

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)  
Centro de Ciências Humanas  
Departamento de Filosofia e Ciências Sociais

### **Escola de Educação**

Disciplina: **Tópicos Especiais em Educação: Educação e Diferença**

Professoras: Valéria Wilke e Jô Gondar

Período: 2003/2

Horário: Quartas-feiras às 20:30 horas.

### **Programa da Disciplina**

**Ementa:** O problema da diferença na prática da educação. Mecanismos de poder e estratégias de relação com a diferença: segregação, exclusão, inclusão, captura. Identidade e diferença no plano das etnias, das sexualidades, das configurações subjetivas e familiares. Resistência à diferença e resistência da diferença. Poder, potência e diferença.

**Objetivos:** O curso pretende promover a reflexão e o debate sobre o problema da diferença em suas múltiplas faces, problema com o qual se confronta permanentemente o educador. Por meio de textos fílmicos (filmes), textos e discussões sobre temas como a loucura, a homossexualidade, as novas composições familiares, a condição das minorias étnicas e as tentativas de controle genético das populações, visa-se despertar a sensibilidade alteritária e o potencial crítico dos futuros educadores para as relações entre identidade e diferença na constituição dos espaços subjetivos, sociais e políticos.

### **Cronograma do curso:**

. 01/10 – Apresentação do curso

. 08/10 – Filme: *O trem da vida*

. 22/10 – Debate. Textos de apoio: a) Guacira Louro: *Currículo, gênero e sexualidade – refletindo sobre o “normal”, o “diferente” e o “excêntrico”*; b) Tomaz Tadeu Silva: *A poética e a política do currículo como representação*.

. 29/10 – Filme: *Gattaca*

. 05/11 – Debate. Textos de apoio: a) Gilles Deleuze: *“Post-Scriptum”*: sobre as sociedades de controle; b) Sérgio Oliveira: *Gattaca: sobre o governo totalitário das identidades*.

. 12/11 – Filme: *A excêntrica família de Antonia*.

. 19/11 – Debate. Texto de apoio: Elizabeth Roudinesco. *A família em desordem*. (Capítulos 1: “Deus pai”, p.13-34; e 7: “O poder das mães”, p.147-179).

. 26/11 – Filme: *Minha vida cor de rosa*

. 03/12 – Debate. Texto de apoio: Marta Regina Alves Pereira. *Por um currículo que intercepte saberes, promova rupturas e acolha o diverso*.

. 10/12 – Filme: *Bicho de sete cabeças*

. 17/12 – Debate. Texto de apoio: Roberto Machado. *Ciência e saber. A trajetória da arqueologia de Foucault*. Rio de Janeiro: Graal, 1981 (Cap. 1: Uma arqueologia da percepção, p.57-81)

. 07/01 – Filme: “A linguagem das mariposas”.

. 14/01 – Debate. Texto de apoio:

. 28/01 – Entrega das avaliações

**Sistema de avaliação:** A avaliação consistirá em um texto escrito articulando ao menos dois dos temas tratados através dos filmes e textos.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

. DELEUZE, Gilles. “Post-Scriptum”: sobre as sociedades de controle. In: **Conversações**. São Paulo: Editora 34, 1991.

. OLIVEIRA, Sérgio. *Gattaca*: sobre o governo totalitário das identidades. **Lugar Comum: Estudos de mídia, cultura e democracia**. n.9-10, p.175-193, set.1999.

. MACHADO, Roberto. **Ciência e saber: A trajetória da arqueologia de Foucault**. Rio de Janeiro: Graal, 1981.

. PEREIRA Marta Regina Alves. **Por um currículo que intercepte saberes, promova rupturas e acolha o diverso**. [mensagem pessoal]. Mensagem

. ROUDINESCO, Elizabeth. **A família em desordem**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

. SILVA, Tomaz Tadeu. *A poética e a política do currículo como representação*.