

13ª JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

ENFERMAGEM

A IMAGEM PÚBLICA DA ENFERMEIRA ESTRANGEIRA NAS PÁGINAS DA IMPRENSA ILUSTRADA

1 Anna Paula Ataíde (IC-UNIRIO); 2 Fernando Porto (Orientador)

1- Graduanda da Escola de Enfermagem Alfredo Pinto- UNIRIO

2- Prof. Dr. Departamento de Enfermagem Materno-infantil. Escola de Enfermagem Alfredo Pinto- UNIRIO

Apoio Financeiro: Unirio

Palavras-chave: Enfermeira Estrangeira; Imagem; Revista da Semana.

INTRODUÇÃO

O subprojeto tem como objeto de estudo a imagem pública da enfermeira do/no estrangeiro nas páginas da Revista da Semana de 1916 a 1931. O contexto no processo do mecanismo de construção da imagem da enfermeira apontou para alguns elementos simbólicos ostentados nos corpos dessas profissionais, tais como: véu, gorro, touca; articulados ou não com o símbolo da cruz e uniformes distintos. Portanto, quando as imagens eram veiculadas nas páginas da imprensa ilustrada, elas ofereciam visibilidade à profissão, mas ao mesmo tempo, as instituições formadoras que concorriam entre si para enunciação dessa imagem. A motivação para realização do presente estudo deve-se ao interesse na veiculação da imagem da enfermeira na mídia contemporânea. Isto me conduziu ao projeto de pesquisa matriz intitulada "A imagem pública da enfermeira" que, investiga os mecanismos de construção da imagem pública da enfermeira, na perspectiva da história semiótica, que ao longo dos tempos nos domínios da história, atualmente, se intitula história da cultura visual. Sua relevância se encontra nos resultados que, o estudo poderá apontar, possibilitando se verificar as semelhanças e diferenças no período proposto.

OBJETIVO

descrever as circunstâncias da veiculação da imagem da enfermeira do/no estrangeiro; analisar as imagens de enfermeiras do/no estrangeiro, veiculadas na Revista da Semana e; discutir os elementos simbólicos da imagem da enfermeira do/no estrangeiro como mecanismo da construção da imagem da enfermeira, no Brasil – Rio de Janeiro.

METODOLOGIA

A busca de imagens de enfermeiras do/no estrangeiro se encontra em andamento na Revista da Semana no período proposto. A seleção das imagens ocorre no banco de imagens da revista do acervo particular do Prof. Dr. Fernando Porto, quando o mesmo durante o doutoramento coletou diversas fotografias publicadas no periódico em referência, e em busca no site da biblioteca WWW.hemerotecadigital.bn.br. Como critério de inclusão, optou-se por imagens das enfermeiras que se encontram no estrangeiro e àquelas que do estrangeiro se encontravam no Brasil, por motivo social e/ou profissional. Para análise das imagens será utilizada uma matriz de análise que, anteriormente, foi aplicada a tese de doutorado de Fernando Porto intitulada "O rito institucional e a imagem pública da Enfermeira: o poder simbólico no clique fotográfico (1919-1925)". Destaca-se que a matriz de análise tem por referencial dois conceitos da semiótica: plano de expressão e conteúdo. O período delimitado se refere a 1916 a 1919, no entanto a busca de imagens prossegue. Os aspectos éticos da pesquisa referentes aos fac-símiles respeitaram o que se refere à Lei número n. 9.610/1998.

