

1º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Hist. da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Arte e percepção visual**  
[ACG0008] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas bidimensionais**  
[ACG0057] 30h

**Desenho I**  
[ACG0017] 60h

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---|--|---|---|---|
| 8 h  |   |  |   |   |   |
| 9 h  |   |  |   |   |   |
| 10 h |   |  |   |   |   |
| 11 h |   |  |   |   |   |
| 12 h |   |  |   |   |   |
| 13 h |   |  |   |   |   |
| 14 h | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Sala Roberto de Cleto<br>Prof. Angel Palomero | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Leonardo Munk | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Sala Roberto de Cleto<br>Prof. Angel Palomero       | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Leonardo Munk        | <b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010]<br>T. A - Sala III-406<br>Prof. Leonardo Munk                                  |
| 15 h |   |  |   |   |   |
| 16 h | <b>Arte e Percepção Visual</b><br>[ACG0008] Turma A<br>Sala III-508<br>Prof. Hélio Ferreira                         | <b>Desenho I</b><br>[ACG0017] Turma A<br>Sala III-508<br>Prof. Rafael Alonso       | <b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007]<br>Turma A / Sala III-504<br>Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | <b>Práticas Bidimensionais</b><br>[ACG0057] Turma A<br>Sala IV-503<br>Prof. Rafael Alonso | <b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007]<br>Turma A / Sala III-501<br>Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |
| 17 h |   |  |   |   |   |
| 18 h |   |  |   |   |   |
| 19 h |   |  |   |   |   |
| 20 h |   |  |   |   |   |
| 21 h |   |  |   |   |   |
| 22 h |   |  |   |   |   |

2º PERÍODO

**Fundamentos de projeto**

[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Representação gráfica I**

[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Desenho II**

[ACG0018] 60h

**Práticas tridimensionais**

[ACG0059] 30h

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira   | Sexta-Feira   |
|------|---|--|---|--|---|
| 8 h  |   |  |   |  |   |
| 9 h  |   |  |   |  |   |
| 10 h |   |  |   |  |   |
| 11 h |   |  |   |  |   |
| 12 h |   |  |   |  |   |
| 13 h |   |  |   |  |   |
| 14 h | <b>Representação Gráfica I</b><br>[ACG0058] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. Doris Rollemberg | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-406<br>Prof. Claudio Flores | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-404<br>Prof. Inês Cardoso | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-406<br>Prof. Claudio Flores | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-404<br>Prof. Inês Cardoso |
| 15 h |   |  | <b>Práticas Tridimensionais</b><br>[ACG0059] Turma A<br>Sala III-503<br>Prof. Hélio Ferreira                      |  |   |
| 16 h |   |  |   |  |   |
| 17 h |   |  |   |  |   |
| 18 h | <b>Desenho II</b><br>[ACG0018] Turma A<br>Sala III-508<br><br>Prof. Hélio Ferreira                |  | <b>Fundamentos de Projeto</b> [ACG0048]<br>Turma A / Sala III-501<br>Prof. Luiz Henrique Sá                       |  |   |
| 19 h |   |  |   |  |   |
| 20 h |   |  |   |  |   |
| 21 h |   |  |   |  |   |
| 22 h |   |  |   |  |   |

**3º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia I**

[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária I**

[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**

[ACG0060] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Estudos da arte contemporânea**

[ATT0038] 30h

Turma A: 3ª-feira, de 13 às 15 horas, Sala III-405, Prof. Ana Bernstein

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**

[ACG0019] 60h

**Desenho de Representação de Indumentária**

[ACG0061] 60h

**Ateliê de desenho I**

[ACG0062] 60h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira   |
|------|---------------|--|--|--|---|
| 8 h  |               |  |  |  |   |
| 9 h  |               |  |  |  |   |
| 10 h |               |  |  |  |   |
| 11 h |               |  |  |  |   |
| 12 h |               |  |  |  |   |
| 13 h |               |  |  |  |   |
| 14 h |               | <b>Representação Gráfica II</b> [ACG0060]<br>Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. Doris Rollemberg | <b>ECDS</b><br>[ATT0080] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna                    | <b>Projeto em Indumentária I</b><br>[ACG0049] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. Teresa Devulsky | <b>ECDS</b><br>[ATT0080] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna |
| 15 h |               |  | <b>Estética Clássica</b><br>[ATT0005] Turma A<br>Sala III-406<br>Prof. Paulo Pinheiro      |  |   |
| 16 h |               |  |  |  |   |
| 17 h |               |  |  |  |   |
| 18 h |               |  | <b>Projeto em Cenografia I</b><br>[ACG0087] Turma A<br>Sala III-508<br><br>Prof. José Dias | <b>Desenho III</b><br>[ACG0019] Turma A<br>Sala III-503<br><br>Prof. Rafael Alonso                 |   |
| 19 h |               |  |  |  |   |
| 20 h |               |  |  |  |   |
| 21 h |               |  |  |  |   |
| 22 h |               |  |  |  |   |

