



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
Programa de Pós-Graduação em História

UNIRIO
história

GISELE OLIVEIRA AYRES BARBOSA

**QUANDO O DIVINO CELEBRA O HUMANO:
RELIGIÃO, POLÍTICA E PODER NAS MOEDAS
REPUBLICANAS ROMANAS (139-83 AEC)**

VOLUME II

2017

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**QUANDO O DIVINO CELEBRA O HUMANO: RELIGIÃO, POLÍTICA E PODER
NAS MOEDAS REPUBLICANAS ROMANAS (139 – 83 AEC)**

VOLUME II

**REPERTÓRIO DAS MOEDAS REPUBLICANAS ROMANAS CUNHADAS ENTRE 139 E 83 QUE INTEGRAM A
COLEÇÃO DE NUMISMÁTICA DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL/RJ**

**Autora: Gisele Oliveira Ayres Barbosa
Orientadora: Prof^ª Dr^ª Claudia Beltrão da Rosa**

**Rio de Janeiro
2017**

**QUANDO O DIVINO CELEBRA O HUMANO: RELIGIÃO, POLÍTICA E PODER
NAS MOEDAS REPUBLICANAS ROMANAS (139 – 83 AEC)**

**REPERTÓRIO DAS MOEDAS REPUBLICANAS ROMANAS CUNHADAS ENTRE 139 E 83 QUE INTEGRAM A
COLEÇÃO DE NUMISMÁTICA DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL/RJ**

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
MOEDAS DA COLEÇÃO DO MHN/RJ (1 a 158)	7

APRESENTAÇÃO

O presente Repertório contém os tipos monetários republicanos romanos, cunhados entre 139 e 83, que fazem parte da coleção de numismática do Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro e que constituíram o principal *corpus* documental da pesquisa que deu origem ao trabalho apresentado no volume I desta tese. No total, foram identificados cento e cinquenta e oito tipos, incluindo emissões em prata e em bronze. São 122 (cento e vinte e dois) *denarii*, 9 (nove) *quinarii*, 5 (cinco) *asses*, 6 (seis) *semis*, 5 (cinco) *triens*, 9 (nove) *quadrans*, 1 (um) *sextans* e 1 (uma) *uncia*.

Quando iniciei o levantamento das moedas, em julho de 2012, trinta e cinco desses exemplares encontravam-se disponíveis para visitação na Exposição Permanente *As Moedas contam a História*, distribuídas em duas seções, *Das primeiras emissões romanas à ascensão de Sula (280-88)* e *De Sula ao fim da República (87-27)*. O restante encontrava-se na reserva técnica do museu. A exposição *As Moedas contam a História* foi inaugurada em dezembro de 2002 e permaneceu aberta ao público até 2016.

Todas as peças estavam (e estão) relacionadas, em meio a moedas republicanas de outras épocas, em dois inventários independentes entre si, o *República Romana 1º Núcleo Medalheiros 9* e o *Roma República MM4*. Como as informações contidas nos inventários eram resumidas (basicamente o número de tombamento, o tipo da moeda, o material, o ano da cunhagem, a *gens* do monetário responsável e as referências bibliográficas em ambos os inventários acrescidos do peso e do diâmetro das peças apenas no *República Romana 1º Núcleo de Medalheiros 9*), tornava-se necessária uma análise mais detalhada das moedas antes que estas pudessem ser utilizadas como fontes históricas. Foi elaborada uma classificação única, a partir da observação dos exemplares expostos, do confronto entre as informações dos dois inventários e, conforme a necessidade, da análise de moedas que se encontravam na Reserva Técnica. A identificação foi efetuada basicamente com o auxílio das obras de Michael Crawford (*Roman Republican coinage, RRC, 1974*) e David Sear (*Roman coins and their values, RCV, 2000*). Em alguns casos pontuais e na elaboração do texto, consultei também os catálogos elaborados por Henry Cohen (*Description générale des monnaies de la République, 1852*), Edward Sydenham (*The coinage of the Roman Republic, 1952*) e H. A. Seaby (*Roman Silver Coins, RSC, 1978*).

Para cada tipo monetário foi elaborada uma ficha numerada (**1 a 159**) contendo imagem, tipo, datação, monetário/*gens* responsável pela emissão, material, anverso e reverso, referências bibliográficas, um breve comentário, localização da peça com número de

tombamento no MHN/RJ e procedência da imagem. Os itens *anverso* e *reverso* contêm a descrição das imagens e a transcrição das legendas das duas faces da moeda. Em algumas moedas, a legenda é, em parte, composta por monogramas, que são símbolos gráficos formados pelo agrupamento ou combinação de duas ou mais letras. Quando isso ocorre nas peças que integram o Repertório, as letras que formam o monograma estão sublinhadas. Imagens e legendas são muitas vezes rodeadas por um cordão de pérolas (*grenetis*, borda de pontos) ou por um cordão liso (borda lisa). No reverso, o espaço abaixo da linha de terra (exergo) pode conter símbolos ou letras. Nas moedas republicanas, o tipo do anverso é normalmente (mas não necessariamente) representado por um busto ou uma cabeça de divindade e o reverso por uma cena de corpo inteiro, executada por deuses ou homens. Embora coexistam no discurso numismático, cidadãos divinos e humanos não compartilham a mesma cena, cada categoria sendo representada separadamente no anverso ou no reverso. Não considero peças como a moeda **106** uma exceção. Nesta, no reverso, a deusa Vitória coroa um troféu aos pés do qual encontra-se um prisioneiro de guerra. A figura humana da cena, porém, além de não representar um cidadão, encontra-se equiparada aos outros objetos oriundos da conquista que integram o monumento.

Em algumas moedas (principalmente prata, ocasionalmente bronze, nunca ouro) aparecem símbolos que diferenciavam entre si as variações de um mesmo tipo. Esses símbolos eram, em geral, letras ou números, usualmente latinos, às vezes gregos (**95** e **112**), que podiam vir acompanhados por um ou mais pontos (**105** e **114**). Imagens de objetos também eram marcas de controle possíveis (**152**). Tais marcas poderiam aparecer só no anverso da peça (**125**), só no reverso (**140**) ou em ambos os lados. Neste último caso, é possível encontrar a mesma marca duplicada (**111**) ou uma letra no anverso combinada com um número no reverso (**124**). Várias hipóteses já foram levantadas para tentar compreender o real objetivo da aposição de tais marcas e os detalhes do processo em si (se integravam os moldes ou se eram colocada imediatamente após a cunhagem, por exemplo)¹. Considero, porém, que com as evidências disponíveis não é possível decodificar a lógica da utilização das marcas de controle nas moedas republicanas romanas.

Não constam nas fichas informações sobre as dimensões e peso das moedas e indicações do eixo do tipo de reverso em relação ao do anverso (posição dos ponteiros em um relógio analógico), usualmente presentes em catálogos tradicionais, pois, as mesmas são

¹ Sobre este aspecto em particular, ver RRC. p. 588.

prescindíveis para a análise proposta². Em contrapartida, foi dado destaque à iconografia dos tipos apresentados. As imagens que ilustram o Repertório foram selecionadas considerando-se como critério a qualidade da imagem entre aquelas que se encontram disponibilizadas nos catálogos *on-line* dos projetos *Davy Potdevin* (<http://davy.potdevin.free.fr>) e *Wildwinds* (www.wildwinds.com). O primeiro reproduz, para as moedas republicanas romanas, a identificação de Crawford no RRC. No segundo, as moedas republicanas são apresentadas com base em dois conjuntos distintos: de acordo com a identificação do RCV, edições de 1984 e 2000, e agrupadas pela *gens* do monetário responsável pela confecção da peça. As exceções são as peças identificadas sob os números **16**, **44** e **51** no Repertório para as quais não havia imagem disponível *on-line*, sendo utilizadas fotos das próprias peças do Museu, que integravam meu arquivo pessoal. Nas fichas as moedas estão representadas em seu tamanho original, como requer a prática da numismática internacional, e também de modo ampliado visando permitir a visualização de sua iconografia por parte do leitor.

As fichas estão dispostas no Repertório em ordem cronológica, da mais antiga para a mais recente. Moedas cunhadas no mesmo ano foram organizadas segundo ordem alfabética pelo nome da *gens* do monetário. Nos casos em que o ano de cunhagem e o monetário são os mesmos, as fichas foram ordenadas pelo critério de valor da peça, do maior para o menor. O Repertório contempla apenas as moedas oficiais cunhadas por magistrados da República, razão pela qual não foram incluídas as moedas emitidas pelos aliados itálicos durante a Guerra Social (91-88)³

As moedas romanas eram produzidas batendo-se com uma marreta sobre um disco de metal aquecido colocado entre dois blocos sólidos. O molde do reverso era colocado no bloco superior e o molde do anverso na bigorna, de forma que as imagens eram batidas na parte da frente e de trás da moeda simultaneamente. Os moldes desgastavam (os do reverso usualmente mais rápido do que os do anverso) e um grande número de moldes de anversos e reversos podia ser necessário para a cunhagem de apenas um tipo. Cada molde do anverso e do reverso parece ter sido individualmente cortado, pois não há evidências de tentativas de produção em massa de moldes através da fundição ou “batendo” os mesmos contra um molde-chefe. O metal utilizado para se fabricar os moldes era trabalhado e endurecido antes do

² Para indicar a referência no tamanho das imagens foram consideradas as dimensões médias dos tipos do MHN/RJ que integram o Repertório cujas informações estavam disponíveis. Para os dois tipos (*as* e *uncia*) para os quais não havia nenhuma informação disponível nos inventários do Museu foram utilizadas as dimensões médias indicadas nos catálogos que integram a bibliografia.

³ Apenas um tipo da Coleção de Numismática do MHN-RJ cunhado entre 139 e 83 enquadra-se neste caso: o denário (RCV 227) cunhado entre 99 e 88 pelos revoltosos durante a Guerra Social em cujo anverso está a efígie laureada da deusa *Italia* com a legenda ITALIA atrás e no reverso uma cena de sacrifício. O MHN-RJ possui 4 exemplares deste tipo sob os números de referência 207688, 207689, 207690 e 207691.

processo de gravação começar (RRC, p. 577-578). Logo, o processo de cunhagem contava com um gravador, isto é, um artista encarregado de entalhar as imagens e as letras nos moldes. Talvez inicialmente ocorresse a gravura de uma primeira moeda ou protótipo por um artista (ZEHNACKER, 1973, p. 25). Pelos estilos das cunhagens republicanas do século II, supõe-se a existência de dois grupos, cada um com um gravador, funcionando em anos alternados. O estilo distinto de cada gravador aparece nas cunhagens de prata e de bronze (RRC, v.2, p. 578).

Conforme citado no Capítulo I do volume I desta tese⁴, a oficina de cunhagem republicana estava instalada junto ao templo de Juno Moneta, onde possivelmente ficavam também guardados os moldes. Zenhacker, contudo sugere, para o período em que foram cunhadas as peças que integram o *corpus* documental desta tese, a existência de uma oficina “B” na Itália Central e, em alguns momentos, outras na Itália do Sul do Norte e na Gália Narbonense (ZEHNACKER, 1973, p. 630). Ainda que a iniciativa privada tenha tido um papel no aprovisionamento do metal e, talvez, mesmo na confecção dos moldes, nada permite pensar que a cunhagem se fazia alheia ao Estado. Em princípio, as reservas metálicas oficiais deviam bastar para toda a emissão monetária, nos casos graves se lançando mão do *aerarium sanctius* (ZEHNACKER, 1973, p.4; p. 56-57).

⁴ Vide p. 37-46

01



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 139
- 3) **Monetário/ Gens:** *A.Spurilius* da *gens Spurilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** *Luna* em uma biga à direita, legendas *A SPVRI* abaixo e *ROMA* no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 230/1; RCV 107
- 8) **Comentário:** Crawford sugere *Spurius* ou *Spurina* como alternativas possíveis para *Spurilius*. Não há outras informações sobre a trajetória do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1 ex; nº 164533)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 03 Nov 2014

02



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 138
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Aelius Paetus* da *gens Aelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** os Dióscuros galopando à direita, legenda P PAETUS abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 233/1; RCV 110
- 8) **Comentário:** o monetário é possivelmente o neto de Q. Aélio P.f. Q.n. Paeto, cônsul em 167 (RRC 233/1; Broughton *MRR* 1, p. 432).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1 ex; nº 207713)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

03



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 138
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Gellius* da *gens Gellia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita e marca de valor X atrás, envolvidos em uma coroa de louros que faz a função de borda
- 6) **Reverso:** Marte em uma quadriga à direita, segurando um escudo na mão esquerda e mantendo cativo preso com a mão direita, acima CN GEL ou GELI, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 232/1; RCV 109
- 8) **Comentário:** o monetário é, talvez, o historiador Cneu Gélio. A interpretação da iconografia do reverso não é conclusiva.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1 ex; nº164318)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

04



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 138
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Renius* da *gens* Renia
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Juno em uma biga de bodes, usando um diadema, segurando cedro e rédeas com a mão esquerda e açoite com a mão direita, abaixo C RENI, no exergo ROMA, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 231/1; RCV 108
- 8) **Comentário:** a iconografia do reverso faz referência ao local de origem da *gens* Rênia, o Lanúvio, região de culto da deusa Juno Sospita.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº164496)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

