

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	1º
CÓDIGO ALT0028	NOME DA DISCIPLINA Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino	CRÉDITOS 02	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	PRÁTICA	4	60	
	TOTAL	4	60	
EMENTA Estudo da poesia. Compreensão do que singulariza, em contextos e tradições literárias diversas, a poesia e seus componentes estruturais - a sonoridade, as imagens, a composição, o ritmo, a dicção. Questões crítico-teóricas que envolvem a análise do poema. A noção de ficção. A lógica da criação ficcional. Teoria e análise da narrativa. Conto, novela, romance. Os gêneros vistos em perspectiva histórica. Elementos essenciais à análise da narrativa: tema, enredo, personagem, narrador, foco narrativo, tempo, espaço. Seleção de textos; práticas de análise visando ao ensino.				
OBJETIVOS 1. Discutir e propor metodologias para o ensino de literatura a partir do conceito de repertório na teoria da literatura, na crítica literária e nos documentos oficiais que referenciam o ensino de literatura no Brasil 2. Investigar tensões, trânsitos e transformações entre os repertórios indicados pelas distinções: "literatura de gênero", "cultura popular", "cultura oral", "literatura oral", "gêneros literários", "literatura erudita", "literatura popular", "literatura de entretenimento" e afins.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS 1. Repertório, intertextualidade e leitura literária como propostas para o ensino de literatura 2. Caminhos da leitura literária que (nem sempre) se bifurcam 3. Repertório e imaginário: contos de fadas, contos populares, lendas, mitos e demais narrativas que restam 4. Apresentação de propostas				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA PUGLIA, D. (2015). Ensinar literatura para além da literatura. <i>Via Atlântica</i> , (28), 105-120. PCN, Diretrizes, BNCC (disponíveis em sites do Ministério da Educação) NOGUEIRA, Júlio Tabora - Do ensino da língua e da literatura ou: da língua e da literatura. "Discursos [Em linha] : língua, cultura e sociedade". ISSN 0872-0738. S.3, nº especial (Fev. 2002), p. 49-56 SEQUEIRA, Rosa Maria - Literatura e disciplina de literatura: aliadas ou inimigas? In Vieira, Inês Espada Vieira; Alfaro, José; Guincho, Maria dos Anjos, coord. - Partíamos como se não fôssemos: homenagem a Horácio Peixoto de Araújo, Lisboa: Books on Demand. ISBN 978-989-8060-10-5. p. 457-465				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BARTHES, Roland. O grão da voz. São Paulo: Martins Fontes, 2004. FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 2011. LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993. LARROSA, Jorge. Tremores. Escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. MAFFESOLI, Michel. Tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. RJ: Forense Universitária, 1998. ROUXEL, Anne et al. (orgs.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda, 2013. ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988.				
PROFESSOR Marcelo dos Santos	CHEFE DE DEPARTAMENTO Carla Miguelote	DATA 29.03.2022		