

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Conceitos de história
[ATT0025] 30h

Obs: para disciplinas optativas,
verificar o último quadro.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

2º PERÍODO

Análise das estruturas dramáticas

[ATT0021] 30h

História da arte moderna

[ATT0041] 30h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Arte e técnica

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler
15 h					
16 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei Freitas	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A - Sala III-505 Prof. Christine Junqueira	
17 h					
18 h			Análise das Estruturas Dramáticas [ATT0021] Turma A Sala III-407 Prof. Inês Cardoso	Arte e Técnica [ATT0032] Sala III-507 Prof. Márcio Freitas	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Escrituras sonoras
[ATT0033] 30h

Estéticas do teatro
[ATT0034] 30h

Teatro e literatura
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

4º PERÍODO

Análise das concepções do texto dramático

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais do arquivo

[ATT0059] 90h (ver no 7º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Estudos da Imagem [ATT0042] Turma A - Sala III-505 Prof. Ângela Materno	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Leituras de Arte [ATT0012] Turma A Sala III-407 Prof. Ana Bernstein	
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A - Sala III-504 Prof. Márcio Freitas		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A - Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Análise das Concepções do Texto Dramático [ATT0022] Sala III-501 Prof. Inês Cardoso
17 h					
18 h		Crítica de Intervenção [ATT0067] Turma A Sala III-507 Prof. Cláudio Flores			Filosofia da Arte e Modernidade [ATT0041] Sala III-503 Prof. Danrlei Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

5º PERÍODO

Teorias e estudos do ator

[ATT0043]-30h

Dramaturgia

[ATT0050]-60h

Investigações conceituais em teatralidade e performatividade

[ATT0051]-30h

Teatro brasileiro contemporâneo

[ATT0052]-30h

Filosofia do trágico

[ATT0044]-30h

Teatro e cinema

[ATT0045]-30h

Leituras de arte

[ATT0012]-30h

Crítica da historiografia artística e teatral

[ATT0053]-30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas teórico-conceituais

[ATT0068]-90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Teatro Brasileiro Contemporâneo [ATT0052] Sala III-501 Prof. Marina Vianna			Teatro e Cinema [ATT0045] Turma A Sala III- 501 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

6º PERÍODO

Estudos de dramaturgia

[ATT0024] 30h

Dramaturgia brasileira

[ATT0026] 30h

Estudos da arte brasileira

[ATT0054] 30h

Estética contemporânea

[ATT0007] 30h

Seminário de pesquisa

[ATT0048] 30h

Teatro e filosofia

[ATT0055] 30h

Crítica e exercício ensaístico

[ATT0056] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Estudos de Arte Brasileira [ATT0054] Turma A Sala III- 407 Prof. Ana Bernstein	Seminário de Pesquisa [ATT0048] Turma A Sala III-407 Prof. Inês Cardoso		Teatro e Filosofia [ATT0055] Turma A Sala III-405 Prof. Marta Metzler
17 h					
18 h	Dramaturgia Brasileira [ATT0026] Sala III-503 Prof. Christine Junqueira		Crítica e Exercício ensaístico. [ATT0056] Sala III-503 Prof. Flora Sussekind		
19 h					
20 h		Estudos de Dramaturgia [ATT0024] Turma A – Sala III-508 Prof. Marta Metzler	Estética Contemporânea [ATT0007] Turma A Sala III-503 Prof. Danlei Freitas		
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

7º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h

O espetáculo teatral no Brasil

[ATT0027] 30h

Teorias e leituras do espetáculo

[ATT0036] 30h

Seminário de leitura em estética e teoria da arte

[ATT0057] 60h

Teatro e artes visuais

[ATT0058] 30h

§ Optativa

Práticas Artístico-Conceituais do Arquivo

[ATT0059]

§ TCC

Seminário de orientação

[ATT0074] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Moacir Chaves				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

8º PERÍODO

Arte, política e sociedade

[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos

[ATT0061] 60h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas crítico-editoriais

[ATT0066] 90h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís. [ATT0061] Turma A Sala III-505 Prof. Angela Materno
15 h		Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís. [ATT0061] Turma A Sala III-505 Prof. Angela Materno			
16 h					
17 h					
18 h					Arte, Política e Sociedade [ATT0060] Turma A – Sala III-407 Prof. Flora Sussekind
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2024/2

OPTATIVAS E OBRIGATÓRIO-ALTERNATIVAS OFERECIDAS PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Práticas dramatúrgicas
[ATT0065] 90h

Estudos da Recepção Teatral
[ATT0000]

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

Práticas artístico-conceituais do arquivo [ATT0059] 90h

Práticas teórico-conceituais
[ATT0068] 90h

Práticas crítico-editoriais
[ATT0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Práticas Dramatúrgicas [ATT0065] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Vanessa Texeira		Práticas Dramatúrgicas [ATT0065] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Vanessa Texeira		
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	Estudos da Recepção Teatral [ATT0000] Turma A Sala III-503 Prof. Danielle Ávila				
20 h					
21 h					
22 h					