05



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 137
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Baebius Q.f. Tampilus* da gens *Baebia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à esquerda, marca de valor X abaixo do queixo da deusa, TAMPIL à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Apolo em uma quadriga, segurando arco e rédeas na mão esquerda e folha de palmeira na mão direita, legenda ROMA abaixo das patas dos cavalos e M BAEBI Q F no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 236/1d; RCV 113
- 8) **Comentário:** o tipo apresenta como inovações a posição da deusa Roma (virada na direção oposta) e a primeira aparição de Apolo em um denário. As posições da legenda ROMA e do nome do monetário também são novidades, se comparadas a tipos anteriores.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4 ex; nº 164153, 207794, 204795 e 204796)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

06



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 137
- 3) **Monetário/ Gens:** *Sextus Pompeius* da gens *Pompeia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, jarro atrás, marca de valor X abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** loba amamentando os gêmeos, atrás *ficus Ruminalis* com um pássaro pousado e dois pássaros sobrevoando, à esquerda pastor *Faustulus* identificado pela legenda FOSTLVS, à direita SEX POMP, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 235/1a; RCV 112
- 8) **Comentário:** o reverso da moeda reproduz a lenda das origens de Roma, com o pastor Fausto, que resgatou os gêmeos que haviam sido encontrados e amamentados por uma loba, após o cesto em que foram colocados e lançados no Tibre ter ficado preso aos pés de um *ficus*. O monetário, Sexto Pompeu, tornou-se pretor em 119 (Broughton, *MRR* 1, p. 267).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4 ex; nº 164463, 207937, 207938 e 207939)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0112.html> Acesso em 11 Ago 2015

07



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 137
- 3) **Monetário/ Gens:** *Ti. Veturius da gens Veturia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Marte à direita usando veste drapejada e elmo com longo penacho e uma pluma de cada lado, marca de valor X entre o pescoço e o final do penacho, TI VET atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cena de juramento, que reproduz uma cunhagem realizada em ouro pelos romanos no século III e conhecida como o “ouro do juramento”, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 234/1; RCV 111
- 8) **Comentário:** como a peça anterior (06), a moeda insere-se no debate acerca do cumprimento ou não do tratado firmado pelo cônsul Hostílio Mancino com os numantinos. No caso, através do seu reverso, alude ao juramento estabelecido entre as partes na ocasião, o qual deveria ser cumprido.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164577, 207985 e 207986)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html>
Acesso em 03 Jun 2017

08



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 136
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Antestius Gragulus* da gens *Antestia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, legenda GRAG atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter galopando em uma quadriga segurando cedro e rédeas com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, legenda L ANTES abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 238/1; RCV 115
- 8) **Comentário:** a nova marca de valor (XVI) aparece aqui em monograma pela primeira vez.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (9ex; nº 207745, 207746, 207747, 207748, 207749, 207750, 207751, 207752 e 207753)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

09



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 136
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Antestius Graculus* da *gens Antestia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas acima, legenda GRAG atrás de cima para baixo
- 6) **Reverso:** proa à direita, gralha (algumas vezes omitida) e L ANTES ou ANTES sobre a proa, às vezes com três esferas, legenda ROMA abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 238/3b-e; RCV 1142
- 8) **Comentário:** a gralha (*graculus* em latim) no reverso é uma alusão ao cognome do monetário. Não há outras informações sobre a trajetória de L. Antéstio Grágulo.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n°164147)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 18 Mar 2015

10



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 136
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Lucretius Trio* da *gens Lucretia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X abaixo do queixo, TRIO atrás, borda linear
- 6) **Reverso:** Dióscuros galopando à direita, CN LVCR abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 237/1a; RCV 114
- 8) **Comentário:** não há outras informações sobre o monetário e sua trajetória.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3 ex; nº 164370, 164371 e 207885)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 27 Mar 2017

11



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 136
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Servilius M.f.* da gens *Servilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita usando colar com pingentes, coroa e marca de valor XVI atrás, legenda ROMA no exergo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Dióscuros galopando em direção oposta, C SERVEILI MF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 239/1; RCV 116
- 8) **Comentário:** o monetário não é conhecido, mas provavelmente o reverso alude a sua descendência de P. Servílio Gêmino, cônsul em 252 e 248.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164522 e 207970)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

12



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 135
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Curiatius C.f. Trigeminus* da gens *Curiatia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita sobre a qual Vitória está de pé, C CVR F acima, três esferas à direita, ROMA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 240/4a-b; RCV 1146
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia padrão do *quadrans*, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1 ex; nº 164273)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

13



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 135
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Minucius Augurinus* da *gens Minucia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X abaixo do queixo, legenda ROMA atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** coluna estriada, tendo no topo estátua de figura segurando um bastão, circundada por outras duas figuras, a da direita segurando um *lituus* e a da esquerda segurando pedaços de pão, com o pé repousado sobre um *modius*. Da base da coluna “brotam” duas espigas de trigo, uma de cada lado. Vê-se ainda duas metade do corpo de dois leões agachados, também uma de cada lado. Ao alto, a legenda C.AVG, separada pelo monumento, borda pontilhada.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 242/1; RCV 119
- 8) **Comentário:** a coluna trata-se da *Columna Minucia* que estudos históricos e arqueológicos situam próxima à *Porta Trigemina*, perto do *Forum Boarium*. As três figuras são antepassados ilustres da *gens Minúcia*
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164410)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

14



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 135
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Minucius Augurinus* da *gens Minucia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, legendas C AVG acima e ROMA no exergo, três esferas à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 242/4; RCV 1148
- 8) **Comentário:** trata-se do mesmo monetário da peça anterior (13). Aqui ele utiliza a iconografia padrão do *quadrans* e a legenda com seu nome.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164411)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

15



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 135
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Trebanius* da gens *Trebania*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda de pontos
- 6) **Reverso:** Júpiter em uma quadriga à direita, segurando rédeas e cedro na mão esquerda e brandindo trovão com a mão esquerda, L TREBANI abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 241/1a; RCV 118
- 8) **Comentário:** não há outras informações sobre o monetário, L. Trebânio
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164563)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso 03 Nov 2014

16



- 1) **Denominação:** *sextans*
- 2) **Datação:** 135
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Trebanius* da gens *Trebania*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Mercúrio, caduceu sobre o ombro, duas esferas ao alto
- 6) **Reverso:** L. TREBANI sobre a proa, duas esferas à esquerda, ROMA abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 241/5; RCV 1296
- 8) **Comentário:** a peça reproduz a iconografia padrão do *sextans* com o nome do monetário sobre a proa
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164564)
- 10) **Procedência da imagem:** arquivo pessoal

17



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 134
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Marcius Mn.f.* da gens *Marcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, *modius* atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma biga, segurando rédeas com a mão esquerda e açoitando com a mão direita, abaixo M MARC e ROMA dividida por duas espigas de milho, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 245/1; RCV 122
- 8) **Comentário:** o *modius* e as espigas de milho recordam o edil plebeu M. Márcio, ancestral do monetário, que distribuiu grãos para a plebe a baixo preço. Broughton situa a edilidade de M. Márcio em 440 (Broughton *MRR* 1, p. 55)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164390, 207896 e 207897)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 03 Nov 2014

18



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 134
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Marcius Mn..f. da gens Marcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, legenda M MARCI MN F ou M MARCI MN F acima e ROMA no exergo, três esferas à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 245/3; RCV 1151
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da peça anterior (17); a peça possui a iconografia padrão do *quadrans* com a legenda com o nome do monetário
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 207898)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 03 Nov 2014

19



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 134
- 3) **Monetário/ Gens:** *Ti. Minucius C.f. Augurinus da gens Minucia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** coluna estriada, tendo no topo estátua de figura segurando um bastão, circundada por outras duas figuras, a da direita segurando um *lituus* e a da esquerda segurando pedaços de pão, com o pé repousado sobre um *modius*. Da base da coluna “brotam” duas espigas de trigo, uma de cada lado. Legendas ROMA ao alto, separada pelo monumento, T MINUCI CF à esquerda, de baixo para cima, e AVGURINI à direita, de cima para baixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 243/1; RCV 120
- 8) **Comentário:** o monetário é possivelmente irmão do monetário das peças nº 13 e 14 (RRC 243/1, p. 274; WISEMAN, 1998, p. 95) e a iconografia do reverso deste denário reproduz, de forma mais rudimentar, a iconografia do denário nº 13.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº164412 e 207911)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 03 Nov 2014

20



x3

x1

- 1) **Denominação:** *triens*
- 2) **Datação:** 134
- 3) **Monetário/ Gens:** *Ti. Minucius C.f. Augurinus da gens Minucia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** Minerva com capacete coríntio à direita, quatro esferas atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** proa de navio à direita, *lituus* sobre a proa, quatro esferas à direita, legenda TI AVGVR acima, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 243/3; RCV 1010
- 8) **Comentário:** trata-se do mesmo monetário da peça anterior (19). Aqui ele utiliza a iconografia padrão do *triens* mais a legenda com seu nome e um *lituus* sobre a proa, que faz referência ao cognome da *gens*, derivado do suposto fato de um antepassado ter sido um dos primeiros plebeus a ingressarem no Colégio dos Áugures.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2 ex; nº 164413 e 164414)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 03 Nov 2014

21



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 133
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Calpurnius* da *gens Calpurnia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** divindade feminina em uma biga à direita sendo coroada por Vitória que sobrevoa à esquerda, ao alto, P CALP abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 247/1; RCV 124
- 8) **Comentário:** Sear identifica a divindade no reverso como a deusa Vênus (RCV 124)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164188)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

22



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 133
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Minucius da gens Minucia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter em uma quadriga brandindo trovão, ROMA abaixo, L MINVCI no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 248/1; RCV 125
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz uma iconografia recorrente no período, a efígie da deusa Roma no anverso e um carro em movimento guiado por uma divindade no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164415)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

23



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 133
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Minucius da gens Minucia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, legenda L MINVCI ao alto, três esferas à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 248/4; RCV 1154
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia padrão do *quadrans*, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164416)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

24



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 133
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Numitorius da gens Numitoria*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, C NVMITORI (ou NVMITOR ou NVM ou NVMITRI ou NVM) sobre a proa, três esferas à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 246/4; RCV 1152
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia padrão do *quadrans*, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164431 e 163432)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

25



- 1) **Denominação:** *triens*
- 2) **Datação:** 132
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Fabrinus da gens Fabrinia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Minerva com capacete coríntio à direita, quatro esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, M FABRINI acima, ROMA no exergo, quatro esferas à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 251/2; RCV 1016
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia padrão do *triens*, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164291 e 164292)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3.html> Acesso em 19 Mar 2015

26



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 132
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Maenius M.f. Antias (ou Antiaticus) da da gens Maenia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma quadriga à direita, segurando rédeas e folha de palmeira na a mão esquerda e coroa na mão direita, legenda P MAE ANT abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 249/1; RCV 126
- 8) **Comentário:** a peça reproduz uma iconografia recorrente no período, Roma em forma de efígie no anverso e uma divindade (no caso, Vitória) guiando um carro em movimento no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164379 e 207886)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0126.html> Acesso em 09 Mar 2015

27



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 132
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Aburius M.f. Geminus* da gens *Aburia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de ROMA à direita, legenda GEM atrás, marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Sol galopando em uma quadriga M AB VRI abaixo dos cavalos, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 250/1; RCV 127
- 8) **Comentário:** mais uma vez aparece a iconografia recorrente para os denários do período, a efígie da deusa Roma no anverso e uma divindade guiando um carro em movimento no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 207697 e 207698)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

28



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 131
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Opimius* da gens *Opimia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, coroa atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma quadriga à direita, segurando rédeas na mão esquerda e coroa na mão direita, L OPEIMI acima, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 253/1; RCV 129
- 8) **Comentário:** tanto Crawford (RRC 253/1) como Sear (RCV 129) consideram que este monetário e o da moeda seguinte (29) eram irmãos e exerceram esta magistratura simultaneamente
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº164433 e 207918)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

29



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 131
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Opimius* da *gens Opimia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, tripé atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Apolo em uma biga, segurando arco na mão esquerda e flecha e rédeas na mão direita, com aljava sobre o ombro, M OPEIMI acima, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 254/1; RCV 130
- 8) **Comentário:** não há informações sobre magistraturas posteriores ocupadas pelo monetário. O tripé no anverso e Apolo reverso provavelmente lembram que o pai do monetário, Q. Opímio, cônsul em 154, era *Xuiri sacris faciundis*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164434 e 207919)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

30



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 131
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Postumius Albinus* da gens *Postumia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, *apex* atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Marte em uma quadriga à direita, segurando lança, escudo e rédeas na mão direita e troféu na mão esquerda, *L POST ALB* abaixo, *ROMA* no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 252/1; RCV 128
- 8) **Comentário:** o monetário é um filho de L. Postúmio Albino, cônsul em 154 (Broughton *MRR* 1, p. 449). O *apex* no anverso e todo o reverso fazem referência ao fato do pai do monetário ter sido *flamen martialis*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164482 e 207949)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

31



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 130
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Acilius M.f.* da *gens Acilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Roma à direita, marca de valor XVI atrás, M ACILIVS MF ao redor entre círculo duplo de pontos
- 6) **Reverso:** Hércules conduzindo uma quadriga puxada por cavalos trotando, à direita, segurando troféu na mão esquerda e clava na mão direita, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 255/1; RCV 131
- 8) **Comentário:** não são conhecidas informações sobre o monetário, M. Acílio. Smith informa que tratava-se de uma família plebeia e que alguns de seus membros foram tribunos da plebe (SMITH, 1859, v. I. p. 13). Em Broughton, há referências a Acílios ocupando magistraturas menores, porém não ao monetário desta peça (Broughton *MRR* 2, p. 524-525).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 207705, 207706 e 207707)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

