



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

PROCESSO SELETIVO 2019
DOUTORADO

Resultado da 1.ª Fase (Análise dos Projetos)

Linha de Pesquisa	Nome	Situação
Documentação e História da Música	ADLER DOS SANTOS TATAGIBA	APTO
Documentação e História da Música	AYRAN NICODEMO OLIVEIRA	NÃO APTO
Documentação e História da Música	HUDSON CLÁUDIO NERES LIMA	APTO
Documentação e História da Música	LUIZ SERGIO RIBEIRO DA SILVA	NÃO APTO
Documentação e História da Música	MARCELO RODRIGUES DE OLIVEIRA	NÃO APTO
Documentação e História da Música	MARILDA BARROSO BOTTINO	APTO
Documentação e História da Música	MICHEL NIRENBERG	NÃO APTO
Etnografia das Práticas Musicais	ÂNGELA VOLPATO ALMEIDA	NÃO APTO
Etnografia das Práticas Musicais	THAÍS SOARES BEZERRA	NÃO APTO
Linguagem e Estruturação Musical	ISMAEL LINS PATRIOTA	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	FLAVIO XAVIER DE BRITO PAIVA	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	GABRIEL DE MESQUITA MADDALENA	APTO
Processos Criativos em Música	RAFAEL DE ABREU SILVA SARPA	APTO
Processos Criativos em Música	RANDOLF MIGUEL	NÃO APTO
Teoria e Prática da Interpretação	ALEXANDRE DOS SANTOS	NÃO APTO
Teoria e Prática da Interpretação	HUGO KERTH CORTAZIO DA SILVA	NÃO APTO
Teoria e Prática da Interpretação	JONATAS WEIMA CUNHA ANGELIM	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	PAULA CRISTINA CABRAL MARTINS	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	ROGÉRIO BARROSO LOPES	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	SÁVIO FABER BARATA	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	THALYSON RODRIGUES DE ARAUJO	NÃO APTO