

Comitê Científico

Presidente: Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa (UNIRIO)

Composição

Dr. Marcos Lucas (UNIRIO) – Coordenação
Dr. José Orlando Alves (UFPB)
Dr. Paulo Costa Lima (UFBA)
Dr. Pauxy Gentil Nunes (UFRJ)

Educação Musical

Dra. Luciana Requião (UFF/UNIRIO) – Coordenação
Dra. Cláudia Bellochio (UFSM)
Dra. Ethel Batres Moreno (FLADEM)
Dra. Ermelinda Paz (UFRJ)
Dra. Magali Kleber (UEL)
Dra. Maura Penna (UEPB)

Etnomusicologia

Dr. Álvaro Neder (UNIRIO) – Coordenação
Dr. Edilberto Fonseca (UFF)
Dr. Evandro Higa (UFMS)
Dr. Vincenzo Cambria (UNIRIO)

Música Popular

Dr. Pedro Aragão (UNIRIO) - Coordenação
Dr. Alberto Ikeda (USP)
Dr. Felipe Trotta (UFF)
Dr. José Roberto Zan (UNICAMP)

Linguagem e Estruturação / Teoria / Sonologia

Dr. Carlos Palombini (UFMG/UNIRIO) - Coordenação
Dra. Isabel Nogueira (UFRGS)
Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)
Dr. Rodolfo Caesar (UFRJ)
Dra. Susan Campos (Universidad de Costa Rica)

Musicologia

Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO) – Coordenação
Dra. Cristina Fernandes (Universidade Nova de Lisboa)
Dr. Juan Pablo Gonzalez (Universidad Alberto Hurtado)
Dra. Luisa Cymbrom (Universidade Nova de Lisboa)
Dr. Modesto Flávio Fonseca (UFSJ)

Teoria e Prática da Execução Musical

Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO) – Coordenação
Dra. Cristina Gerling (UFRGS)
Dra. Guida Borghoff (UFMG)
Dr. José Henrique Martins (UFPB)
Dr. Lucas Robatto (UFBA)