32



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 130
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Caecilius Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, Q ME TE atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter em uma quadriga lenta à direita, segurando rédeas e trovão na mão esquerda e ramo na mão direita, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 256/1; RCV 132
- 8) **Comentário:** o monetário era filho de Quinto Cecílio Metelo Macedônico e tornou-se pretor em 126 e cônsul em 123. A peça reproduz uma iconografia recorrente nas moedas republicanas romanas (deusa Roma no anverso e divindade em triunfo no reverso) que alude às vitórias da cidade e do povo de Roma.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164166, 164167 e 207798)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

33



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 130
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Caecilius Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita com a legenda *Q METE*, *Q METE*, *Q METE* ou *Q METE* acima, três esferas à esquerda e Roma no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 256/4; RCV 1160
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior (32) e a peça reproduz a iconografia padrão do *quadrans*, com a legenda com o nome do monetário sobre a proa
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164164)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

34



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 130
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Vargunteius* da *gens Vargunteia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita com elmo ornado com cabeça de grifo, viseira em três partes pontudas, brincos e colar de pérolas, cabelo caindo sobre o ombro em três cachos, marca de valor XVI abaixo do queixo e M VARG atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter em quadriga triunfal à direita, segurando folha de palmeira na mão direita e trovão na mão esquerda, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 257/1; RCV 133
- 8) **Comentário:** mais uma vez a iconografia recorrente da deusa Roma, em forma de efígie, no anverso e a quadriga em triunfo no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164574)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0133.html> Acesso em 19 Mar 2015

35



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 129
- 3) **Monetário/ Gens:** *Sextus Julius Cesar* da *gens Julia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, âncora atrás, marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vênus em uma quadriga sendo coroada por Cupido, legendas ROMA acima e SEX IVLI abaixo, CAISAR no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 258/1; RCV 134
- 8) **Comentário:** o monetário tornou-se pretor em 123 (Broughton *MRR* 1, p. 512). Os membros da *gens* Júlia se diziam descendentes de Vênus, daí provavelmente a presença da âncora no anverso (referência à chegada de Eneas à Itália) e com certeza as presenças de Vênus e do Cupido no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164329 e 207855)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

36



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 129
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Marcius Philippus* da gens *Marcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Roma à direita, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cavaleiro com capacete galopando à direita, segurando lança, capacete macedônico com chifres de bode atrás, Q PILIPVS abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 259/1; RCV 135
- 8) **Comentário:** o monetário é neto de Q. Márcio Felípico, cônsul em 186 e 169. O elmo no reverso é, pela impressão que Felipe V causara nos romanos, uma alusão ao cognome do monetário. A origem do *cognome* é incerta. Talvez o monetário o tenha elaborado em função da amizade de sua família com Felipe V.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164393)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

37



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 128
- 3) **Monetário/ Gens:** Anônimo
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Saturno laureado à direita, S (marca de valor) atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, S (marca de valor à direita), cabeça de elefante ao alto, ROMA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 262/2; RCV 880
- 8) **Comentário:** ainda que não haja referência expressa ao nome do monetário na peça, para Crawford e Sear não há dúvida que esta foi cunhada por um Cecílio Metelo, talvez L. Cecílio Metelo Diademado ou L. Cecílio Metelo Delmático (RRC 262/2; RCV 880). De fato, em moedas, elefantes eram a identidade visual da *gens* Cecília (vide Capítulo I p. 39-47 e moedas nº 40, 50, 51 e 52)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164162)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

38



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 128
- 3) **Monetário/ Gens:** *T. Cloulius* da gens *Cloulia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, coroa atrás, ROMA abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma biga, segurando rédeas com ambas as mãos, espiga de milho abaixo, T CLOVLI no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 260/1; RCV 136
- 8) **Comentário:** o significado da coroa no anverso e da espiga de trigo no reverso são desconhecidos, uma vez que não há maiores informações sobre o monetário e seus ancestrais.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164223)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

39



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 128
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Domitius* da gens *Domitia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, espiga de milho atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma biga, segurando rédeas na mão esquerda e açoite na mão esquerda, ROMA acima, abaixo, homem lutando com um leão, no exergo CN DOM, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 261/1; RCV 137
- 8) **Comentário:** a identidade do monetário é incerta. A espiga de milho no anverso e a cena de luta no reverso juntas parecem fazer referência à distribuição de grãos e jogos (RRC 261/1).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164277 e 207833)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0137.html> Acesso em 18 Mar 2015

40



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Caecilius Q.f. Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, legenda ROMA atrás de cima para baixo, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** escudo macedônico com a cabeça de elefante ao centro, legenda M METELLUS Q F ao redor, tudo dentro de uma coroa de louros que cumpre a função de borda.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 263/1; RCV 139
- 8) **Comentário:** o monetário, M. Cecílio Metelo, tornou-se cônsul em 115. O escudo macedônico e a cabeça de elefante no reverso da moeda fazem referência a duas vitórias militares importantes obtidas sob o comando de antepassados da gens Cecília. Em 251, L. Cecílio Metelo derrotara os cartagineses, que lutavam com um exército de elefantes. Em 148, Q. Cecílio Metelo obtivera destaque na Quarta Guerra Macedônica, que convertera a região em província romana.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164169 e 164170)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

41



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Caecilius Q.f. Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada e barbada de Saturno à direita, S (marca de valor) atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** proa à direita na qual está inscrito M METELLVS ou METELLV, escudo macedônico ao alto, marca de valor S à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 263/3; RCV 881
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior (40). A iconografia reproduz o modelo padrão do *semis* com o nome do monetário inscrito no navio e o escudo macedônico ao alto.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164161)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0881.html#caecilia32> Acesso em 05 Jan 2015

42



- 1) **Denominação:** *triens*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Caecilius Q.f. Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Minerva com capacete coríntio à direita, quatro esferas atrás.
- 6) **Reverso:** proa à direita na qual está inscrito M METELLVS, quatro esferas à frente, escudo macedônico ao alto, ROMA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 263/4; RCV 1022
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das moedas anteriores (40 e 41). Como na peça anterior, a iconografia reproduz o modelo padrão do *triens* com o nome do monetário inscrito no navio e o escudo macedônico ao alto. A identificação do escudo macedônico no reverso da moeda foi feita com base nas informações dos catálogos consultados e através da comparação com outras cunhagens do mesmo monetário (40, 41 e 43) em virtude do desgaste da peça dificultar a visualização da imagem.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164168)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

43



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Caecilius Q.f. Metellus* da gens *Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules à direita, três esferas atrás.
- 6) **Reverso:** proa à direita na qual está inscrito M METELLVUS, escudo macedônico acima, ROMA no exergo.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 263/5a; RCV 1164
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das moedas anteriores (40, 41 e 42). Como na peça anterior, a iconografia reproduz o modelo padrão do *quadrans* com o nome do monetário inscrito no navio e o escudo macedônico ao alto.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164171)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

44



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Fabius Maximus* da *gens Fabia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada e barbada de Saturno à direita, S à direita atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** proa à direita, Q. MAX sobre a proa, S à direita
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 265/2; RCV 883
- 8) **Comentário:** a peça reproduz a iconografia padrão do *semis*, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164290)
- 10) **Procedência da imagem:** arquivo pessoal

45



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 127
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Servilius Vatia* da *gens Servilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo, *lituus* atrás, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** combate entre dois cavaleiros montados, um à esquerda, armado com uma espada, o outro com uma lança em cujo escudo está inscrito M, legenda C SERVEIL no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 264/1; RCV 140
- 8) **Comentário:** a peça homenageia um antepassado ilustre da *gens*, o cônsul de 202, Marco Servílio Pulex Gêmino, que iniciou sua carreira pública como áugure e ganhou prestígio como mestre de cavalaria do ditador Públio Sulpício Galba Máximo. O anverso, através do *lituus*, e o reverso, com a imagem de um cavaleiro em um combate da moeda fazem, respectivamente, referência a esses dois momentos de sua trajetória.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164523)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

46



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 126
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Cassius* da *gens Cassia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca do valor XVI e urna de votação atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** *Libertas* conduzindo quadriga, rédeas e *vindicta* na mão esquerda e *pileus* na mão direita, abaixo legenda C CASSI, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 266/1; RCV 142
- 8) **Comentário:** a urna do anverso remete à ação do ancestral do monetário que, na condição de tribuno em 137, propôs e conseguiu fazer aprovar a Lei Cássia tabelária introduzindo o voto escrito e secreto nas assembleias judiciais, exceto no caso de alta traição. *Libertas* e seus símbolos (*pileus* e *vindicta*) no reverso remetem à liberdade cívica trazida pela lei, que preservava a privacidade do eleitor e o tornava mais protegido contra as pressões externas na hora do voto.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; n° 164200 e 207811)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

47



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 126
- 3) **Monetário/Gens:** *M. Fabius Pictor* da gens *Fabia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI atrás, marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Q. Fábio Pictor, antepassado do monetário, sentado com elmo e couraça, segurando *apex* com a mão direita e lança com a mão esquerda, ao lado escudo no qual está inscrito QVIRIN. À direita da imagem, N FABI de baixo para cima e à esquerda PICTOR de cima para baixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 268/1a-b; RCV 144
- 8) **Comentário:** o monetário é presumidamente o neto de Q. Fábio Pictor, pretor em 189 e *flamen Quirinalis*. Desejou, através da moeda, homenagear seu avô que tentou, embora sem sucesso, acumular a função militar de pretor na Sardenha com a função de *flamen Quirinalis* (Liv. 37. 50-51)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164285)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

48



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 126
- 3) **Monetário/ Gens:** *T. Quinctius Flaminius* da gens *Quinctia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo e *apex* atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** Dioscuros à direita, abaixo T e Q com escudo macedônico entre eles, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 267/1; RCV 143
- 8) **Comentário:** o *apex* é um chapéu usado por certos sacerdotes romanos, no caso uma alusão ao cognome do monetário. O escudo macedônico alude à vitória de T. Quintio Flamínio, cônsul em 198, sobre Felipe V da Macedônia.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164492)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 12 Jun 2016

49



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 126
- 3) **Monetário/ Gens:** *T. Quinctius Flaminius* da gens *Quinctia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Saturno à direita, S (marca de valor) atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita, T Q acima, S (marca de valor) à esquerda, ROMA abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 267/2; RCV 884
- 8) **Comentário:** o monetário é filho de T. Quinto Flamínio, cônsul em 123. A moeda segue a iconografia padrão do *semis*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164491)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

50



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 125
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Caecilius Metellus Caprarius* da *gens Caecilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Roma com capacete frígio, legenda ROMA atrás de cima para baixo, marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo uma biga de elefantes, segurando as rédeas com a mão direita e o trovão com a mão esquerda e sendo coroado pela deusa Vitória que voa, legenda C METELLVS no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 269/1; RCV 145
- 8) **Comentário:** C. Cecílio Metelo é irmão do monetário da peça nº 40 e, como ele, utilizou representações de elefantes em moedas. Os animais que remetem a grande vitória obtida por L. Cecílio Metelo, antepassado ilustre da *gens Cecília* que, durante a Primeira Guerra Púnica, derrotou um exército cartaginês que lutava com elefantes. C. Cecílio Metelo tornou-se cônsul em 113.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; 164165)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

51



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 125
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Caecilius Metellus* da *gens Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Saturno à direita, S (marca de valor) atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita na qual está inscrito C METELLVS ou METEL, cabeça de elefante ao alto, S (marca de valor) à direita, ROMA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 269/2; RCV 885
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da peça anterior (50). Esta moeda reproduz a iconografia padrão do *semis* com a cabeça de elefante (animal símbolo da *gens* Cecília) ao alto, sobre a proa.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 207799)
- 10) **Procedência da imagem:** arquivo pessoal

52



- 1) **Denominação:** *quadrans*
- 2) **Datação:** 125
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Caecilius Metellus* da *gens Caecilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Hércules com quatro esferas (marca de valor) atrás
- 6) **Reverso:** proa à direita com inscrição C METE, C METELL ou C METEL, quatro esferas (marca de valor) à direita, cabeça de elefante ao alto, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 269/4; RCV 1171
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das peças anteriores (**50** e **51**) e novamente faz referência ao elefante, animal símbolo da *gens* Cecília, cuja cabeça aparece ao alto, sobre a proa do navio.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164163)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 05 Jan 2015

53



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 125
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Fabius Labeo* da *gens Fabia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ROMA atrás, marca de valor X abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando cetro e rédeas com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, ROSTRUM abaixo, Q FABI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 273/1; RCV 148
- 8) **Comentário:** a palavra ROSTRUM seria uma referência à vitória naval obtida pelo avô do monetário, também Q. Fábio Labeo, cônsul em 183 (Liv. 37.60; 38. 47). *Rostrum* era o aríete existente nos navios de guerra da época. Trata-se de uma representação pouco usual, pois símbolos são mais comuns que legendas para aludir a um determinado feito ou característica da *gens* e, caso a interpretação de Crawford esteja correta, não há como especular porque o monetário escolheu esta forma tão incomum de referência.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (5ex; nº 164288, 164289, 207836, 207837 e 207838)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 08 Jan 2015

54



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 125
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Porcius Laeca* da *gens Porcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo e legenda LAECA atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** *Libertas* conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas e *vindicta* na mão esquerda e *pileus* na mão direita, sendo coroada pela deusa Vitoria, abaixo M PORC, no exergo ROMA, borda linear.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 270/1; RCV 146
- 8) **Comentário:** a efígie de *Libertas* com seus símbolos no reverso seria uma alusão da ligação da *gens* com as *leges Porciae de provocatione*
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164474, 207944 e 207945)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 07 Jun 2017

