

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h
Turma A: 3ª, de 19 às 21 h
Sala Roberto de Cleto
Prof. Danrlei de Freitas
Turma B: 3ª, de 15 às 17 h
Sala III-406
Prof. Evelyn Furquim

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Turma A Sala IV-202 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A – Danrlei de Freitas		Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala IV-202 Prof. Hélio Ferreira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h		Leituras de arte [ATT0012] 30h Turma A / Sala III- 404 Prof. Ana Bernstein			História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
16 h					
17 h					
18 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala IV-301 Prof. Lidia Kosovski	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala IV-301 Prof. Luiz Henrique Sá		Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Sala IV-303 Prof. Teresa Devulsky	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala IV-302 Prof. José Dias	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala IV-202 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II

[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II

[ACG0050] 60h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 15 às 17 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 12 a 19/11, das 15 às 19 horas.

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Adereços I

[ACG0001] 30h

Estética moderna

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV

[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I

[ACG0064] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I

[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Sala IV-303 Prof. Teresa Devulsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Ateliê de cenotécnica I [ACG0066] Turma A Sala IV-302 Prof. André Sanches
15 h					
16 h	Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho			Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala IV-302 Prof. André Sanches
17 h					
18 h			Desenho IV [ACG0020] Turma A Sala IV-202 Prof. Helio Ferreira		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 13 às 15 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 04 a 08/11, das 15 às 19 horas.

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho		Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala IV-302 Prof. José Dias		
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala IV-303 Prof. Carolina Bassi	
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação
[ADR0015] 90h
Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h
Sala Lucília Perez
Profs. Michelle + Tatiana
Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h
Sala Ester Leão
Prof. Renato Icarahy
Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h
Sala Lucília Perez
Profs. Moacyr + Inês
Turma D: 4ª e 5ª, de 9 às 12 h
Sala Lucília Perez
Profs. Moacyr Chaves

§ Optativas em Outras Mídias
Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h
Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h
Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]
Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

At. de indumentária I [ACG0083] 30h

At. de caracterização [ACG0085] 30h
Orientação para ópera
2ª, de 10 às 12 h
Sala III-303 - Prof. Mona Magalhães

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Ester Leão Prof. Renato Icarahy		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B: Sala Ester Leão Prof. Renato Icarahy Turma D: Lucília Perez Prof. Moacyr Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D Sala Lucília Perez Prof. Moacyr Chaves	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala IV-301 Prof. Carlos A. Nunes		Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
15 h					
16 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Lucília Perez Profs. Michelle + Tatiana		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Lucília Perez Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima	Ateliê de Indumentária I [ACG0083] Sala IV-202 (orientação ópera) Prof. Carolina Bassi	
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho				
19 h					
20 h		Ed. e imagem digital [ACG0073] Turma A Sala IV-301 Prof. Luiz Henrique Sá		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez	
21 h					
22 h		Laboratório de Encenação I (Turma C)		Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso	

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

- _ Turma A: José Dias
- _ Turma B: Lídia Kosovski
- _ Turma C: Doris Rollemberg
- _ Turma D: André Sanches
- _ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- _ Turma F: Luiz Henrique Sá
- _ Turma G: Teresa Devulsky
- _ Turma H: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala IV-301 Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação
 [ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					