



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

PROCESSO SELETIVO 2019

MESTRADO

Resultado da 1.ª Fase (Análise dos Projetos)

Linha de Pesquisa	Nome	Situação
Documentação e História da Música	ISAAC SANTANA ANDRADE	APTO
Documentação e História da Música	LUIZ ALFREDO BATISTA GARCIA	NÃO APTO
Documentação e História da Música	MIDIAN MIGUEL INÁCIO DA SILVA	APTO
Documentação e História da Música	MILENA ARCA NUNES DA MATTA	APTO
Documentação e História da Música	NATHÁLIA ANDRIÃO TROTTA	APTO
Documentação e História da Música	NICOLE MANZONI GARCIA	APTO
Documentação e História da Música	RODRIGO LOOS	NÃO APTO
Documentação e História da Música	VALÉRIA GARCIA SOARES	APTO
Etnografia das Práticas Musicais	RAIZZA MARINS MONTEIRO DE BARROS	APTO
Etnografia das Práticas Musicais	RAPHAEL DA SILVA GARCÊZ RODRIGUES	NÃO APTO
Linguagem e Estruturação Musical	WANDERSON LOPES SOARES	APTO
Processos Criativos em Música	ALEXANDRE TAVARES AVELLAR	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	EFRAT DOR	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	EVERTON DA SILVA MACHADO	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	FILIPE CRETTON SOUZA	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	FREDERICO SANTIAGO RIBEIRO DA ENCARNAC	APTO
Processos Criativos em Música	JÉSSICA MARINHO SILVA	APTO
Processos Criativos em Música	PEDRO ARAUJO OLIVEIRA	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	GABRIEL FERRAZ DA SILVA	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	GESSÉ DE SOUZA SANTOS	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	JORGE ROBERTO DA SILVA DOS REIS	NÃO APTO
Teoria e Prática da Interpretação	ROWENA JOY JAMESON	APTO