



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH
Departamento de Turismo e Patrimônio

ATA DE PROCESSO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE MONITORIA
Planejamento do Turismo Ambiental, Produção Artística I e Turismo Histórico Cultural

Aos 15 dias do mês de março do ano de 2021, de acordo com o Edital devidamente publicado e em consonância com a resolução nº 4.538/2015 e Edital de Bolsa de Projetos de Ensino de Graduação – 2021, datado em 04/12/2020, pela Pró- Reitoria de Graduação – PROGRAD, deu-se início às provas para o exame de seleção para bolsista do referente aos Projetos de Ensino de Graduação – Monitoria/2021 intitulados *Fazer-saber em Turismo VI* e sob a coordenação da **Prof. Eloise Botelho**, *Ocupação Urbana, Histórica e Turística do Rio de Janeiro: APAC do Lido, formação do Bairro de Copacabana e a Bossa Nova* sob a coordenação da **Profª Simone Feigelson**, e *Formação Continuada em Turismo Histórico Cultural* sob a coordenação da **Profª Vera Lúcia Borges** vinculadas ao Departamento de Turismo e Patrimônio para preenchimento de 03 (três) vagas. Primeiramente, foi constatada a presença de 4 (quatro) candidatas inscritas, abaixo assinadas:

1. **Laura Alves Fulop**
2. **Laís Severiano Oliveira**
3. **Isabela Dias Brandão**
4. **Júlia Frederico Muller de Carvalho**

Após o término das provas, a Banca Examinadora divulgou o seguinte resultado final:

Classificação	Aluna	Disciplina	Nº de Matrícula	Total de Pontos
1º	Laura Alves Fulop	Planejamento do Turismo Ambiental	20181371002	10,0 (dez)
2º	Laís Severiano Oliveira	Produção Artística I	20181371037	10,0 (dez)
3º	Isabela Dias Brandão	Turismo Histórico Cultural	20182371201	10,0 (dez)
4º	Júlia Frederico Muller de Carvalho	Produção Artística I	20181371037	9,5 (nove e meio)

A primeira candidata classificada acima referida fica convocada a assumir a vaga existente para a disciplina de Planejamento de Turismo Ambiental a partir de março de 2021. A segunda candidata classificada acima referida fica convocada a assumir a vaga existente para a disciplina de Produção Artística I a partir de março de 2021. A terceira candidata classificada acima referida fica convocada a assumir a vaga existente para a disciplina de Turismo Histórico Cultural a partir de março de 2021. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que segue identificada com os nomes das integrantes da banca examinadora.
Rio de Janeiro, 16 de março de 2021.

Banca Examinadora:

Eloise Silveira Botelho,
Simone Feigelson Deutsch e
Vera Lúcia Bogéa Borges