

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

## RESULTADO DE RECURSOS (Resultado preliminar da análise de títulos)

Aos doze dias do mês de dezembro de 2025 às 10h reuniu-se a Comissão de Recursos do EDITAL Nº 202, DE 22 DE OUTUBRO DE 2025 composta pelas Profa. Dra. Marina Henriques Coutinho, Profa. Dra. Viviane Narvaes e Profa. Dra. Carmela Soares para analisar os recursos interpostos à etapa de Resultado preliminar da análise de títulos. Foram recebidos os recursos dos candidatos: Ana Lúcia Brasil Malecha, Bruno Coutinho da Hora e Priscila de Souza Chagas do Nascimento. Após a análise dos recursos e verificação dos documentos apresentados pelos candidatos no ato da inscrição, a comissão concluiu que:

### **ANA LÚCIA BRASIL MALECHA: RECURSO DEFERIDO PARCIALMENTE**

Com as seguintes considerações:

Item A - FORMAÇÃO ACADÊMICA - De acordo com o barema não há somatório de pontos para os níveis de formação. Foi considerada a pontuação para Doutorado em curso 97 pontos.

### **Item B - PRODUÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICO-CIENTÍFICA**

No item B1.1 - Foi aplicado o teto máximo do barema 20 pontos;

No item B1.2 - Os comprovantes apresentados são de comunicações orais e conversa virtual. Portanto foram mantidos os 8 pontos.

No item B2.2 - Foi realizada a correção considerando a pontuação referente a 3 participações em ‘outras funções em obra teatral temporada’. A pontuação atingiu 25 pontos no item B2.2.

### **Item C-PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA**

C.2 - A comissão considerou as 4 comprovações de 'Orientação e revisão de monografia, memorial e trabalhos de conclusão de curso de graduação na área do concurso' (4 pontos).

### **Item D – OUTRAS ATIVIDADES**

A comprovação dos 2 eventos não demonstra a abrangência nacional do evento. Permaneceram como Organização de evento / regional - local somando 4 pontos. A pontuação final do Item foi considerada correta Total 47 pontos.

A banca concluiu que em

Formação Acadêmica Peso 3 (97 X 3 = 291)

Produção Técnico-Artística -Científica Peso 2 (100 X 2 = 200)

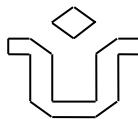
Produção Didático-Pedagógica Peso 4 (94 X 4= 376)

Outras atividades Peso 1 (47) Total 47

**Total geral: 914**

De acordo com o edital: 6.1.4. Da seleção - Em caso de empate, o critério de desempate será a idade, dando-se preferência ao candidato de idade mais elevada, conforme art. 27, parágrafo único, da Lei no. 10.741/2003;

**Considerando o critério de desempate a candidata passa para 5ª. Colocação com nota 9,1.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

**Bruno Coutinho da Hora: RECURSO INDEFERIDO.**

Com as seguintes considerações:

**Item A - FORMAÇÃO ACADÊMICA** – De acordo com o barema não há somatório de pontos para os níveis de formação. Foi considerada a pontuação para Mestrado 95 pontos.

**Item B - PRODUÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICO-CIENTÍFICA**

No subitem 1.2 - Participação em congressos, reuniões técnico-científicas e eventos artísticos: a contagem de pontos foi revista e o candidato atingiu a pontuação máxima de 10 pontos. O que não ocasionou mudança na pontuação total do Item B 100 pts.

No subitem 1.3- Bolsas: Não foi enviado documento comprobatório.

No subitem 2.2 - Participação artística em obra teatral – O candidato atingiu a pontuação máxima de 25 pontos.

**Item C- PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA** – a contagem dos pontos foi considerada correta pela comissão.

**A banca concluiu que o candidato permaneceu com a mesma pontuação que foi de: 8,6.**

---

**Priscila de Souza Chagas do Nascimento: DEFERIDA**

A banca considerou que:

No item B - O somatório é  $75 \times 2 = 150$  pontos

No item C – O somatório é  $90 \times 4 = 360$  pontos

No item D – O somatório é  $13 = 13$  pontos

**Total geral: 814 pontos**

**A candidata foi considerada APROVADA com nota 8,1.**

**Comissão de recursos:**

Carmela Correa Soares (2306370)

Viviane Becker Narvaes (1731350)

Marina Henriques Coutinho (1817796)