



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL 2020.2

Disciplina: Estágio Supervisionado II: pesquisa e práticas sociais de leitura	
Código: ALT0025	C.H.: 90h (Prática)
Cursos Atendidos: Letras- Licenciatura	
Docentes: Luciana Vilhena	Matrícula: 1565311
Cronograma: <i>obs. Cronograma sujeito a modificações.</i> Semana 1 – 04/03 – I. Apresentação da metodologia do componente curricular – ‘Estágio II’ aos estudantes; II. Debate a respeito das experiências obtidas no componente curricular ‘Estágio I’; III. Discussão sobre aspectos teórico-práticos dos encontros síncronos e assíncronos. Semana 2 – 11/03 – I. Relação entre leitura, produção textual e sala de aula; II. Discussão acerca do conceito de Mediação / Mediação pela leitura; III. Discussão e prática. Semana 3 – 18/03 – I. O ato de ler e o professor: o professor como mediador; II. As práticas mediadas e não mediadas da linguagem em sala de aula; III. Discussão e prática. Semana 4 – 25/03 – I. Leitura reflexiva, autônoma e crítica: emancipação e protagonismo do sujeito-leitor. II. Discussão e prática. Semana 5 – 01/04 – I. Compreensão e Interpretação como fenômenos correlatos: o estudante-leitor e a ampliação de seu campo compreensivo. II. Discussão e prática. Semana 6 – 08/04 – I. Letramento(s) e Leitura: a relação entre leitura e escrita dos estudantes na educação básica. II. Discussão e prática. Semana 7 – 15/04 – Os documentos oficiais e o ensino da leitura: Os Parâmetros Curriculares Nacionais, As Diretrizes Curriculares e a BNCC – parte 1 Semana 8 - 22/04 – Os documentos oficiais e o ensino da leitura: Os Parâmetros Curriculares Nacionais, As Diretrizes Curriculares e a BNCC – parte 2	

Semana 9 – 29/04 – Elaboração de material didático sobre Leitura e práticas leitoras 1.
Semana 10 – 06/05 – – Elaboração de material didático sobre Leitura e práticas leitoras 2.
Semana 11 – 13/05 — Elaboração de material didático sobre Leitura e práticas leitoras 3.

Semana 12 – 20/05 – Semana reservada para aula de reposição ou atividade correlata à prova final (se houver necessidade)

Metodologia:

Atividades síncronas: aulas uma vez por semana **às 5as feiras de 18h a 20h** [Apresentação, exposição, debate acerca dos conteúdos, realização de atividades em conjuntas de elaboração de material didático sobre leitura];

****As aulas serão gravadas.**

Atividades assíncronas:

- Leitura dos textos; dos arquivos de *Power-Point* e de PDF devidamente disponibilizados na plataforma selecionada para as atividades assíncronas;
- Realização de atividades: preparação de atividades didáticas de leitura;
- Realização das atividades avaliativas (de maneira assíncrona).

Metodologia sujeita a modificações, sempre a serem dialogadas com a turma, dependendo das nossas experiências usando as plataformas online.

Avaliação:

50% da nota: interação na plataforma e/ou aulas, realização das atividades assíncronas, participação nos debates síncronos;

50% da nota: elaboração de 1 ou mais atividades na modalidade “material didático”.

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Classroom para interação via fórum e entrega das atividades;

Google Meet para as aulas síncronas

Bibliografia principal:

Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003

BARBOSA, Juliana Bertucci & BARBOSA, Marinalva Vieira. (orgs) **Leitura e mediação** :

BEZERRA, Maria Auxiliadora. Textos: Seleção Variada e Atual. In: Maria Paiva Dionísio e Maria Auxiliadora Bezerra. O livro didático de português. Rio de Janeiro. Editora Lucerna, 2005.

CORACINI, Maria José R. Faria. O processo de legitimação do livro didático na Escola de Ensino

Fundamenta e Médio: Uma Questão de ética. In: Maria José Coracini (Org). *Interpretação, Autoria e*

Legitimação do Livro Didático. São Paulo, Editora Pontes, 1999.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler em três artigos que se completam**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

KATO, Mary. O aprendizado da leitura. São Paulo, Martins Fontes, 1995

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2002.

KLEIMAN, Ângela (b). Oficina de leitura. 11 Edição São Paulo: 2007.

KLEIMAN, Ângela. Leitura ensino e Pesquisa. 3 Edição São Paulo: Pontes. 2008.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitor. 10 Edição. São Paulo: Pontes: 2007.

LAJOLO, Marisa. **O texto não é pretexto**. In: ZILBERMAN, Regina. (Org.). Leitura em crise na escola: as alternativas do professor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988, p. 107-131.

LEITE, Luciana Paiva de Vilhena e SANTOS, Marcelo dos. **Leitura e (re)socialização**: as práticas de mediação pela leitura. In: LEITURA EM REVISTA – iiLer/Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio, Dez-2107

MARTINS, M. H. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

SOARES, M. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

SOARES, Magda Becker. **As condições sociais da leitura**: uma reflexão em contraponto. In: Regina Zilberman & Ezequiel Theodoro da Silva. **Leitura Perspectivas Interdisciplinares**. 5 Edição. Editora Ática, 1992.

ZILBERMAN, Regina & Ezequiel Theodoro da Silva. **Pedagogia da leitura**: movimento e história. In: Regina Zilberman & Ezequiel Theodoro da Silva. **Leitura Perspectivas Interdisciplinares**. 5 Edição. Editora Ática, 1992.