



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL  
2020.2**

<b>Disciplina: Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética e Fonologia (ELG-III)</b>	
<b>Código: ALT0012</b>	<b>C.H.: 60h (Teórica)</b>
<b>Curso(s) Atendido(s): Letras - Licenciatura e Bacharelado</b>	
<b>Docente: Giselle Maria Sarti Leal</b>	<b>Matrícula: 3045794</b>
<b>Cronograma:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 01/3 – Som e cadeia sonora; fone e fonema; fonética e fonologia</li><li>• 08/3 – O aparelho fonador, pontos e modos de articulação</li><li>• 15/3 – Classificação das vogais e consoantes</li><li>• 22/3 – Transcrição fonética; alfabeto fonético</li><li>• <b>29/3 – Primeira semana de avaliação (entrega até 4 de abril)</b></li><li>• 05/4 – Traços distintivos, alofonia, neutralização</li><li>• 12/4 – Traços suprasegmentais; prosódia</li><li>• 19/4 – O padrão silábico do português</li><li>• <b>26/4 – Segunda semana de avaliação (entrega até dia 2 de maio)</b></li><li>• 03/5 - Alguns processos fonológicos</li><li>• 10/5 – Fonética, fonologia e ensino</li><li>• <b>17/5 – Avaliação final (entrega até 22 de maio)</b></li></ul>	
<b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às segundas-feiras, de 20h às 22h., por meio da plataforma Google Meets.</li><li>• A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail.</li><li>• As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão de listas de exercícios, leituras, fichamentos/ resumos, participação de fóruns e estudos dirigidos.</li><li>• A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Moodle.</li></ul>	

**Avaliação:**

A avaliação, sempre assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:

1. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos
2. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos
3. Uma prova final, para aqueles alunos que não alcançarem a média, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 10,0 pontos.

**Ferramentas digitais previstas:**

- Para as aulas síncronas – Google Meets
- Para as atividades assíncronas – Moodle e e-mail

**Bibliografia:**

ABAURRE, Maria Bernadete M. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil, volume VII: a construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013.

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.

\_\_\_\_\_. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1977.

CAVALIERE, Ricardo. Pontos essenciais em fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002.

\_\_\_\_\_. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2011.

HORA, Demerval da; MATZENAUER, Carmen Lúcia (org.). Fonologia, fonologias. São Paulo: Contexto, 2017.

ROBERTO, Tania Mikaela Garcia. Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine et al. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2017.

**Obs: todos os textos serão disponibilizados digitalmente para os estudantes.**