**4º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia II**  
[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**  
[ACG0050] 60h

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Adereços I**  
[ACG0001] 30h

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho IV**  
[ACG0020] 60h

**Ateliê de desenho II**  
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto I**  
[ACG0064] 30h

**Corte e montagem I**  
[ACG0065] 30h

**Ateliê de cenotécnica I**  
[ACG0066] 30h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira   | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira  |
|------|---------------|---|---|---|--|
| 8 h  |               |   |   |   |  |
| 9 h  |               |   |   |   |  |
| 10 h |               |   |   |   | <b>Representação Digital do Projeto I</b> [ACG0064]<br>Turma A (híbrida)<br>Prof. Luiz Henrique Sá |
| 11 h |               |   |   |   |  |
| 12 h |               |   |   |   |  |
| 13 h |               |   |   |   |  |
| 14 h |               | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Márcio Freitas | <b>Projeto em Indumentária II</b><br>[ACG0050] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. Teresa Devulsky | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Márcio Freitas |  |
| 15 h |               |   |   |   |  |
| 16 h |               | <b>Iluminação I</b><br>[ACG0024] Turma A<br>Sala III-503<br>Prof. Adriana Milhomem                |   | <b>Adereços I</b><br>[ACG0001] Turma A<br>Sala de Adereços<br>Prof. Carlos A. Nunes               |  |
| 17 h |               |   |   |   |  |
| 18 h |               |   |   | <b>Projeto em Cenografia II</b><br>[ACG0088] Turma A<br>Sala III-508<br><br>Prof. André Sanches   |  |
| 19 h |               |   |   |   |  |
| 20 h |               |   |   |   |  |
| 21 h |               |   |   |   |  |
| 22 h |               |   |   |   |  |

**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II**

[ACG0002] 30h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**

[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**

[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**

[ACG0093]

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira   | Sexta-Feira   |
|------|---|--|---|--|---|
| 8 h  |   |  |   |  |   |
| 9 h  |   |  |   |  |   |
| 10 h |   |  |   |  |   |
| 11 h |   |  |   |  |   |
| 12 h |   |  |   |  |   |
| 13 h |   |  |   |  |   |
| 14 h |   | <b>Iluminação II</b><br>[ACG0025] Turma B<br>Sala III-503<br>Prof. Adriana Milhomem          | <b>Projeto em Cenografia III</b><br>[ACG0089] Turma A<br>Sala III-508<br><br>Prof. José Dias    | <b>Adereços II</b><br>[ACG0002] Turma A<br>Sala de Adereços<br>Prof. Carlos A. Nunes<br><br><b>Teatro Brasileiro Moderno</b><br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. José Da Costa | <b>Corte e montagem II</b><br>[ACG0068] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Profa. Carla Costa |
| 15 h |   |  |   |  |   |
| 16 h | <b>Iluminação II</b><br>[ACG0025] Turma A<br>Sala III-503<br>Prof. Adriana Milhomem             | <b>Teatro Brasileiro Moderno</b><br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. José Da Costa |   |  |   |
| 17 h |   |  |   |  |   |
| 18 h | <b>Percepção e Composição II</b><br>[ADR0014] Turma A<br>Sala III-200<br><br>Prof. Zeca Ligiéro |  | <b>Percepção e Composição II</b><br>[ADR0014] Turma A<br>Sala III-200<br><br>Prof. Zeca Ligiéro | <b>Projeto em Indumentária III</b><br>[ACG0051] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. Carolina Bassi  |   |
| 19 h |   |  |   |  |   |
| 20 h |   |  |   |  |   |
| 21 h |   |  |   |  |   |
| 22 h |   |  |   |  |   |

6º PERÍODO

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I** [ACG0052] 60h

**Análise crítica do espaço bidimensional** [ACG0072] 30h

**Laboratório de encenação I** [ADR0015] 90h  
 Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h  
 Sala Ester Leão  
 Prof. Christina Streva  
 Turma B: 4ª e 6ª, de 9 às 12 h  
 Sala III-508  
 Prof. Carla Costa

