



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Abordagens em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino	
Código: ALT0038	C.H.: 60h (P)
Cursos Atendidos: Licenciatura em Letras	
Docente: Ana Carolina Sampaio Coelho	Matrícula: 2089435
Cronograma: <i>Quartas-feiras, às 20 hs:</i> <i>I – Educação problematizadora, redes de aprendizagem e escola conectada:</i> 1 – Apresentação curso, proposição trabalhos e exercícios. Educação bancária x educação problematizadora, pedagogia da autonomia [Paulo Freire] 2 – Comunidade Pedagógica, Redes de aprendizagem [bell hooks, Tião Rocha e Fernand Deligny] 3 – Escolas Conectadas, Subjetividades Contemporâneas [Paula Sibilia] 4 - Discussão exercício 1 <i>II – Educação mediada por tecnologias digitais e ambientes de aprendizagem</i> 5 - Educação Aberta e EAD [Frederic Litto, Nelson de Luca Pretto, Pierre Levy] 5 - Recursos Educacionais Abertos, Redes de colaboração [Nelson de Luca Pretto, Tel Amiel, Andreia Inamorato dos Santos] 6 - Cultura Hacker e Tecnopolítica [Lawrence Lessig, Vicente Macedo Aguiar] 7 - Análise de Ambientes Virtuais de Aprendizagem, Discussões em torno de REAs 8 - Discussão exercício 2 <i>III – Multiletramentos: usos e práticas pedagógicas</i>	

- 9 – Multiletramentos: a escola como espaço de criação
[Roxane Rojo e Magda Soares]
- 10 - Multiletramentos: práticas textuais e diversidade cultural
[Roxane Rojo]
- 11 – Cultura da Convergência
[Henry Jenkins]
- 12 – Redes sociais e aprendizagem em rede
[João Mattar]
- 13 – Gameificação da sala de aula
- 14 – Discussão exercício 3
- 15 – Encerramento curso

Metodologia

30 hs / atividades síncronas [os encontros devem acontecer quarta-feira, às 20 hs]
30 hs/ atividades assíncronas [leitura de textos digitalizados, vídeos, realização de trabalhos em rede, publicação em exercícios em plataformas digitais]

Aulas Expositivas por Web conferência / Metodologias ativas [aprendizagem em rede e aprendizagem baseada em projetos]

Avaliação:

Ao longo do curso serão propostos 3 exercícios com as metodologias mencionadas acima. A nota final será uma média dessas atividades.

Ferramentas digitais utilizadas:

Moodle e Plataforma RNP

Bibliografia:

- AGUIAR, Vicente Macedo, (Org). **Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração**. São Paulo: Momento Editorial, 2009
- ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir**. Campinas: Papyrus Editora, 2001.
- CASTELLS, Manuel. **A Galáxia da Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2003.
- DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix. Post-Scriptum sobre as sociedades de controle. In: Conversações: 1972-1990, Editora 34, pp. 219-226, 1992. Disponível em: http://www.portalgens.com.br/filosofia/textos/sociedades_de_controle_deleuze.pdf
- DELIGNY, Fernand. **O aracniano e outros textos**. São Paulo: n-1 edições, 2015.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. A máquina está a serviço de quem? **Revista BITS**; (S>I), p.6, mai, 1984.
- _____. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo:

Paz e Terra, 2013.

GIROUX, Henry A. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem** [Trad. Daniel Bueno]. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

hooks, bell. **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**. Martins Fontes, 2013.

JENKINS, Henry. **Cultura da Convergência**. São Paulo: Aleph, 2008.

EMOS, Andre. **Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Editora Sulina, 2002.

LESSIG, Lawrence. **Cultura Livre**. São Paulo: Trama, 2005.

LÈVY, Pierre. **Cibercultura**. Rio de Janeiro: ED. 34, 1999.

LITTO, Frederic, M, FORMIGA, Marcos (orgs.) **Educação a distância. O estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MATTAR, João. **Web 2.0 e redes sociais na educação**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2013.

PRETTO, Nelson De Luca; SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. **Além das redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder**. Salvador: Edufba, 2008.

PRETTO, Nelson de Luca. **Reflexões: ativismo, redes sociais e educação**, EDUFBA, 2013.

_____. **Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões**. UFBA, 2017.

ROXO, Roxane. (Org.) **Escola conectada: os multiletramentos e as TICS**. São Paulo: Parábola, 2013.

_____. e MOURA Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SANTANA, Bianca; ROSSINO, Carolina; PRETTO, Nelson de Lucca. (Orgs) **Recursos educacionais abertos: práticas colaborativas políticas públicas**. Salvador: Edufba ; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2012.

SIBILIA, Paula. **Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012

SANTOS, Andreia Inamorato dos. **Recursos Educacionais Abertos no Brasil: o estado da arte, desafios e perspectivas para o desenvolvimento e inovação**. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2013.

SOARES, Magda. Novas Práticas De Leitura E Escrita: Letramento Na Cibercultura. **Educação e Sociedade**. Vol.23, n. 81, dez. 2002, p.143-162. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf>>