55



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 123
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Fannius C.f.* da gens *Fannia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, legenda ROMA atrás de cima para baixo, marca de valor X abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, M FAN CF no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 275/1; RCV 150
- 8) **Comentário:** o monetário é provavelmente filho de C. Fânio, cônsul em 122 (Broughton *MRR* 1, p. 516). Não há informações de que tenha ocupado outras magistraturas. A moeda possui uma iconografia padrão, com Roma no anverso e Vitória conduzindo uma quadriga no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164293)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

56



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 123
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Porcius Cato* da *gens Porcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga, segurando rédeas com a mão esquerda e açoite com a mão direita, C CATO abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 274/1; RCV 149
- 8) **Comentário:** mais uma vez a iconografia recorrente da efígie da deusa Roma no anverso e Vitória guiando um carro em movimento no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164473, 207942 e 207943)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso 19 Mar 2015

57



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 122
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Minucius Rufus* da gens *Minucia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, RVF atrás, marca de valor X abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Dióscuros à direita, Q MINV abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 277/1; RCV 152
- 8) **Comentário:** o monetário é presumidamente *Q. Minúcio Rufo*, legado em 110 e irmão mais velho do cônsul do mesmo ano.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164409, 207909 e 207910)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

58



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 122
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Papius Carbo* da gens *Papiria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ramo atrás, marca de valor X abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas e cetro com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, M CARBO abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 276/1; RCV 151
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia recorrente da efígie de Roma no anverso e uma divindade guiando um carro em movimento no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4ex; nº 164438, 207921, 207922 e 207923)
- 10) **Procedência da imagem:**
[http://davy.potdevin.free.fr/1%20Roman%20coins%2000%20\(Republican\)/crawford%200200-299/cr276-1.jpg](http://davy.potdevin.free.fr/1%20Roman%20coins%2000%20(Republican)/crawford%200200-299/cr276-1.jpg) Acesso em 19 Mar 2015

59



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 121
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Papirius Carbo* da *gens Papiria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ondulação pendendo do elmo sobre o ombro esquerdo, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas e cetro com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, CARB abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 279/1; RCV 154
- 8) **Comentário:** a moeda foi emitida por um membro da mesma *gens* da peça anterior (58) e possui iconografia semelhante. Seu emissor, Cneu Papírio Carbo, tornou-se cônsul em 113 (Broughton *MRR* 1, p. 534)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164437 e 207924)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

60



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 121
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Plutius* da *gens Plutia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Dioscuros à direita, C PLVTI abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 278/1; RCV 153
- 8) **Comentário:** o monetário é possivelmente filho de C. Plútio, pretor em 146 (RRC 278/1)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164452, 207932 e 207933)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0153.html> Acesso em 18 Mar 2015

61



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 120
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Tullius* da *gens Tullia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ondulação pendendo do elmo sobre o ombro esquerdo, ROMA atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas com ambas as mãos e folha de palmeira com a mão esquerda, coroa acima, marca de valor X abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 280/1; RCV 155
- 8) **Comentário:** a moeda possui uma iconografia padrão, com Roma no anverso e Vitória conduzindo uma quadriga no reverso. O monetário é desconhecido.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164562, 207982 e 207983)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

62



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 119
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Furius L.f. Philus* da gens *Furia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Jano, legenda M FOVRI LF ao redor, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Roma de pé usando elmo coríntio, segurando cetro com a mão esquerda e coroando troféu e mão direita, estrela ao alto, legenda ROMA atrás de baixo para cima. O troféu é constituído por uma armadura, um elmo gaulês, um escudo e um *parazonium*, com um *carynx* e mais dois escudos, um de cada lado, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 281/1; RCV 156
- 8) **Comentário:** o simbolismo do troféu é claramente gaulês e provavelmente se refere à vitória dos romanos liderados por Cn Domício Aenobarbo e Q. Fábio Máximo em 121 e ao triunfo de 120.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (5ex; nº 164313, 207849, 207850, 207851 e 207852)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0156.html#furia18> Acesso em 13 Jun 2017

63



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 118
- 3) **Monetário/ Gens:** *L.Licinius Crassus e Cn. Domitius Ahenobarbus* das gens *Licinia e Domicia* com *M. Aurelius Scaurus*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita usando um elmo nem caracteristicamente frígio nem caracteristicamente ático, ROMA e marca de valor XVI atrás, M AVRELI à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** guerreiro nu e barbado em uma biga à direita, segurando escudo, rédeas e *carnyx* com a mão esquerda e brandindo lança com a mão direita, SCAVRI abaixo, L LIC CN DOM, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 282/1; RCV 157
- 8) **Comentário:** (1º) esta moeda e a seguinte (64) encontram-se entre os denários que parecem ter sido cunhadas no ano de 118 por iniciativa de um grupo de magistrados, sendo dois *seniors* (*L. Licinius e Cn. Domitius*) e cinco *juniors* (*M. Aurelius Scaurus, L. Cosconius, C Malleolus, L. Pomponius e L. Porcius Licinius*), um arranjo sem paralelos na República e cuja motivação não é claramente conhecida (cf. CRAWFORD, 1974, p. 298). As peças estão identificadas no catálogo RRC de Crawford sob os números 282/1, 282/2, 282/3, 282/4 e 282/5 e no catálogo RCV de Sear sob os 157 e 158 (o n° 157 traz a moeda com o nome do monetário *junior M. Aurelius Scaurus* e o n° 158 agrupa como variantes as moedas com os nomes dos outros quatro).
(2º) Crawford considera que esta peça 63 e a 64 foram cunhadas na cidade de Narbo, primeira colônia romana na Gália (RRC 282/1). Sear acata essa hipótese apenas para a peça 64 (158 no catálogo daquele autor), haja vista nela a legenda ROMA ter sido omitida (RCV 157).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 207791)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

64



- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 118
- 3) **Monetário/ Gens:** *L.Licinius Crassus e Cn. Domitius Ahenobarbus* das *gens Licinia e Domitia com C. Malleolus*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com elmo com características áticas e frigias, C MALLE C F ao redor, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** guerreiro barbado nu em uma biga, segurando escudo, rédeas e carnyx com a mão esquerda e brandindo lança com a mão direita, L LIC CN DOM no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 282/3; RCV 158
- 8) **Comentário:**

(1º) esta moeda e a anterior (63) encontram-se entre os denários que parecem ter sido cunhadas no ano de 118 por iniciativa de um grupo de magistrados, sendo dois *seniors* (L. Licínio e Cn. Domício) e cinco *juniors* (M. Aurélio Scauro, L. Coscônio, C. Maléolo, L. Pompônio e L. Pórcio Licínio), um arranjo sem paralelos na República e cuja motivação não é claramente conhecida (cf. CRAWFORD, 1974, v.1. p. 298). As peças estão identificadas no catálogo RRC de Crawford sob os números 282/1, 282/2, 282/3, 282/4 e 282/5 e no catálogo RCV de Sear sob os 157 e 158 (o nº 157 traz a moeda com o nome do monetário junior M. Aurélio Scauro e o nº 158 agrupa como variantes as moedas com os nomes dos outros quatro).

(2º) Crawford considera que esta peça e a anterior (63) foram cunhadas na cidade de Narbo, primeira colônia romana na Gália (RRC 282/3). Sear acata esta hipótese apenas para esta peça 64 (158 no catálogo daquele autor), haja vista nela a legenda ROMA ter sido omitida.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 207935)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

65



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 118-117
- 3) **Monetário/ Gens:** *Quintus Marcius*, da *gens Marcia* e outros dois não identificados
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, com ondulação pendendo do elmo sobre o ombro esquerdo, marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo uma quadriga à direita, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, ROMA abaixo, Q MAR C F L R no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 283/1a; RCV 159
- 8) **Comentário:** não possuímos maiores informações sobre *Q. Marcius*. Não é possível identificar os outros dois monetários envolvidos na cunhagem.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; 207899)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

66



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 117-116
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Calidius, Q. Caecilius Metellus e Cn. Fulvius das gens Calidia, Cecilia e Fulvia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo e ROMA atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo uma biga, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, M CALIDI abaixo, Q MET CNF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 284/1a; RCV 160
- 8) **Comentário:** M. Calídio é talvez o pai de Q. Calídio, pretor em 79 (RRC 284/1). Q. Metelo pode ser Quinto Metelo Numídico, cônsul em 109, ou, mais provavelmente, Quinto Metelo Nepos, cônsul em 98. Cn. Fúlvio é desconhecido.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164178 e 164179)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

67



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 117-116
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Calidius, Q. Caecilius Metellus e Cn. Fulvius* das gens *Calidia, Caecilia e Fulvia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor XVI abaixo do queixo e ROMA de cima para baixo atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo uma biga, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, CN FOVL abaixo e M CA e Q ME no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 284/1b; RCV 160
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz a iconografia do denário anterior (66) cunhado pelos mesmos três monetários. A variação está na ordem e na forma como o nome desses aparecem grafados no reverso da peça.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº164307 e 207845)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

68



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 116-115
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn Domitius, Q. Curtius* e *M. Junius Silanus* da *gens Domitia, Curtia* e *Junia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, legenda ROMA à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando trovão com a mão esquerda e ramo com a mão direita, CN DOMI no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 285/1; RCV 161
- 8) **Comentário:** há dúvidas quanto à identificação dos monetários. Crawford sugere que Cn. Domício seja o cônsul de 96 e M. Silano seja o cônsul de 109 (RRC 285/1). Q. Cúrtio é desconhecido.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4ex; n° 164278, 207830, 207831 e 207832)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

69



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 116-115
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn Domitius, Q. Curtius* e *M. Junius Silanus* da *gens Domitia, Curtia* e *Junia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X atrás, legenda Q. CVRT à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando cetro com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, *lituus* acima, M SILA abaixo, ROMA no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 285/2; RCV 162
- 8) **Comentário:** os monetários são os mesmos da peça anterior (68). A motivação para a presença do *lituus* é incerta.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164274)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

70



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 116 ou 115
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Sergius Silus* da gens *Sergia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, legendas ROMA e marca de valor XVI à esquerda e EX. S. C. à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cavaleiro à esquerda, segurando espada e cabeça decapitada com a mão esquerda, Q à esquerda, M. SERGI abaixo, SILVS no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 286/1; RCV 163
- 8) **Comentário:** o monetário cunhou enquanto questor, por força de um *senatus consulto* e a iconografia faz referência a um antepassado, lembrado por sua coragem em combate.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164520, 164521 e 207967)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

71



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 115-114
- 3) **Monetário/ Gens:** emissão anônima
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, usando elmo coríntio, com ondulação pendendo sobre o ombro esquerdo, abaixo ROMA, marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Roma usando elmo coríntio, sentada à esquerda sobre uma pilha de escudos, segurando lança com a mão esquerda. Aos pés da deusa, há outro elmo, de um lado, e a loba amamentando os gêmeos, do outro lado, e dois pássaros ao seu redor, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 287/1; RCV 164
- 8) **Comentário:** uma cunhagem anônima nesse período é uma ocorrência extremamente rara. As razões que levaram à produção da peça com essas características permanecem obscuras.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 207687)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

72



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 115-114
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Cippius* da *gens Cippia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, M CIPI MF e marca de valor X atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga à direita, segurando rédeas com a mão esquerda e folha de palmeira amarrada com fita com a mão direita, leme abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 289/1; RCV 166
- 8) **Comentário:** reprodução de uma iconografia recorrente (efígie da deusa Roma no anverso e Vitória guiando um carro em movimento no reverso) acrescida da legenda com a identificação do monetário
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164208)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

73



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 114-113
- 3) **Monetário/ Gens:** *Mn. Aemilus Lepidus* da gens *Aemilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de uma figura feminina laureada (talvez a deusa Roma), usando vestes drapeadas e um diadema, ROMA e marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** três arcos sobre os quais está a estátua equestre de um homem usando uma armadura, coroa e segurando uma lança com a mão direita, ao redor MN AEMILIO, LEP entre os arcos, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 291/1; RCV 168
- 8) **Comentário:** o monetário é filho de M. Emílio Lépidio, pretor em 129 e cônsul em 126 (Broughton, *MRR I*, p. 508). Os arcos no reverso possivelmente representam uma ponte ou um aqueduto iniciados por M. Emílio Lépidio e M. Fúlvio Nobilior, censores em 179. Já a identidade da figura equestre sobre os arcos é incerta.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 207719, 207720 e 207721)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

74



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 114-113
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fonteius* da *gens Fonteia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça laureada dos Dióscuros “em forma de Jano”, marca de controle à esquerda e marca de valor XVI à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** navio à esquerda, C FONT acima, ROMA abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 290/1; RCV 167
- 8) **Comentário:** a iconografia desta moeda, assim como a da peça **89**, faz referência à origem da *gens* Fonteia. A família vinha do Túsculo, cidade que, segundo a tradição, fora fundada por Telégono s), filho de Ulisses. O navio no reverso seria, assim, uma referência à origem transmarina desse fundador. No anverso, aparecem os Dióscuros (cujo centro do culto era no Túsculo), com a cabeça em forma de Jano (pai do suposto *Fantus* de quem os membros da *gens* Fonteia descenderiam). Crawford identifica este monetário como irmão do idealizador da moeda nº **89** (RRC 290/1).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3 ex; nº 164299, 164300 e 207843)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

