Prof. Rosyane Trotta
18 h					
19 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma B Prof. Moacir Chaves
20 h					
21 h					
22 h					