



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

ATA DE PRESENÇA  
DIA 06 DE JUNHO DE 2025  
SALA 504 - 10:30

NOME	ASSINATURA
ADRIANA FERREIRA BONFATTI	Adriana Bonfatti
ADRIANA MILHOMEM SCHMITT	Adriana Schmitt
ANDRÉ FELIPE ARGUELLES BETIM PAES LEME	André Felipe Arguelles Betim Paes Leme
ANDRÉ SANCHES SAMPAIO	André Sanches Sampaio
ANGEL CUSTÓDIO JESUS PALOMERO	Angel Custódio Jesus Palomero
CARLA APARECIDA COSTA	Carla Aparecida Costa
CHRISTINA CARNEIRO STREVA	
DANRLEI DE FREITAS AZEVEDO	
GUSTAVO MELO CERQUEIRA	Gustavo Melo Cerqueira
INÊS CARDOSO MARTINS MOREIRA	Inês Cardoso Martins Moreira
ISABEL PENONI	Isabel Penoni
MOACIR EDUARDO CHAVES	
NATÁLIA RIBEIRO FICHE	

MARIA DA GUIA ALVES	Maria da Guia Alves
PRÍNCIA DA CUNHA ARAUJO DIONIZIO	Príncipa da Cunha Araújo Dionizio



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA ENTRE COORDENADORES DE CURSO E CHEFIAS DE  
DEPARTAMENTO DA ESCOLA DE TEATRO**

Aos seis dias do mês de junho de 2025, às 10:30, na sala 504, deu-se início a Reunião Ordinária entre Coordenadores de Curso e Chefias de Departamento da Escola de Teatro - sob condução do Diretor da Escola de Teatro, professor André Paes Leme, que atesta a presença dos seguintes membros. **Docentes:** Adriana Ferreira Bonfatti, Adriana Milhomem Schmitt, André Sanches Sampaio, Angel Custódio Jesus Palomero, Carla Aparecida da Costa, Gustavo Melo Cerqueira, Inês Cardoso Martins Moreira, Isabel Penoni. **Administrativo:** Maria da Guia Alves e Príncida da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor começou a reunião agradecendo a presença de todos e falou sobre o planejamento do horário de 2025/2: a ideia é que na segunda quinzena de julho a Direção já estar com os horários definidos, e caso alguém tiver alguma perspectiva de mudança, por favor, avisar a Direção. Avançando, a professora **Inês Cardoso** pediu a palavra para falar sobre disciplinas dobradas. Ela comunicou que o Departamento de Teoria tem 3 (três) novas professoras, o que faz com que o Departamento possa dobrar a oferta de disciplinas, e uma dessas disciplinas é a de Estudos da Cena. Neste semestre de 2025.1 fizeram uma experiência, pois a Teoria recebeu 30 (trinta) estudantes, então abriram uma Turma B de Estudos da Cena só para esses estudantes de Teoria. No próximo semestre não haverá tanta demanda de estudantes da Teoria, mas pensam em continuar com a Turma B em um horário mais noturno para ajudar os estudantes que trabalham. A proposta inicial para o segundo semestre de 2025 é a Turma A ser para estudantes de Licenciatura e Atuação Cênica, e a Turma B ser para estudantes de Teoria do Teatro, Cenografia e Indumentária e Direção Teatral. Outra disciplina que o Departamento pretende duplicar é História da Arte Clássica, que neste semestre um dos horários, o de sexta-feira, das 19hs às 21hs, não deu certo e ainda estão estudando outro horário. A professora **Isabel Penoni** falou que a colocação da Inês é muito importante, pois há diversas reclamações de alunos sobre o engessamento do horário de Licenciatura, e muitos alunos ficam retidos por conta disso. Em reunião no Departamento, a Vick, da representação estudantil, propôs alternar os turnos das disciplinas a cada semestre, por exemplo: a disciplina que em um semestre está sendo oferecida à tarde, no próximo semestre ser oferecida à noite. A professora **Inês Cardoso** propôs criar uma base fixa para os dois semestres. Logo após, o Diretor passou para o próximo item da pauta, o THE 2026 e informou que a professora **Elza de Andrade** não estará encabeçando a prova, e que seria interessante construir uma Comissão dos cursos que compõem o THE para resolver as demandas de maneira colegiada ou alguém assumir o lugar da Elza. Há também a questão da aplicação do THE antes ou depois do resultado do Enem, pois antes do Enem mais pessoas costumam fazer. A professora **Adriana Bonfatti**, do

Departamento de Interpretação, aprova a necessidade do THE, mas que é preciso a criação de uma Comissão. O Diretor falou que acha que o nosso THE é muito precário de critérios e que têm havido diversas reclamações com relação a isso. Agora é importante pensar quem serão essas pessoas que irão integrar o Colegiado do THE. A professora **Carla Costa** se colocou à disposição para ajudar na Comissão, pois imagina que a questão do THE chegará ao Departamento de Cenografia em algum momento. Sobre a reforma/ atualização curricular, o Diretor comunicou que irá tentar fazer com que esse tema ainda fique no radar e que irá tentar marcar encontros. O professor **Angel Palomero** pediu a palavra e solicitou que os Colegiados dos Cursos nomeiem os professores responsáveis pela disciplina. Em seguida, o Diretor abordou o tema da colação de grau dos formandos de 2025.1, e marcou a data para o dia 14 de outubro, com limite para lançamento de notas do TCC para o dia 15 de setembro. O Diretor avançou na pauta sobre a demanda de ações acadêmicas feitas fora do prazo e pediu o máximo de rigor dessas ações, e que as Coordenações de Curso têm autonomia para analisarem os casos. A professora **Carla Costa** comentou que seria interessante enviar para os discentes lembretes mensais sobre os prazos de trancamentos, etc. A professora **Inês Cardoso** pediu a palavra novamente e perguntou aos colegas sobre alguma lei que trata sobre atestados. O Diretor falou que vai tentar se informar melhor com a Prograd. Em seguida, o professor **Gustavo Melo** falou sobre o Ciac, e disse que está com a expectativa de elaborá-la ainda esse ano, que há um trabalho muito grande para fazer o relatório, e que a Licenciatura pretende começar uma avaliação individualizada das disciplinas, até para alimentar a reforma/ atualização curricular. O Diretor avançou para os assuntos gerais e falou sobre o e-mail da Proad encaminhado pela Decania que trata da aquisição de Smart Tvs, ficando definido que cada sala teórica do Bloco III, cada Departamento e a sala Nelly Laport seriam contempladas com 1 (uma) Smart TV. O Diretor também comunicou que pretende marcar a Reunião dos Colegiados de Curso para o dia 14 de julho. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a Reunião Ordinária entre Coordenadores de Curso e Chefias de Departamento da Escola de Teatro às 12:40, cuja ata foi lavrada por mim, Príncia da Cunha Araujo Dionizio, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, André Paes Leme.



**André Paes Leme**  
Diretor da Escola de Teatro  
SIAPE 2222746  
UNIRIO CLA