75



- 1) **Denominação:** *as*
- 2) **Datação:** 114-113
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fonteius* da gens *Fonteia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** cabeça laureada de Jano, I acima
- 6) **Reverso:** proa à direita, I acima entre a legenda ROM A, âncora à direita C FONT abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 290/2; RCV 730
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da peça anterior (74). A origem transmarina da gens está aqui indicada pela âncora, colocada ao lado da proa do navio
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164298)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

76



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 113-112
- 3) **Monetário/ Gens:** *T. Didius* da gens *Didia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ROMA e marca de valor XVI atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** batalha entre um gladiador armado com chicote e um gladiador armado com ripa, T DEIDI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 294/1; RCV 171
- 8) **Comentário:** o monetário é possivelmente T. Dídio, cônsul em 98 (Broughton, *MRR* 2, p. 4). A interpretação do reverso é incerta. Para Crawford, alude a espetáculos de gladiadores que o monetário promoveria caso se tornasse edil (RRC 294/1). Seaby acredita que o tipo se refere a T. Didio que havia sendo enviado à Sicília em 138 para colocar fim a uma revolta de escravos (RSC, *Didia* 2, p. 44).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164276)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

77



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 113-112
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Licinius Nerva* da *gens Licinia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto da deusa Roma à esquerda, usando elmo com uma pena em cada lado, segurando escudo com a mão esquerda e lança com a mão direita a qual repousa sobre o ombro; crescente acima; legenda ROMA atrás e marca de valor XVI na frente, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cena de votação na qual um eleitor sobre uma das passarelas (*pons*) recebe a cédula do assistente abaixo e outro eleitor deposita o voto na urna (*cista*). Acima a legenda P NERVA e no topo da moeda uma tabula na qual está inscrita a letra P, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 292/1; RCV 169
- 8) **Comentário:** o monetário é P. Licínio Nerva, pretor em 104. A imagem do anverso, que reproduz uma cena de votação, provavelmente alude a um antepassado do monetário e à lei de Mário de 119.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164355)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

78



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 113-112
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Manlius Torquatus* da *gens Manlia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, ROMA atrás e marca de valor X abaixo do queixo, torque como borda
- 6) **Reverso:** cavaleiro investindo em direção à esquerda, Q acima à direita, legenda L. TORQVA abaixo, EX. S. C no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 295/1; RCV 172
- 8) **Comentário:** a iconografia da moeda faz referência a um antepassado ilustre do monetário denominado L. Mânlio Imperioso Torquato, cônsul em 347, 344 e 340 (Broughton, *MRR* 1, p. 130; 132; 135). O “Torquato” decorria do fato de que, quando jovem, ele teria vencido um gigantesco gaulês em um combate solitário, arrebatando-lhe o torque.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164384)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 06 Jan 2015

79



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 113-112
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Marcius Philippus* da gens *Marcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça masculina (Felipe V da Macedônia), usando capacete com chifres de bode no qual está um diadema, ROMA atrás e marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** estátua equestre portando ramo, abaixo tablete com a legenda L PHILIPPVS, marca de valor XVI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 293/1; RCV 170
- 8) **Comentário:** o monetário é L. Marcio Felício, pretor em 96 e cônsul em 91 (Broughton, *MRR* 2, p. 20). A efígie do anverso se refere ao cognome do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164391 e 164392)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

80



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 112-111
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Caesus* da *gens Caesia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Apolo visto de costas, com cabeça virada para a esquerda e com trovão na mão direita, ROMA à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** *Lares Praestites* sentado com cão entre eles, cada um segurando bastão com a mão esquerda, busto de Vulcano acima, A à esquerda, R à direita, L CAESI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 298/1; RCV 175
- 8) **Comentário:** a iconografia do reverso alude a uma suposta origem divina da *gens*. A similaridade do nome e o fato de ser oriunda da cidade de Preneste, indicaria uma relação com Céculo, filho do deus Vulcano. Em Prenestes, os divinos tios de Céculo eram associados aos *Lares Praestites*
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164177)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

81



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 112-111
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Cornelius Blasus Cn.f. da gens Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Marte com capacete coríntio, marca de valor acima, CN BLASIO CN a direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter de pé, entre Juno e Minerva, segurando cetro na mão direita e trovão na mão esquerda, Juno segura cetro na mão direita, Minerva segura cetro na mão esquerda e coroa Júpiter com a mão direita, ROMA abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 296/1c; RCV 173
- 8) **Comentário:** há doze variedades de marca de controle, no anverso, tirso, caduceu, estrela, bucrânio, proa de navio, coroa, ponta de uma lança, punhal, folha de palmeira, espiga, tripé e tridente.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164245 e 164246)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

82



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 112-111
- 3) **Monetário/Gens:** *Ti. Quinctus* (ou *Quinctilius*) da gens *Quinctia* (ou *Quinctilia*)
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Hércules com a cabeça voltada para a esquerda e clava sobre o ombro, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** cavaleiro e dois cavalos à esquerda, marca de controle à direita, rato abaixo, entre as letras T e Q, no exergo, as letras D.S.S. em um tablete, borda pontilhada.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 297/1b; RCV 174
- 8) **Comentário:** a interpretação da iconografia da peça não é conclusiva. Não há outras informações sobre o monetário, Tibério Quinctio
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; n° 164493 e 164494)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 19 Mar 2015

83



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 111-110
- 3) **Monetário/ Gens:** *Ap. Claudius Pulcher* da gens *Claudia*, *T. Maloleius* (ou *T. Mallius* ou *T. Manlius*) e *Q. Urbinus*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, forma quadrangular contendo círculo atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo uma triga (carro com três cavalos) à direita, legenda *T. MAL. AP. CL. Q. V.* no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 299/1b; RCV 176
- 8) **Comentário:** embora no seu conjunto a iconografia da peça seja extremamente comum para as peças do período (efígie de divindade no anverso e divindade conduzindo carro em movimento no reverso), representações de trigas são extremamente raras nas cunhagens monetárias romanas. Presume-se que o primeiro monetário seja *Ap. Claudius Pulcher*, Pretor em 89 e Cônsul em 79 (Broughton, *MRR* 2, p.33; p.82). A identificação do segundo monetário é incerta e nada sabemos sobre o terceiro.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (7ex; nº 207889, 207890, 207891, 207892, 207893, 207894 e 207895)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 24 Mar 2015

84



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 110-109
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Porcius Laeca* da *gens Porcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, marca de valor X abaixo do queixo, legendas *P LAECA* atrás e *ROMA* ao alto, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** figura com vestes militares à esquerda, com a mão esquerda levantada, à esquerda figura vestindo toga e gesticulando com a mão direita, à direita assistente com um bastão na mão direita e dois bastões na mão esquerda, legenda *PROVOCO* no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 301/1; RCV 178
- 8) **Comentário:** para Crawford (RRC 301/1), o monetário *P. Pórcio Laeca* provavelmente foi tribuno da plebe na década de 90. Broughton situa esse possível tribunato entre 95 e 90 (Broughton, MRR 2, p. 473). O reverso da moeda alude a uma *provocatio* em execução. A *provocatio* foi estendida às províncias durante o segundo século, presumidamente através de uma *lex Porcia* ainda que não possamos identificar com segurança o autor dessa. O tipo, portanto, provavelmente se refere a uma ação de um ancestral do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164475)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

85



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 109-108
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Flaminius Cilo* da *gens Flaminia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com capacete alado à direita, marca de valor X abaixo do queixo, legenda ROMA atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, L. FLAMINI abaixo e CILO no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 302/1; RCV 179
- 8) **Comentário:** o monetário é desconhecido. A iconografia é a mesma utilizada por outras moedas do período.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (5ex; nº 164297, 207839, 207840, 207841 e 207842)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 19 Mar 2015

86



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 109-108
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Lutatio Cerco da gens Lutatia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com capacete com plumas à direita, marca de valor XIV atrás, legendas CERCO à direita e ROMA acima, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** galera com a legenda Q LVTATI acima, tudo dentro de uma coroa de carvalhos, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 305/1; RCV 182
- 8) **Comentário:** Q. Lutátio Cerco cunhou na qualidade de questor (letra Q logo acima do navio, no reverso). Não há notícia de que ele tenha ocupado outras magistraturas posteriormente. No reverso do denário, a galera, com o nome do monetário acima, dentro de uma coroa, é uma alusão à importância de C. Lutátio Catulo, antepassado do monetário, na vitória romana nas *Aegates Insulae* de 241.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164376)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

87



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 109-108
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Memmius* da *gens Memmia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Apolo com coroa de carvalhos, marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Dioscuros de pé, lado a lado, entre seus cavalos, portando lanças, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 304/1; RCV 181
- 8) **Comentário:** Jean-Luc Bastien fornece interpretação inovadora para a posição inédita dos Dióscuros no reverso: seria um protesto contra a apropriação do templo dos Castores por membros da *gens Cecília*. Os Castores romanos, assim como os Dióscuros gregos a quem eram associados, constituíam-se nos patronos dos cavaleiros de Roma. A restauração do templo pelos Cecílios teria sido uma estratégia política para angariar a simpatia dos cavaleiros romanos (cf. Bastien, 2014, p. 57-58).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (2ex; nº 164404 e 164405)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 19 Mar 2015

88



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 108
- 3) **Monetário/ Gens:** *Mn. Aquilius da gens Aquilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie do deus Sol à direita, marca de valor X abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Luna em uma biga, segurando a rédea com ambas as mãos, lua e três estrelas ao alto, uma estrela e legenda MN AQVIL abaixo, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 303/1; RCV 180
- 8) **Comentário:** a interpretação mais plausível para a iconografia da peça é a sugerida por Seaby (RSC, *Aquilia I*, p. 16), segundo a qual as estrelas seriam uma alusão à constelação *Aquila* (águia), associada na mitologia à águia que teria levado Ganimede para se tornar copeiro de Zeus, e, no caso uma referência ao nome do monetário. Assim sendo, a opção pode justificar também a escolha de Sol e Luna como as divindades do anverso e reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 207783)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 19 Mar 2015

89



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 108-107
- 3) **Monetário/ Gens:** *Mn. Fonteius* da *gens Fonteia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada dos Dióscuros, lado a lado, com marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** navio à direita com *doliolum*, legenda MN FONTEI acima, marca de controle abaixo, marca pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 307/1; RCV 184
- 8) **Comentário:** o monetário seria irmão ou primo do monetário de 74 e a iconografia da peça (os Dióscuros, o navio) é igualmente uma alusão às origens da *gens* Fonteia.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164301)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

90



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 108-107
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Herennius* da gens *Herennia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça de Pietas à direita, usando diadema, legenda *PIETAS* atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** um dos irmãos catanenses carregando o pai nos ombros, legenda *M. HERENNI* atrás, de cima para baixo, marca de controle à direita, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 308/1b; RCV 185
- 8) **Comentário:** o reverso mostra um exemplo de piedade filial em ação. Remete a uma tradição local de Catana, na Sicília, em que os irmãos Amfínomo e Anápias salvaram seus pais da erupção do vulcão Etna, carregando-os. Os Herênios tinham ligações, entre outros lugares, com a Sicília, onde antepassados atuaram como mercadores, e um dos cognomes da gens é *Siculus*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (3ex; nº 164319, 164320 e 207853)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 19 Mar 2015

91



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 108 ou 107
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Valerius Flaccus* da *gens Valeria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Vitória, com vestes drapeadas, marca de valor XVI abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Marte de pé à esquerda, segurando lança com a mão direita e troféu sobre os ombros, espiga de milho à direita e *apex* à esquerda, legenda L VALLERI FLACCI à esquerda, de cima para baixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 306/1; RCV 183
- 8) **Comentário:** o monetário é possivelmente L. Valério Flaco, cônsul em 100 (RRC 306/1; Broughton, *MRR* 1, p. 574). A iconografia do reverso (Marte e o *apex*) provavelmente se referem a seu pai, *flamen martialis*, que exerceu o consulado em 131 (Broughton, *MRR* 1, p. 500).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (2ex; nº 164568 e 207984)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

92



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 106
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Cornelius Scipio Asiaticus* da *gens Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Júpiter, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando cetro e rédeas e brandindo o trovão, marca de controle ao alto, legenda *L. SCIP ASIAG* no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 311/1c; RCV 188
- 8) **Comentário:** o monetário é presumidamente *L. Cornélio Cipião Asiático*, cônsul em 83 (RRC 311/1c). Júpiter era a divindade de especial veneração pelos membros da *gens Cornélia*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (4 ex; n° 162247, 162248, 162249 e 207825)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 19 Mar 2015

93



- 1) **Denominação:** *semis*
- 2) **Datação:** 106
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Memmius Galeria* da *gens Memmia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Saturno à esquerda, marca de valor S atrás
- 6) **Reverso:** proa de navio tendo a cabeça de Vênus como decoração na ponta, a qual é coroada por Cupido, legenda L MEMMI acima e ROMA abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 313/3; RCV 897
- 8) **Comentário:** a iconografia padrão do *semis* sofre aqui uma variação, com as imagens de Vênus e do Cupido no reverso. O monetário pertencia ao ramo dos *Galeria*, de menor destaque dentro da *gens Mêmia*. As divindades do anverso seriam uma alusão da descendência deste ramo da *gens* do herói troiano Menesteu, efetuada para diferenciar-se dos demais Mêmios (cf. SMITH, 1859, v. II, p. 1026; RRC 313/3).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164403)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://www.wildwinds.com/coins/rsc/memmia/memmia4.jpg> Acesso em 06 Set 2015

