

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2019.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Estudos da Oralidade e Ensino - LIC <i>Luciana Vilhena (505)</i> Estudos da Oralidade - BACH <i>Elizabeth Lewis (502)</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos da Oralidade e Ensino – LIC <i>Luciana Vilhena (505)</i> História Social da Escrita e da Leitura - BACH <i>Gustavo Naves – (504)</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos (504)</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Lewis (504)</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos (406)</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino - LIC <i>Luciana Vilhena (508)</i> Estudos da Materialidade do Texto - BACH <i>Julia Studart (503)</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos (406)</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino - LIC <i>Luciana Vilhena (508)</i> Estudos da Materialidade do Texto - BACH <i>Julia Studart (503)</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Masé Lemos (406)</i>
	4º.	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel (503)</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Ana Carolina Coelho (404)</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel (503)</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Ana Carolina Coelho (404)</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>
	5º.	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais - BACH <i>Carla Miguelote (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni (406)</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais - BACH <i>Carla Miguelote (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni (406)</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>
	6º.	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais - BACH <i>Carla Miguelote (404)</i>	Políticas da Literatura e das Artes BACH <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais - BACH <i>Carla Miguelote (404)</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos (505)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein (508)</i>	Políticas da Literatura e das Artes BACH <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein (508)</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos (505)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein (508)</i>	Políticas da Literatura e das Artes BACH <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Kelvin Falcão Klein (508)</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos (505)</i>	Literatura Digital – Oficina <i>Ana Carolina Coelho (LAMAC)</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena (505)</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena (505)</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Lewis (504)</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (505)</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (505)</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos (504)</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Masé Lemos (406)</i>
	4º.	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino - LIC <i>Marcelo dos Santos (508)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (406)</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino - LIC <i>Marcelo dos Santos (508)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (508)</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>
	5º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Optativa	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Optativa	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>
	6º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Coelho (407)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Diálogos Interartísticos <i>Carla Miguelote (407)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	7º.	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Optativa	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Optativa	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	8º.	Optativa	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (404)</i>	Optativa	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (404)</i>	Literatura Digital – Oficina <i>Ana Carolina Coelho (LAMAC)</i>

Estágio Supervisionado II (Bacharelado): *Marcelo dos Santos*, quarta-feira, 16h às 18h (508)

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): *Cristina Rigoni*, terça-feira, 16h às 18h (508)

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): *Ana Carolina Coelho*, quinta-feira, 16h às 18h (508)