

## **PROJETO DE CULTURA**

### **Habitar as ruínas: invenções e fabulações dos mundos por vir**

**Ana Carolina Coelho**

#### **Resumo:**

O projeto propõe a criação de narrativas que reflitam sobre a vida num mundo em colapso com a pandemia do Covid-19 e que busque pensar modos de “habitar as suas ruínas”. Trata-se de um projeto artístico que propõe invenções dos mundos por vir. Propomos a criação de um site com uma instalação composta por textos, fotografias, sonoridades e animação de poemas. É um projeto destinado às pessoas interessadas nas relações entre literatura, artes e o aumento da habitabilidade da terra.

#### **Justificativa:**

O projeto “Habitar as ruínas: invenções e fabulações dos mundos por vir” propõe a criação de uma instalação artística e a utilização de um site como espaço de difusão da instalação. O trabalho será composto por narrativas breves com textos, fotografias, criação de poemas sonoros e animações digitais de poemas. A proposição de experimentação com essas linguagens artísticas advém da experiência da criação de uma série de exercícios realizados no curso de Letras, no âmbito da disciplina “Literatura e Cultura Digital – Oficina”. Nessa disciplina, os estudantes aproximam a criação literária das potências inventivas do contexto da cibercultura. Desse modo, uma das relevâncias da implementação deste Projeto de Cultura se dá na criação da possibilidade dos discentes de Letras relacionarem atividades de ensino e a natural inclinação do curso para a criação artística. Ainda é válido ressaltar que a proposição de uma instalação artística pautada na criação literária no encontro com a fotografia, tradução intersemiótica e experimentações sonoras está em ressonância com o projeto pedagógico do Curso de Letras, marcado por forte abertura para a interdisciplinaridade e contato com outras artes.

Diante da crise ambiental sem precedentes que vivemos e da crise humanitária aprofundada pela Pandemia do Covid 19, é urgente pensarmos como atravessar esse tempo e imaginar outros modos de viver e ampliar a habitabilidade do planeta. As narrativas apresentadas na instalação artística devem refletir a observação dos modos de vida que emergem na diferença e em colaboração interespecífica, nas relações entre humanos, animais, plantas, fungos e bactérias. Desse modo, a relevância desse Projeto de Cultura também se afirma pelo fomento ao cuidado com a biodiversidade e o estímulo à observação dos modos de ser das plantas, animais e fungos, num movimento de criação de espaços para imaginarmos mundos mais potentes e modos de vida abertos para o respeito, a multiplicidade e a diferença, que integrem os tempos e modos de organização das vidas humanas e não-humanas.

**Objetivos:**

- Fomentar um pensamento crítico acerca da atual crise humanitária, ambiental e suas relações com a pandemia do Covid 19.
- Propor espaço para fabulações e invenções de mundos por vir, pautados no cuidado com a biodiversidade e aumento da habitabilidade da terra.
- Possibilitar aos discentes de Letras a participação na criação de uma instalação artística marcada pelo encontro da literatura com outras linguagens artísticas e experimentações com a cultura digital.

## **Plano de Ação:**

A/o aluna/o bolsista deve acompanhar todas as etapas das realizações do projeto “Habitar as ruínas: invenções e fabulações dos mundos por vir”, sempre respeitando a carga horária máxima de 20 horas semanais.

### **Metas:**

1. Criação de narrativas sonoras, animações de poemas e narrativas compostas por textos e imagens.

### **Etapas:**

#### **Agosto 2021:**

- Desenvolvimento de um mapa conceitual com ideias para o desenvolvimento da instalação artística.
- Leitura de textos e referências conceituais e artísticas que devem servir como base para o desenvolvimento do projeto.

#### **Setembro 2021**

- Criação de narrativas textuais e produção/edição de imagens. - Compra de domínio e início da edição do site.

#### **Outubro 2021**

- Experimentações de tradução intersemiótica com narrativas textuais.
- Convocação para colaboração de participantes e envio de imagens, sons e narrativas que possam compor o projeto.
- Edição de narrativas sonoras.

#### **Novembro 2021**

- Continuidade do processo de edição das narrativas sonoras
- Animação de poemas em gif e realização de vídeos curtos com textos e imagens editados anteriormente.

2 º Meta: Publicação do site com instalação artística “Habitar as ruínas: invenções e fabulações dos mundos por vir”.

Etapas:

Dezembro 2021:

- Edições finais das narrativas e visualização dinâmica do site.
- Publicação do site com as narrativas de todos os colaboradores.
- Publicação e compartilhamento do projeto em redes sociais criadas especialmente para o projeto.