94



- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 106
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Sulpicius C.f.* da gens *Sulpicia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Penates lado a lado à esquerda, legenda DPP, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** duas figuras masculinas de pé, segurando lanças com a mão esquerda e com a mão direita apontando para javali estendido entre eles, marca de controle ao alto, legenda C SVPLICI CF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 312/1; RCV 189
- 8) **Comentário:** a legenda DPP provavelmente é a abreviatura de *Dei Penates Publici*. Em conjunto, o anverso e o reverso da moeda remetem a origem da gens Sulpícia. A mesma seria originária Lavínio, lendária cidade fundada por Enéas após se casar com a filha do rei latino. O mesmo Enéas teria trazido de Troia os deuses Penates. De Lavínia teriam partido os fundadores da cidade de Alba Longa, que por sua vez, era o berço dos fundadores de Roma. Segundo a tradição, a fundação de Alba Longa foi profetizada por um excepcional prodígio, envolvendo a fêmea de um javali branco.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (6ex; nº 164543, 164544, 164545, 164546, 164547 e 164548)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

95



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 105
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Aurelius Cotta* da *gens Aurelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto drapeado de Vulcano, usando chapéu em forma de meia lua, rodeado por uma coroa de louros, pinça atrás, marca de controle abaixo do queixo, marca de valor XVI atrás, tudo dentro de uma coroa de mirta
- 6) **Reverso:** água de pé no trovão, L. COT abaixo, tudo dentro de uma coroa de louros, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 314/1b; RCV 191
- 8) **Comentário:** o monetário tornou-se tribuno em 103 e pretor em 95 (Broughton, *MRR* 1, p.563; *MRR* 2, p.11). A iconografia da moeda remete à conquista da cidade grega de Lipara (situada na ilha do mesmo nome do arquipélago Aeólico) da qual tomou parte o antepassado do monetário, C. Aurélio Cotta, o primeiro membro da *gens* a obter o consulado, em 252. A divindade do anverso, Vulcano, é uma referência à natureza vulcânica das citadas ilhas e, no reverso, a água e o trovão, símbolos do deus Júpiter, relembram o triunfo que foi celebrado em decorrência da vitória conquistada.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 207792 e 207793)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

96



- 1) **Denominação:** *uncia*
- 2) **Datação:** 105
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Hostilius Tubulus* da gens *Hostilia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, uma esfera atrás
- 6) **Reverso:** legenda L H TVB de cima para baixo, dentro de uma coroa de carvalho, ROMA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 315/1; RCV 1359
- 8) **Comentário:** esta *uncia* possui uma iconografia diferente daquela que é o padrão do tipo, ou seja, deusa Roma no anverso e proa no reverso. A ocorrência não é exatamente rara. A partir do catálogo de Crawford, pode ser encontrada, em aproximadamente 33% das *unciae* produzidas no século III e em quase 22% das *unciae* produzidas no século II.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164324)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

97



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 105
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Thorius Balbus* da gens *Thoria*
- 4) **Material:** AE, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Juno Sospita usando uma pele de bode, com a legenda IRSM (*Iuno Sospitae Mater Regina* ou *Iuno Sospita Magnae Reginae*) atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** touro investindo para a direita, marca de controle ao alto, legenda L. THORIVS abaixo, BALBVS no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 316/1; RCV 192
- 8) **Comentário:** Lúcio Thório Balbo era da região do *Lanuvium* (Cic. *Fin*, ii, 2), região de culto de Juno Sospita, o que possivelmente explica a iconografia do anverso. Já o reverso alude ao nome do monetário através da palavra *taurus* (touro em latim).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (2ex; nº 164549 e 207974)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

98



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 104
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Appuleius Saturninus da gens Apuleia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com elmo alado à esquerda, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** Saturno conduzindo uma quadriga, segurando rédeas com a mão esquerda e pequena foice com a mão direita, marca de controle abaixo e legenda L. SATVRN no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 317/3b; RCV 193
- 8) **Comentário:** o monetário é presumidamente L. Apuleio Saturnino, tribuno da plebe em 103 e 100 (Broughton, *MRR* 1, p. 563; p. 575). O deus Saturno, na quadriga, é uma alusão ao *cognome* do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (3ex; nº 207980, 207981 e 207982)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://www.wildwinds.com/coins/rsc/appuleia/appuleia1.8.jpg> Acesso em 18 Mar 2015

99



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 104
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Coelius Calvus da gens Coelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com o capacete alado à esquerda, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga, segurando rédeas com ambas as mãos, marca de controle ao alto, legendas C. COIL abaixo e CALD no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 318/1a; RCV 196
- 8) **Comentário:** o monetário é presumidamente C. Célio Caldo, cônsul em 94 (Broughton, *MRR* 2, p. 12).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (3ex; nº 164232, 164233 e 207818)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

100



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 103
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Iulius L.f. Caesar da gens Iulia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Marte à esquerda usando elmo com penacho e plumas laterais, marca de controle ao alto e legenda CAESAR à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vênus conduzindo uma biga puxada por Cupidos, segurando cetro na mão direita e rédeas na mão esquerda, marca de controle ao alto, lira abaixo, legenda L IVLI LF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 320/1; RCV 198
- 8) **Comentário:** o monetário, L. Júlio César, tornou-se cônsul em 90. Os Júlios se diziam descendentes de Vênus, o que justifica a presença dessa deusa e dos Cupidos na iconografia do reverso da moeda.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 207856)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

101



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 103
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Minucius Thermus da gens Minucia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Marte à esquerda, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** soldado romano luta com soldado bárbaro, protegendo um companheiro caído, Q. THERM ME, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 319/1; RCV 197
- 8) **Comentário:** o reverso é uma alusão a uma antepassado homônimo do monetário, cônsul em 193, que se destacava por sua coragem em combate (Liv. 35. 3).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164417 e 207912)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

102



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 102
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Cassius Cacicianus (ou Cacianus) da gens Cassia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Ceres com vestes drapeadas à esquerda, legenda CAEICIAN e marca de controle à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** junta de bois, marca de controle ao alto, L. CASSI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 321/1; RCV 199
- 8) **Comentário:** provavelmente se refere à fundação do templo de Ceres por Sp. Cassio, como cônsul, em 493 (Dion. Hal. *Ant. Rom.* 6, 94, 3; Tac. *Ann.* 2, 49, 1; Livy. 2, 41, 10). Associada à representação de Ceres, os bois possivelmente referem-se ao trabalho com a terra e à preparação para a agricultura.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164201)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

103



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 102
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fabius C.f. (Hadrianus?) da gens Fabia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Magna Mater usando coroa com torres e véu, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga, com rédeas na mão direita e açoitador na mão esquerda, ave à direita, marca de controle abaixo, legenda C FABI CF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 322/1b; RCV 200
- 8) **Comentário:** a ave do reverso provavelmente é uma tentativa do monetário de colocar-se como descendente de Numério Fábio Buteão, cônsul em 247. O cognome desse (de *buteo*, uma espécie de falcão) era derivado da ave que pousara em seu navio em uma ocasião, o que fora considerado um bom presságio.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164286)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/rsc/fabia/fabia14.4.jpg>
Acesso em 25 Mar 2015

104



- 1) **Denominação:** *as*
- 2) **Datação:** 102
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fabius C.f. (Hadrianus?)* da gens *Fabia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Jano, marca de valor I ao alto
- 6) **Reverso:** proa de navio à direita, com ave ao lado, legendas C FABI CF ao alto e ROMA no exergo,
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 322/2; RCV 734
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da peça anterior e, novamente, a ave aparece na iconografia do reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164287)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

105



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 101
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fundanius da gens Fundania*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com capacete à direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** triunfador em uma quadriga à direita, segurando ramo de louros na mão, criança sentada em um dos cavalos, Q acima e C FVUNDANI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 326/1; RCV 204
- 8) **Comentário:** a identificação do triunfador como Mário, celebrando suas vitórias recentes sobre os cimbrios e os teutões, remete a Cohen (1857, p. 144) sendo acatada por Crawford (RRC 326/1) e Sear (RCV 204). Crawford identifica ainda a criança sobre o cavalo como o filho de Mário, na época com oito anos. Caio Fundânio cunhou na posição de questor (Broughton, *MRR* 1, p. 572) e, pelo que se conhece, não progrediu além dessa magistratura.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164311)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

106



- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 101
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Fundanius da gens Fundania*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Júpiter à direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Vitória de pé, segurando folha de palmeira, coroando um troféu com um *carnyx* à direita, cativo de joelhos com as mãos amarradas para trás, legenda C FVNDA de baixo para cima, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 326/2; RCV 205
- 8) **Comentário:** esta moeda representou o reaparecimento do quinário, mais de um século após ter tido sua produção interrompida, adotando o tipo do antigo vitoriato (Júpiter no anverso e Vitória coroando um troféu no reverso). A iconografia do reverso remete às vitórias de Mário sobre os cimbrios e os teutões que ameaçavam a província romana da Gália Cisalpina. O monetário é o mesmo da moeda anterior (105). Nos exemplares bem conservados da moeda vê-se um Q, de questor, no exergo, magistratura que C. Fundânio ocupava na ocasião.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (5ex; nº 164308, 164309, 164310, 207846 e 207847)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0205.html> Acesso 04 Ago 2015

107



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 101
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Iulius* da *gens Iulia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita com capacete alado, espiga de milho atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga, segurando rédeas com ambas as mãos, legenda L. IVLI abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 323/1; RCV 201
- 8) **Comentário:** o monetário provavelmente não é um Júlio César e Crawford acha que espigas em moedas é uma promessa de distribuição de grãos, caso o monetário seja eleito edil (RRC 323/1).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (2ex; nº 164330 e 164331)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

108



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 101
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Lucilius Rufus da gens Lucilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com capacete alado à direita, dentro de uma coroa
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo uma biga à direita, legenda RVF ao alto e M LVCILI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 324/1; RCV 202
- 8) **Comentário:** a moeda reproduz uma iconografia recorrente, com a legenda com o nome do monetário no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164373)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 20 Mar 2015

109



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 101
- 3) **Monetário/ Gens:** *L Sentius C.f. da gens Sentia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, legenda ARG PVB (de *argento publico*) atrás, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** Júpiter conduzindo quadriga à direita, segurando cetro e trovão, letra de controle acima ou abaixo, L SENTI CF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 325/1a-b; RCV 203
- 8) **Comentário:** mais uma variação da iconografia da composta da efígie da deusa Roma no anverso e uma divindade guiando um carro em movimento no reverso
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164519)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 24 Mar 2015

110



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 100
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Calpurnius Piso Caesoninus e Q. Servilius Caepio* das gens *Calpurnia e Servilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Saturno à direita, letra Q abaixo do queixo, pequena foice atrás, legenda PISO CAEPIO ao redor, marca de valor abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** dois questores sentados lado a lado em um banco (*subsellium*), espigas ao redor, legendas AD FRV EMV EX SC no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 330/1a; RCV 210
- 8) **Comentário:** a moeda foi cunhada por questores (letra Q no anverso) e o reverso seria uma representação dos dois no trabalho. As espigas sugerem um trabalho conjunto de ambos, voltado para o abastecimento de grãos. A divindade do anverso é aquela sob cuja proteção o erário público era guardado. A sigla EX SC indica que trata-se de uma cunhagem *ex senatus consulto*, isto é, realizada mediante autorização especial do Senado.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 207801)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 18 Mar 2015

111



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 100
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Cornelius Lentulus Marcellinus* da *gens Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto do jovem Hércules envolto em pele de leão, cabeça virada para o ombro direito, pele de leão em volta dos ombros, clava sobre o ombro esquerdo, escudo acima à esquerda, letra de controle à direita, ROMA no exergo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Roma de pé, de frente, sendo coroada por uma figura masculina, letra de controle à esquerda, legenda LENT MAR F no exergo, tudo dentro de uma coroa de louros, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 329/1b; RCV 208
- 8) **Comentário:** o monetário Públio Cornélio Lêntulo Marcelino era originariamente um Cláudio, adotado por um Cornélio Lêntulo. A *gens* Cláudia alegava descender dos sabinos e o reverso do denário faz referência a essa origem através da representação do busto de Hércules, divindade cultuada na cidade sabina de *Reate*
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 207826)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 23 Fev 2015

112



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 100
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Servilius C.f.* da *gens Servilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma à direita, letra de controle grega atrás, borda linear
- 6) **Reverso:** dois soldados lutando a pé, com seus cavalos atrás, legenda M. SERVEILI C.F. no exergo, abaixo letra de controle, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 327/1; RCV 206
- 8) **Comentário:** o reverso da moeda é uma variante “pedestre” do reverso de uma moeda anterior (45) cunhada por iniciativa de um membro da *gens* Servília que exaltava a propensão para o combate solitário de um antepassado ilustre da *gens*, M. Servílio Púlex Gêmino, cônsul em 202. O monetário é provavelmente o irmão de P. Servílio C.f. M.n. Vátia Isáurico, cônsul em 79.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164524 e 164525)
- 10) **Procedência da imagem:**
[http://davy.potdevin.free.fr/1%20Roman%20coins%2000%20\(Republican\)/crawford%200300-399/cr327-1_300\\$.jpg](http://davy.potdevin.free.fr/1%20Roman%20coins%2000%20(Republican)/crawford%200300-399/cr327-1_300$.jpg) Acesso em 04 Ago 2015

