



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL_2021.2

Disciplina: Geografias da escrita	
Código: ALToo47	C.H.: 30 hs [T]
Cursos Atendidos: BAC	
Docente: Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima	Matrícula: SIAPE 1298212
Cronograma: <i>A terra, uma cabeça, imagens sem cabeça</i> Aula 1: 10.11.2021 Apresentação do plano de trabalho, bibliografia leitura de <i>Ciranda, cirandinha</i> e <i>A invenção da terra</i> , de Franco Farinelli Aula 2: 24.11.2021 Eric Dardel: o homem e a terra, <i>espaços e geografias</i> <i>Outras terras, esferas</i> Aula 3: 08.12.2021 Giorgio Agamben: <i>As línguas e os povos</i> Aula 4: 05.01.2022 Isabelle Eberhardt Alias Mahamoud: <i>Diários de viagem</i> Aula 5: 19.01.2022 Milton Santos: <i>Estrutura, processo, função e forma; Espaço e território; A geografia e o futuro do homem; Espaço e liberação</i> Aula 6: 02.02.2022 Raúl Antelo: abismo, jogo, viagem e terra brasileira <i>A terra é uma baleia, figura de livro</i> Aula 7: 16.02.2022 Seminário: Herman Melville: <i>Moby Dick</i> >> anular os mapas, anular qualquer ideia de poder Atividades assíncronas: - leituras dos textos - leitura de textos adicionais - monografia final	
Metodologia - 45% aulas síncronas às quartas-feiras , quinzenalmente, das 18 às 19:40	

- 55% atividades assíncronas
- As aulas não serão gravadas
- Toda a bibliografia será disponibilizada em PDF via *link* para pasta no *Google Sala de Aula*

Avaliação:

ensaio final, até 3 páginas, leitura em sala de aula, no dia **16.02.2022**, a partir da leitura de **Moby Dick**, de Herman Melville em direção às questões e bibliografia do período.

Ferramentas digitais utilizadas / Ferramentas Google:

Google meet para as aulas

Google Sala de Aula para receber os trabalhos e para contato com estudantes

Google drive para disponibilização dos textos

E-mail institucional : manoelricardo.lima@unirio.br

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. **Meios sem fim – notas sobre política**. Trad. Davi Pessoa. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

ANTELO, Raúl. **Transgressão e Modernidade**. Ponta Grossa: EdUEPG, 2001.

_____. **Mas, onde fica a viagem?** Florianópolis: Cadernos NUER, 2011.

BENJAMIN, Walter. **A modernidade**. Trad. João Barrento. Lisboa: Assírio & Alvim, 2017.

BESSE, Jean-Marc. **Ver a terra**. Trad. Vladimir Bartalini. São Paulo: Perspectiva, 2006.

_____. **O gosto do mundo**. Trad. Annie Cambe. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014.

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Trad. Alvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

DARDEL, Eric. **O homem e a terra**. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2011.

MAHAMOUD, Isabelle Eberhardt Alias. **Diários de viagem**. Trad. Fernando Scheibe e Marina Moros. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2021.

FARINELLI, Franco. **A invenção da terra**. Trad. Francisco Degani. São Paulo: Phoebus, 2012.

FROTA, Eduardo. **Arte Bra – Eduardo Frota** [catálogo]. Rio de Janeiro: Automática, 2014.

_____. **Passagens no espaço** [catálogo]. São Paulo: CCBB, 2003.

HUMBOLDT, Alexander Von. **Pinturas da Natureza**. Trad. Gabriela Fragoso. Lisboa: Assírio & Alvim, 2007.

LLANSOL, Maria Gabriela. **O livro das comunidades: Geografia de rebeldes I**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014.

_____. **A restante vida**. Geografia de rebeldes II. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014.

_____. **Na casa de julho e agosto**. Geografia de rebeldes III. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014.

_____. **Um beijo dado mais tarde**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

LUDMER, Josefina. **Aqui América Latina**. Belo Horizonte: EdUFMG, 2013.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.