§ Optativas em Outras Mídias  
**Iluminação III** [ACG0040] 30h  
 Intermídia [ACG0047] 30h  
 Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h  
 Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação  
**Ateliê de modelo reduzido** [ACG0074]  
 Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h  
 Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção  
**At. de indumentária I** [ACG0083] 30h

**At. de caracterização** [ACG0085] 30h  
 Orientação para ópera  
 2ª, de 10 às 12 h  
 Sala III-303 - Prof. Mona Magalhães

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira | Sexta-Feira  |
|------|--|--|---|--------------|--|
| 8 h  |  |  |   |              |  |
| 9 h  |  |  |   |              |  |
| 10 h |  | <b>Análise de Modelo reduzido</b><br>[ACG0074] Turma A<br>Sala III-508<br><br>Prof. André Sanches  | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma B<br>Sala III-508<br><br>Prof. Carla Costa |              | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma B<br>Sala III-508<br><br>Prof. Carla Costa          |
| 11 h |  |  |   |              |  |
| 12 h |  |  |   |              |  |
| 13 h |  | <b>Análise Crítica do Espaço Bidimensional</b><br>[ACG0072] Turma A<br>Sala III-508<br>Prof. Rafael Alonso                               |   |              | <b>Ateliê de Cenografia II</b><br>[ACG0082] Turma A<br>Sala Lince (2º andar)<br><br>Prof. Lidia Kosovski |
| 14 h |  |  |   |              |  |
| 15 h |  |  |   |              |  |
| 16 h |  |  |   |              |  |
| 17 h |  |  |   |              |  |
| 18 h | <b>Iluminação III</b><br>[ACG0040] Turma A<br>Sala III-503<br>Prof. Adriana Milhomem | <b>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I</b><br>[ACG0052] Turma A<br>Sala III-501<br><br>Prof. André Sanches e<br>Carla Costa | <b>Métodos e processos têxteis</b> [ACG0077]<br>Sala de Adereços<br><br>Prof. Carla Costa       |              | <b>Ateliê de Indumentária I</b><br>[ACG0083] Sala III-501<br><br>Prof. Carla Costa                       |
| 19 h |  |  |   |              |  |
| 20 h |  |  |   |              |  |
| 21 h |  |  |   |              |  |
| 22 h |  |  |   |              |  |

**7º PERÍODO**

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II**  
[ACG0054] 60h

**Projeto para encenação**  
[ACG0055] 30h

- \_ Turma A: José Dias
- \_ Turma B: Lídia Kosovski
- \_ Turma C: Doris Rollemberg
- \_ Turma D: André Sanches
- \_ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- \_ Turma F: Luiz Henrique Sá
- \_ Turma G: Teresa Devulsky
- \_ Turma H: Carolina Bassi

**Análise crítica do espaço tridimensional**  
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira  | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---------------|-------------|---|--------------|-------------|
| 8 h  |               |             |   |              |             |
| 9 h  |               |             |   |              |             |
| 10 h |               |             |   |              |             |
| 11 h |               |             |   |              |             |
| 12 h |               |             |   |              |             |
| 13 h |               |             |   |              |             |
| 14 h |               |             | Análise Crítica do espaço tridimensional<br>[ACG0086] Turma A<br>Sala III-503<br>Prof. Hélio Ferreira   |              |             |
| 15 h |               |             |   |              |             |
| 16 h |               |             |   |              |             |
| 17 h |               |             |   |              |             |
| 18 h |               |             | Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II<br>[ACG0054] Turma A<br>Sala Lince (2º andar)<br><br>Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi |              |             |
| 19 h |               |             |   |              |             |
| 20 h |               |             |   |              |             |
| 21 h |               |             |   |              |             |
| 22 h |               |             |   |              |             |

## 8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| 8 h  |               |             |              |              |             |
| 9 h  |               |             |              |              |             |
| 10 h |               |             |              |              |             |
| 11 h |               |             |              |              |             |
| 12 h |               |             |              |              |             |
| 13 h |               |             |              |              |             |
| 14 h |               |             |              |              |             |
| 15 h |               |             |              |              |             |
| 16 h |               |             |              |              |             |
| 17 h |               |             |              |              |             |
| 18 h |               |             |              |              |             |
| 19 h |               |             |              |              |             |
| 20 h |               |             |              |              |             |
| 21 h |               |             |              |              |             |
| 22 h |               |             |              |              |             |