113



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 100
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Servilius M.f. Rullus* da gens *Servilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Minerva à esquerda, usando capacete coríntio com crista e égide, legenda RVLLI à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo biga à direita, segurando rédeas com a mão direita e folha de palmeira com a mão esquerda, P abaixo e SERVILI MF no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 328/1; RCV 207
- 8) **Comentário:** o monetário é provavelmente descendente do cônsul de 203, *Cn Servilius* (Broughton, MRR 1, p. 310) ou do cônsul de 202, *M. Servilius C.f. P.n. Pulex Geminus* (Broughton, MRR 1, p. 315). A letra P no anverso é uma abreviatura para *ex argento publico*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 207971 e 207972)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 25 Mar 2015

114



- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 99
- 3) **Monetário/ Gens:** *Publius Vettius Sabinus* da *gens Vettia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Júpiter à direita à direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Vitória de pé à direita, coroando um troféu, entre ambos a legenda P SABIN de cima para baixo, Q no exergo, marca de controle à direita, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 331/1; RCV 211
- 8) **Comentário:** mais uma vez um quinário reproduz o tipo do antigo vitoriato. Não há informações de que P. Vétio Sabino tenha progredido além da questura, magistratura que ocupava quando tomou a iniciativa da cunhagem desta moeda.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2 ex; nº 164575 e 164576)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 25 Mar 2015

115



x3

x1

- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 98
- 3) **Monetário/ Gens:** *T. Cloulius* da gens *Cloulia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Júpiter à direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória coroando um troféu aos pés do qual está um cativo com as mãos atadas e ao lado um *carnyx*, entre Vitória e o troféu, T CLOVLI de cima para baixo, Q no exergo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 332/1a-c; RCV 212
- 8) **Comentário:** o monetário, T. Clóulio, partidário de Mário e legado em 83, cunhou como questor. O *carnyx* caracteriza o troféu do reverso como gaulês e torna clara uma alusão às vitórias de Mário
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (3ex; nº 164224, 163225 e 164226)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 23 Fev 2015

116



x3

x1

- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 97
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Eganatuleius C.f. da gens Egnatuleia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, C EGNAT VLEI CF atrás, marca de controle Q abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória de pé à esquerda, depositando escudo em um troféu em cuja esquerda está um *carynx*, letra Q entre a deusa e o troféu, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 333/1; RCV 213
- 8) **Comentário:** mais um quinário cunhado por iniciativa de um questor, fazendo alusões à vitória de Mário. Não há informações de que C. Egnatuleio tenha ocupado outras magistraturas além da questura de 97.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4ex; nº 164281, 164282, 207834 e 207835)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

117



- 1) **Denominação:** *triens*
- 2) **Datação:** 97
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Pomponius Molo* da *gens Pompeia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Minerva, três esferas abaixo
- 6) **Reverso:** proa de navio à direita, três esferas ao lado, legenda ROMA acima
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 334/4; RCV 1030
- 8) **Comentário:** o monetário é L. Pompônio Molo, sobre cuja carreira não possuímos outras informações. No mesmo ano, ele cunhou um denário (RRC 334/1; RCV 214) em que, no reverso, faz referência ao lendário rei de Roma Numa Pompílio, lembrando o fato de sua *gens* supostamente descender de Pompo, filho de Numa, porém, o MHN/RJ não possui nenhum exemplar desse tipo. Neste *triens*, não há referências específicas à família do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 164470)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 18 Mar 2015

118



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 96
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Poblicius Malleolus, A. Postumius Albinus e L. Caecilius Mettelus das gens Poblicia, Postumia e Caecilia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, legendas L. METEL atrás e A. ALB S.F. na frente, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Roma sentada em uma pilha de escudos, portando lança e sendo coroada pela deusa Vitória, legenda C MALL à esquerda, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 335/1a-c; RCV 220
- 8) **Comentário:** os monetários são presumidamente C. Poblício Maléolo, questor em 80, A. Postúmio Albino, morto na batalha de Porta Colina (App. *BC*, i, 431) e L. Metelo, pretor em 71. Não há explicação aparente para a iconografia utilizada
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164176 e 207800)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 24 Mar 2015

119



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 96
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Poblicius Malleolus da gens Poblicia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Roma sentada em uma pilha de escudos, segurando lança e sendo coroada pela deusa Vitória, legenda C MAL à esquerda de cima para baixo e ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 335/2; RCV 215
- 8) **Comentário:** a iconografia desta moeda reproduz a da moeda anterior (118). Crawford acredita que A. Postúmio e L. Cecílio Metelo, monetários da peça anterior, também participaram da cunhagem desta moeda.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 207934)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 23 Fev 2015

120



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 96
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Poblicius Malleolus* da *gens Poblicia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Marte à direita, marca de valor XVI sob o queixo e martelo acima, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** guerreiro nu, portando lança, apoiando o pé direito sobre uma armadura, troféu à esquerda e proa de navio à direita, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RCV 335/3a-c; RRC 216
- 8) **Comentário:** o martelo (latim *malleo*) no anverso, faz alusão ao *cognomen* do monetário. Através desta peça há o reaparecimento da marca de valor XVI
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1 ex; nº 164459)
- 10) **Procedência da imagem:**
<http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 24 Mar 2015

121



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 92
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Aelius Bala* da *gens Aelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie feminina à direita, usando diadema, legenda BALA atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Diana conduzindo biga de cervos à direita, segurando cedro e rédeas da mão esquerda e tocha na mão direita, com aljava sobre o ombro, símbolo de controle (mais comumente gafanhoto) abaixo, C. ALLI no exergo, coroa de louros como borda
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 336/1a-c; RCV 221
- 8) **Comentário:** a cena de uma divindade conduzindo um carro em movimento no reverso aparece aqui em uma versão inédita. Não possuímos outras informações sobre o monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 207714 e 207715)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 30 Mar 2015

122



- 1) **Denominação:** *triens*
- 2) **Datação:** 91
- 3) **Monetário/ Gens:** *anônimo*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Minerva à direita, três esferas ao alto
- 6) **Reverso:** proa do navio, legenda ROMA ao alto, três esferas abaixo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 339/3; RCV 1032
- 8) **Comentário:** a moeda segue o padrão das cunhagens do período e não traz a identificação do monetário responsável por sua cunhagem
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 207666)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 21 Mar 2015

123



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 91
- 3) **Monetário/ Gens:** *D. Iunius L.f. Silanus* da *gens Iunia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de *Salus*, torque (colar gaulês) como borda, às vezes marca de controle à esquerda e/ou legenda SALVS abaixo
- 6) **Reverso:** Vitória em uma biga à direita, segurando rédeas e folha de palmeira, ROMA ou marca de controle abaixo, D SILANVS L F no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 337/2a-c; RCV 223
- 8) **Comentário:** o torque no anverso é uma alusão ao antepassado homônimo do monetário, pretor em 141, o qual havia nascido um Mânlio Torquato (vide moeda **78**) e fora posteriormente adotado pela *gens* Júnia. A deusa *Salus* no anverso relembra o templo construído por um antepassado ainda mais antigo do monetário, C. Júnio Búlbucio Bruto, censor em 307.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; nº 164347 e 207881)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 26 Fev 2015

124



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 91
- 3) **Monetário/ Gens:** *D. Iunius L.f. Silanus* da *gens Iunia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Roma com capacete à direita, letra de controle F atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória numa biga à direita, segurando rédeas com ambas as mãos, número de controle acima, legenda D SILANUS LF abaixo e ROMA no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 337/3; RCV 225
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior (123), porém nesta peça não há referências aos antepassados ilustres da *gens*, tendo sido utilizada uma iconografia recorrente (efígie da deusa Roma no anverso e Vitória guiando uma biga no reverso).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (5ex; n° 164343, 164344, 164345, 164346 e 207880)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 23 Fev 2015

125



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Calpurnius Piso L.f. Ln. Frugi* da gens *Calpurnia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cavaleiro à direita com folha de palmeira, tocha ou açoite, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 340/1; RCV 235
- 8) **Comentário:** o monetário é L. Calpúrnio Piso Frugi, pretor em 74 (RRC 340/1, p. 344; Broughton, *MRR* 2, p. 102). O tipo do denário relembra os *ludi Apollinari*, convertido em festival permanente como resultado de uma proposta de C. Calpurnio Piso, pretor em 211
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (12ex; nº 164180, 164181, 164182, 164183, 163184, 164185, 164186, 207802, 207803, 207804, 207805 e 207806)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 18 Mar 2015

126



x3

x1

- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Calpurnius Piso L.f. Ln. Frugi* da gens *Calpurnia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** deusa Vitória de pé, segurando coroa e com folha de palmeira (ou arco e flecha) sobre o ombro. Legenda L PI e SO separada pela imagem e FRVGI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 340/2a-g; RCV 236
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior. Talvez o tipo faça alusão ao progresso dos romanos na Guerra Social.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (1ex; 207808)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 25 Mar 2015

127



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Titius da gens Titia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça masculina barbada, usando diadema com asas, borda linear
- 6) **Reverso:** Pégaso à direita, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 341/1; RCV 238
- 8) **Comentário:** não há outras informações sobre o monetário Q. Titio nem explicações para as escolhas da representação da figura barbada no anverso e de Pégaso no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164549)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0238.html> Acesso em 21 Mar 2015

128



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Titius da gens Titia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Líbera à direita, borda linear
- 6) **Reverso:** Pégaso à direita, legenda Q. TITI abaixo, borda linear
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 341/2; RCV 239
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior (127). Mais uma vez não há explicações para a escolha da representação de Pégaso no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (3ex; nº 164550, 207977 e 207978)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

129



x3

x1

- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Titius da gens Titia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Vitória à direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Pégaso à direita, legenda Q. TITI abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 341/3; RCV 240
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das moedas anteriores (127 e 128). Mais uma vez não há explicações para a escolha da representação de Pégaso no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164551)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

130



- 1) **Denominação:** *as*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Titius da gens Titia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Jano, marca de valor I ao alto
- 6) **Reverso:** proa de navio à direita, legenda Q. TITI ao alto, às vezes marca de valor e símbolo de controle
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 341/4a-d; RCV 742
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das moedas anteriores (**127, 128 e 129**)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 164552)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 25 Mar 2015

131



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Vibius C.f. Pansa* da *gens Vibia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** máscara de Pan barbado à direita à direita, legenda PANSA abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** máscara do sátiro Sileno, o tutor do deus Dionísio, à direita, legenda C VIBIVS CF abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 342/2; RCV 245
- 8) **Comentário:** a imagem do deus Pan é uma alusão ao cognome do monetário. Pan é, algumas veze, identificado como o pai do sátiro Sileno (SMITH, 1859, v. III, p. 822)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 164583)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

132



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Vibius C.f. Pansa* da *gens Vibia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, legenda PANSA atrás, marca de controle sobre o queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Ceres caminhando à direita, segurando uma tocha em cada mão, porco à frente, borda em forma de coroa ou pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 342/3a-b; RCV 241
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da moeda anterior. Não há uma interpretação conclusiva sobre a iconografia referente a Ceres no reverso da peça.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; n° 164588)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 25 Mar 2015

133



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Vibius C.f. Pansa* da gens *Vibia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, PANSA atrás, marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada.
- 6) **Reverso:** Minerva em quadriga à esquerda, segurando lança e rédeas com a mão direita e troféu com a mão esquerda, C. VIBIVS C.F. no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 342/4a-b; RCV 243
- 8) **Comentário:** alguns exemplares deste tipo possuem uma Vitória sobrevoando a cena no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; n° 164584)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 29 Mar 2015

134



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Vibius C.f. Pansa* da gens *Vibia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, PANSA atrás, marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Minerva conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas e lança na mão esquerda e troféu na mão direita, C. VIBIUS C.F. no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 342/5a-b; RCV 242
- 8) **Comentário:** alguns exemplares deste tipo possuem uma Vitória sobrevoando a cena no reverso.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (2ex; n° 207987 e 207988)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 29 Mar 2015

135



- 1) **Denominação:** *as*
- 2) **Datação:** 90
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Vibius C.f. Pansa* da gens *Vibia*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie de Janus, marca de valor algumas vezes omitida
- 6) **Reverso:** três proas à direita, usualmente com folha de palmeira acima e chapéu dos Dioscuros à direita, ROMA acima e C. PANSA no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 342/7a-f; RCV 242
- 8) **Comentário:** a legenda com o nome do monetário aparece em uma variedade de formas (C. VIBIVS CF PANSA, C PANSA, C VIBI PAN, C VIBI PASA, C VIBI PAS, C PANSA, C VI PA, C PASA ou C VIBI) (cf. RRC 342/7a-f)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4ex; nº 164579, 164580, 164581 e 164582)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford3-2.html> Acesso em 29 Mar 2015

136



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Porcius Cato* da gens *Porcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto feminino à direita, legenda ROMA atrás e M CATO abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória sentada segurando a *patera* com a mão direita e folha de palmeira com a mão esquerda, sobre o ombro esquerdo, legenda VICTRIX abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 343/1a-c; RCV 247
- 8) **Comentário:** a identificação do monetário é incerta. A iconografia do reverso provavelmente se refere a *Victoria Virgo*, cujo altar havia sido construído por Catão Censorino (Liv. 22. 37. 12).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (2ex; nº 164476 e 207946)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0247.html> Acesso em 21 Mar 2015

137



- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Porcius Cato* da *gens Porcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Líber com coroa de hera, legenda M CATO atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória sentada segurando a *paterna* com a mão direita e folha de palmeira com a mão esquerda, sobre o ombro esquerdo, legenda VICTRIX abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 343/2a-b; RCV 248
- 8) **Comentário:** o monetário e a iconografia do reverso são os mesmos do denário anterior (136). Para Crawford (RRC 343/2a-b), a efígie de Líber é uma tentativa de associar os Pórcios Catões as *leges de provocatione*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (7ex; n° 164477, 164478, 164479, 164480, 164481, 207947 e 207948)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