RESULTADOS

Foram encontrados 15 fac-símiles, até o momento, que se encontram em fase de análise. Desta forma, pode-se afirmar que, as imagens veiculadas possuem relação com o texto (fotorreportagem); os tipos de foto se intercalam em instantânea ou posada; geometricamente são retangular, quadrado ou oval; o sentido apresentado na página são: horizontal ou vertical; os temas abordados são: cuidado, enfermagem em ritos institucionais comemorativos e preparo de materiais. As enfermeiras/mulheres em trajes aproximados aos utilizados pelas profissionais de enfermagem ostentam uniformes/vestuários de trabalho de cor clara ou escura, portando ou não o símbolo da cruz que aparece estampado no braçal ou centralizado no tórax e avental; algumas aparecem com a saia até a altura do tornozelo e outras até os pés; algumas usam gorro, touca ou véu com ou sem o símbolo da cruz em sua parte frontal e sapato de cor clara. Os atributos de paisagem são as imagens, onde o tema relatado era o cuidado, pode-se observar: cama, espelho, cadeira, carrinho de curativo, cadeira de rodas; nas imagens da enfermagem em ritos comemorativos foram observados ambientes com cadeiras, mesas e flores; por fim, em ambientes onde o tema era preparo de materiais, foram observados: cadeiras, materiais para utilização dos profissionais de corpo clínico e um ambiente amplo.

CONCLUSÃO

Pode-se para o momento citar que, no conjunto, as imagens de enfermeiras estrangeiras foram foco de notícia nas páginas da Revista da Semana (1916 -1919), o que possibilitou visibilidade e a princípio contribuía na construção do processo da imagética da enfermeira brasileira, considerando os atributos pessoais identificados, mesmo que, ainda, não se possa afirmar por não se ter chegado ao final da coleta de dados (1931), mas, por outro lado, os indícios apontam para a influência do uso seja do véu, gorro e touca algumas vezes articulados ao símbolo da cruz.



13ª JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei número 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e da outras providências. Diário Oficial [da] república Federativa do Brasil, Brasília, DF, 20 de fevereiro de 1998. Disponível em: <http://www.mct.gov.br/legis/leis/9610_98htm>. Acesso em 25 de mar 2005; MAUAD, A.M.; LOPES, M.F. B. História e Fotografia. In: Novos Domínios da História. Cardoso, C.F. e Vainfas, R. (orgs.). Rio de Janeiro. Elsevier. 2012. Pg. 263-281; Revista da Semana. Red Cross: a sucursal de Petrópolis, v. 17, n.24, 22/07/1916, p.06; Revista da Semana. Red Cross: a sucursal de Petrópolis, v. 17, n.24, 22/07/1916, p.06; Revista da Semana. Red Cross: a sucursal de Petrópolis, v. 17, n.24, 22/07/1916, p.06; Revista da Semana. Red Cross: a sucursal de Petrópolis, v. 17, n.24, 22/07/1916, p.06; Revista da Semana. Noticiário elegante, v.17, n.24, 26/08/1916, p.11; Revista da Semana. A revista em Florianópolis, v.17, n.28, 02/09/1916, p.20; Revista da Semana. A casa de saúde Dr. Crissiuma Filho, v.17, n.28, 02/09/1916, p.20; Revista da Semana. Notícias e comentários: uma Nurse real, v.18, n.05, 10/03/1917, p.08; Revista da Semana. Colônia Inglesa: a festa em benefício da Cruz Vermelha Inglesa nos Jardins do Sr. MacLaren, v.18, n.07, 24/03/1917, p.19; Revista da Semana. Colônia Inglesa: a festa em benefício da Cruz Vermelha Inglesa nos Jardins do Sr. MacLaren, v.18, n.07, 24/03/1917, p.19; Revista da Semana. A Cruz Vermelha Inglesa a festa de The Rio Cricket Athletic Association, v.18, n.29, 25/08/1917, p.11; Revista da Semana. A Cruz Vermelha Inglesa a festa de The Rio Cricket Athletic Association, v.18, n.29, 25/08/1917, p.11; Revista da Semana. O Hospital da Cruz Vermelha Brasileira em Paris, v.19, n.11, 20/04/1918, p.5; Revista da Semana. O Hospital da Cruz Vermelha Brasileira em Paris, v.19, n.11, 20/04/1918, p.5; Revista da Semana. Semana Elegante, v.19, n.50, 18/01/1919, p.15.