

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 19 (dezenove) dias do mês de setembro do ano de 2024 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Processo seletivo 2025; b) Autoavaliação; 2) Aprovação de banca de qualificação e defesa do mestrando Matheus Mendes Zanela de Resende; 3) Solicitação de trancamento de disciplina da discente Caroline Gomes; 4) Pedido de convite de credenciamento no programa de Renan Santiago, Professor Adjunto no Instituto de Aplicação da UERJ; 5) Outros assuntos.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Carol McDavit, Clayton Vetromilla, Eduardo Lakschevitz, Glauber Resende, Hugo Pilger, Laura Rónai, Marco Túlio de Paula Pinto, Maico Lopes, Maria Teresa Madeira, Mariana Salles, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea, Waleska Beltrami e os representantes discentes Marcelo Guimarães e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes, passando a palavra para o prof. Marco Tulio: **a)** O Prof. Marco Tulio comunicou ao colegiado que a 1ª etapa do processo seletivo, a seleção dos projetos, estava quase concluída e que o resultado será divulgado no dia 22 de setembro, de acordo com o cronograma do edital. **b)** Em seguida, a Profa Lúcia passou a palavra para o Prof. Clayton Vetromilla, que relatou que obtivemos o quantitativo de 77% de estudantes participando da autoavaliação interna do PROEMUS com vistas a análise do quadriênio 2021-2024. A grande inovação nesta terceira etapa foi o uso da plataforma LimeSurvey com a supervisão da CPA/UNIRIO, refletindo na segurança do processo e na qualidade dos resultados. A equipe da CPA se disponibilizou a auxiliar a comissão a elaborar seu próprio Regimento Interno da "Comissão Interna de Autoavaliação do PROEMUS", dando mais consistência e legitimidade ao trabalho até aqui desenvolvido e nas próximas ações. **2)** Em seguida a coordenadora colocou em votação a aprovação das bancas de qualificação e defesa do mestrando Matheus Mendes Zanela de Resende: Lúcia Barrenechea (orientadora), Marcos Vieira Lucas (coorientador), Caio Senna e Alexandre Schubert (UFRJ) como titulares e Claudia Caldeira e Maria Di Cavalcanti (UFRJ) como suplentes. As bancas foram aprovadas por unanimidade. **3)** A coordenadora então, trouxe a solicitação da discente Caroline Gomes, enviada à coordenação, de trancamento da disciplina de orientação Elaboração de Projeto Final. A Prof. Lúcia achou por bem levar o assunto ao colegiado apesar de ter consultado o regulamento do programa que diz no artigo 41 que o trancamento deve ser de matrícula, não de disciplina. Em meio a discussão sobre o assunto, o prof. Marco Tulio consultou a legislação maior, o Regimento da Pós-Graduação da UNIRIO, e encontrou o artigo que trata da questão. O artigo 55 do referido documento diz que *“será permitido ao discente regularmente matriculado o trancamento de uma ou mais disciplinas, conforme o calendário acadêmico vigente ou, salvo caso especial, a critério do Colegiado do Programa, desde que seja preservada a possibilidade*

de integralizar o curso no prazo regulamentar de 24 (vinte e quatro) meses para o Mestrado e de 48 (quarenta e oito) meses para o Doutorado”. Em vista desta informação a discussão se encerrou e a coordenadora informou que iria comunicar à discente que sua solicitação seria deferida. **4)** Como último ponto de pauta, a Professora Lúcia leu mensagem enviada à coordenação pelo Prof. Renan Santiago, onde expressa o seu interesse em se credenciar como docente no PROEMUS. A Prof. Lúcia lembrou a todos que Prof. Renan é egresso do PROEMUS e atualmente é professor efetivo da UERJ, com produção acadêmica relevante e atualizada. Prof. Eduardo Lakschevitz apontou a importância de se avaliar as reais necessidades do programa. Discutiu-se muito sobre a necessidade de credenciar novos professores, sobretudo docentes da área do ensino de música em escolas regulares. Profa. Adriana Rodrigues lembra que já havia sugerido também o nome do Prof. Leonardo Moraes Batista, e que agora ele já defendeu o doutorado e poderia ser convidado a se credenciar. A Profa. Lúcia chamou atenção para o fato de que um primeiro contato já havia sido feito com a Profa. Monica Duarte e que ela já havia aceito o convite. Depois de uma breve discussão, a Profa. Lúcia propôs que os 3 docentes fossem convidados a se credenciar no programa, uma vez que todos cumprem com os critérios exigidos e expressam genuíno interesse e disposição para colaborar com o programa. A proposta foi aprovada por unanimidade. **5)** Em outros assuntos, o prof. Eduardo Lakschevitz informa que, por motivo de força maior de um dos membros da banca examinadora, a banca de defesa de produto do aluno Ronnye Oliveira Dias foi transferida do dia 24 para o dia 30 de setembro de 2024, às 10 horas. A defesa será realizada pela Plataforma Google Meet.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 19 de setembro de 2024.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208