138



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Titurius L.f. Sabinus* da gens *Tituria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça descoberta do Rei Tátio, barbado, à direita, TA ou folha de palmeira à frente e legenda SABIN atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** dois romanos carregando duas mulheres sabinas, fazendo referência ao episódio do rapto das sabinas, legenda L. TITURI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 344/1a-b; RCV 249
- 8) **Comentário:** anverso e reverso, com motivos sabinos, fazem referência ao cognome do monetário não assegurando, contudo, uma origem sabina do mesmo
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (3ex; n° 164559, 207977 e 207978)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

139



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Titurius L.f. Sabinus* da gens *Tituria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Cabeça descoberta do Rei Tátio, barbado, à direita, TA ou folha de palmeira à frente e legenda SABIN atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Cena do assassinato de Tarpeia, com crescente e estrela ao alto, L. TITURI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 344/2a-b; RCV 251
- 8) **Comentário:** Como na moeda anterior (138), anverso e reverso, com motivos sabinos, fazem referência ao cognome do monetário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (5ex; nº 164555, 164556, 164558 e 207979)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 07 Jul 2015

140



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Titurius L.f. Sabinus* da gens *Tituria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie barbada do rei Tatius à direita, legenda SABIN à esquerda de cima para baixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma biga, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, legenda L TITVRI abaixo, marca de controle no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 344/3; RCV 253
- 8) **Comentário:** como nas moedas anteriores (138 e 139), o anverso, com motivos sabinos, faz referência ao cognome do monetário. A imagem do anverso provavelmente alude à Guerra Social, em curso no momento da cunhagem
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (3ex; 164557, 207980 e 207981)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

141



- 1) **Denominação:** *as*
- 2) **Datação:** 89
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Titurius L.f. Sabinus* da *gens Tituria*
- 4) **Material:** AE, bronze
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Jano, às vezes com marca de valor I ao alto
- 6) **Reverso:** proa à direita, L. TITVRI L.F. acima e SABINVS abaixo, às vezes Vitória segurando coroa ou marca de valor à esquerda ou ainda folha de palmeira sobre a proa.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 344/a-d; RCV 745
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo das moedas anteriores (138, 139 e 140).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164560)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 30 Mar 2015

142



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 88
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Cornelius Lentulus* da *gens Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** busto de Marte, de costas, com a cabeça voltada para a direita, lança sobre o ombro esquerdo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo a biga, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, legenda CN LENTVL no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 345/1; RCV 254
- 8) **Comentário:** é possível que a iconografia da peça faça referência à Guerra Social, em curso no momento da cunhagem.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1 ex; n° 164252)
- 10) **Procedência da imagem:**

<http://www.wildwinds.com/coins/rsc/cornelia/cornelia50.8.jpg> Acesso em 21 Mar 2015

143



- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 88
- 3) **Monetário/ Gens:** *Cn. Cornelius Lentulus* da gens *Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Júpiter, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória coroando um troféu, legenda CN LENT no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 345/2; RCV 255
- 8) **Comentário:** o monetário é provavelmente o cônsul de 72 (Broughton, MRR 2, p. 116)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 164257)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 21 Mar 2015

144



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 88
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Marcius Censorinus da gens Marcia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Apolo com diadema, marca de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cavalo galopando à direita, legenda C CENSORI abaixo, marca de controle no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 346/2a; RCV 257
- 8) **Comentário:** o monetário C. Márcio Censorino, morreu em 82, quando legado, durante os conflitos por ocasião da instauração da ditadura de Sila. O cavalo no reverso se refere aos *ludi Apollinari*, introduzidos em Roma por indicação do adivinho Márcio (Liv. 25. 12)
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (2ex; n° 164394 e 164395)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso em 18 Mar 2015

145



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 87
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. e C. Memmius L.f. Galeria da gens Memmia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Saturno à esquerda, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vênus guiando biga, com cedro e rédeas na mão esquerda, Cupido ao alto segurando uma coroa, no exergo, legendas L.C. MEMIES L.F e GAL abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 349/1; RCV 262
- 8) **Comentário:** os monetários pertenciam a um ramo da *gens* Galeria que se dizia descendente do herói troiano Menesteu. Venus (e, conseqüentemente, o Cupido) foram escolhidos, possivelmente em virtude de sua ligação com a tradição relacionada à Guerra de Troia.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (4 ex; n° 164406, 164407, 207906 e 207907)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0262.html> Acesso em 21 Mar 2015

146



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 87
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Rubrius Dossenus da gens Rubria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Júpiter, cedro sobre o ombro, legenda DOSSEN atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** quadriga triunfal vazia à direita, trovão no painel lateral, deusa Vitória sobrevoando com a coroa na mão, L RVBRI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 348/1; RCV 258
- 8) **Comentário:** não há informações precisas sobre o monetário. A quadriga triunfal vazia, sem outras referências além do trovão, pode ser um apelo genérico à vitória.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (4ex; nº 164502, 164503, 207958 e 207959)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0258.html> Acesso em 23 Fev 2015

147



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 87
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Rubrius Dossenus da gens Rubria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Juno com véu e diadema, cedro sobre o ombro, legenda DOS atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** quadriga triunfal vazia à direita, águia sobre o trovão no painel lateral, deusa Vitória sobrevoando com a coroa na mão, L RVBRI no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 348/2; RCV 259
- 8) **Comentário:** cunhada pelo mesmo monetário da peça anterior (146), no mesmo ano, a moeda reproduz a mesma iconografia, sendo que no painel lateral da quadriga há uma águia sobre o trovão
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164501)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4.html> Acesso 20 Fev 2015

148



- 1) **Denominação:** *quinarius*
- 2) **Datação:** 87
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Rubrius Dossenus da gens Rubria*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Netuno com tridente sobre o ombro, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória de pé sobre um altar, segurando coroa e folha de palmeira com a mão esquerda, no topo do altar, uma serpente enrolada, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 348/4; RCV 261
- 8) **Comentário:** não possuímos outras informações sobre o monetário. No ano de 87 ele cunhou três tipos de denários com as efígies de Júpiter (146), Juno (147) e Minerva no anverso e este quinário com a efígie de Netuno. As razões da escolha são desconhecidas. Crawford sugere que o altar do reverso, com alusão a Esculápio, seria uma referência à praga que, na ocasião, dizimou as tropas que se opunham a Mário (RRC 348/4).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional- RJ (1ex; nº 164504)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://www.wildwinds.com/coins/sear5/s0261.html> Acesso em 23 Fev 2015

149



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 86
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Gargonius, M. Vergilius e Ogulnius*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça de Apolo à direita, usando coroa de carvalhos, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Júpiter em uma quadriga à direita, segurando rédeas com a mão esquerda e brandindo trovão com a mão direita, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 350A; RCV 263 e 266
- 8) **Comentário:** há diversas variações do tipo, com ou sem legendas ou marcas de controle no reverso. As legendas trazem o nome dos três, de dois ou de apenas um dos monetários. Sear identifica os exemplares sem legenda como anônimos (266), distinguindo-os do cunhados pelos três monetários (263).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (8 ex; nº 164195, 164196, 164197, 207692, 207693, 207694, 207695 e 207696)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 25 Mar 2015

150



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 86
- 3) **Monetário/ Gens:** *M. Fanius e L. Critonius das gens Fania e Critonia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Busto de Ceres à direita, com vestes drapejadas, legenda AED PL atrás, de cima para baixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Duas figuras masculinas sentadas lado a lado em um banco (*subsellium*), PA à esquerda e espiga à direita, legenda M FAN L CRT no exergo
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 351/1; RCV 267
- 8) **Comentário:** Anverso e reverso da moeda fazem referência à atuação de M. Fânio e L. Critônio como edis plebeus, através da legenda AED PL e do banco em que esses magistrados sentavam. PA é a abreviatura de *publico argento*. Através da espiga, há referência também à distribuição de grãos por eles empreendida.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1 ex; nº 164270)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

151



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 85
- 3) **Monetário/ Gens:** *Mn. Fonteius C.f. da gens Fonteia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie laureada de Apolo à direita, trovão abaixo, legenda M FONTEI CF atrás, de cima para baixo, e ROMA abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** figura alada sobre uma cabra à direita, dois *pilei* ao alto e tirso abaixo, tudo dentro de uma coroa, borda pontilhada.
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 353/1a; RCV 271
- 8) **Comentário:** no reverso, os *pilei* fazem referência a origem da *gens* Fonteia, o Túsculo, local de culto dos Dióscuros. Os outros elementos tem inspiração dionisíaca.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (2ex; n°164302 e 207844)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

152



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 85
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Iulius Bursio da gens Iulia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** cabeça masculina com atributos de Apolo, Mercúrio e Netuno, marca de controle atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória em uma quadriga à direita, segurando rédeas com a mão esquerda e coroa com a mão direita, no exergo L. IVLI BVRVSIO, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 352/1c; RCV 268
- 8) **Comentário:** o monetário é *L. Iulius Bursio*, sobre o qual não há outras referências
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (1ex; nº 164332, 207857, 207858 e 207859)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 21 Mar 2015

153



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 84
- 3) **Monetário/ Gens:** *P. Furius Crassipes da gens Furia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Cibele, com coroa com torres, legenda AED CVR (às vezes CVR) e pé deformado atrás, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** cadeira curul onde está inscrito P. FOVRIS, legenda CRASSIPES no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 356/1; RCV 275
- 8) **Comentário:** o pé no reverso é uma alusão ao cognome do monetário. Nem P. Fúrio Crassipe nem sua edilidade curul, a qual tanto o anverso quanto o reverso da moeda se referem são atestados por outra fonte. A efígie de Cibele é uma alusão aos *Ludi Megalenses*.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (1ex; n° 164314)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

154



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 84
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Licinius L.f Macer da gens Licinia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** Apolo de costas com a cabeça voltada para a esquerda, brandindo trovão com a mão direita, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Minerva conduzindo quadriga à direita, segurando escudo e rédeas com a mão esquerda e lança com a mão direita. No exergo, a legenda C LICINIVS LF MACER, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 354/1; RCV 274
- 8) **Comentário:** o monetário é identificado como o historiador C. Licínio Macer, pretor em 68 (Broughton, *MRR* 2, p. 138), que escreveu uma história de Roma em dezesseis livros dos quais sobreviveram apenas fragmentos e que, posteriormente, cometeu suicídio ao ser acusado de extorsão durante um período à frente do governo de uma província.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ Museu Histórico Nacional (6 ex; n° 164356, 164357, 164358, 164359, 207882 e 207883)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 21 Mar 2015

155



- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 84-83
- 3) **Monetário/ Gens:** *L. Sulla da gens Cornelia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie da deusa Venus à direita, Cupido de pé segurando folha de palmeira, legenda L SULLA abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** um jarro e um *lituus* circundados por dois troféus, legendas IMPER acima e ITERUM abaixo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 359/2; RCV 276
- 8) **Comentário:** trata-se de um denário de prata cunhado na região do Mediterrâneo Oriental pelo exército de Sila. No anverso, efígie de Vênus, provavelmente deve-se à crença da deusa como protetora de Sila.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1ex; nº 207827)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 08 Ago 2015

156



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 83
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Norbanus da gens Norbana*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Vênus à direita, usando diadema, marca de controle atrás, C.NORBANVS abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** extremidade da proa de navio, espiga de milho, *fascēs* com machado e *caduceus*, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 357/1a; RCV 277
- 8) **Comentário:** o monetário é filho de C. Norbano, um dos côsules em 83, partidário de Mário.
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1 ex; n° 164430)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

157



x3

x1

- 1) **Denominação:** *denarius*
- 2) **Datação:** 83
- 3) **Monetário/ Gens:** *C. Norbanus da gens Norbana*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Vênus à direita, usando diadema, marca de controle atrás, C.NORBANVS abaixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** espiga de milho, *fascēs* com machado e *caduceus*, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 357/1a; RCV 277
- 8) **Comentário:** o monetário é o mesmo da peça anterior (157).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional-RJ (1 ex; n° 164429 e 207827)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 18 Mar 2015

158



- 1) **Denominação:** *denarius serratus*
- 2) **Datação:** 83-82
- 3) **Monetário/ Gens:** *Q. Antonius Balbus* da *gens Antonia*
- 4) **Material:** AR, prata
- 5) **Anverso:** efígie de Júpiter à direita, S.C. atrás e letra de controle abaixo do queixo, borda pontilhada
- 6) **Reverso:** Vitória conduzindo quadriga à direita, segurando rédeas e ramo com a mão esquerda e coroa com a mão direita, Q ANTO BALB PR no exergo, borda pontilhada
- 7) **Ref. Bibliográfica:** RRC 364/1a-d; RCV 279
- 8) **Comentário:** a *Q. Antonius Balbus*, pretor, coube a iniciativa da cunhagem da peça, aparentemente autorizada por um *senatus consulto*. O simbolismo da vitória no reverso faria parte dos preparativos para resistir ao retorno de Sila. *Q. Antonius Balbus* acabou assassinado nos conflitos que se seguiram (Broughton, *MRR* 2, p. 67).
- 9) **Localização:** Museu Histórico Nacional (7ex; nº 207754, 207755, 207756, 207757, 207758, 207759 e 207760)
- 10) **Procedência da imagem:** <http://davy.potdevin.free.fr/Site/crawford4-2.html> Acesso em 21 Mar 2015