

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA**  
**Ordinária ( X ) Extraordinária ( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS  
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

**2. ABERTURA DA ATA**

Aos 20 (vinte) dias do mês de junho do ano de 2024 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes:**  
**a) Funcionamento da disciplina optativa Tópicos Especiais em Música I; b) Arte em Circuito- Encontro dos Programas de pós-graduação profissional da área de Artes na Capes em Brasília; c) E-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS; d) PROEXT-PG; 2) Nomeação das comissões de seleção e recurso do Processo seletivo 2025; 3) Aprovação do Edital do processo seletivo 2025; 4) Aprovação de bancas de qualificação; 5) Aprovação de bancas de defesa; 6) Apresentação do relatório da 2ª etapa de autoavaliação do programa; 7) Assuntos gerais.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana, Carol McDavit, Clayton Vetromilla, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Laura Rónai, Marco Túlio de Paula Pinto, Maico Lopes, Mariana Salles, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea, Waleska Beltrami e os representantes discentes Marcelo Guimarães e Rafaella Goi Pereira.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

**1)** A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** A professora reforçou ao colegiado a informação sobre a natureza da disciplina Tópicos Especiais em Música I, que existe na matriz curricular como disciplina optativa, o que significa que ela deve ser cursada, ou seja, ela deve constar no rol de disciplinas presentes no histórico escolar de todos os discentes. Também assegurou que os orientadores têm autonomia para adaptar o conteúdo da disciplina, de maneira que ela atenda às necessidades de cada mestrando no que tange o desenvolvimento de seus TCCs. **b)** Em seguida, a Profa Lúcia informou que os representantes da área de Artes junto à CAPES conseguiram organizar um encontro na CAPES, em Brasília, intitulado Arte em Circuito-Encontro dos Programas de pós-graduação profissional da área de Arte, com a presença de representantes do MINC e da FUNARTE, para realizar um estudo sobre possíveis parcerias e acordos que tragam fomento aos programas profissionais da área de Artes. O evento será realizado nos dias 11 e 12 de novembro do corrente. **c)** A coordenadora então comunicou a todos os presentes que a PROAD concedeu o auxílio financeiro para a confecção do E-book comemorativo de 10 anos do PROEMUS, e que o processo se encontra em fase de contratação dos serviços de design gráfico e formatação dos textos. **d)** Por fim, a coordenadora passou a palavra para a Profa. Adriana Miana e Prof. Sérgio Barrenechea, para que eles fizessem um informe sobre a primeira reunião do grupo de professores participantes do PROEXT-PG. os dois docentes informaram que a reunião aconteceu no Morro Chapéu-Mangueira/ Babilônia, junto às lideranças locais, e que esse primeiro encontro foi muito promissor no sentido de entender as demandas e necessidades de ações de extensão nos espaços existentes nessas comunidades. Também informaram que em breve poderão trazer propostas de atuação de docentes e discentes do programa junto ao projeto. **2)** Em seguida, a Profa. Lúcia trouxe a necessidade de indicação de nomes para compor as comissões de seleção e de recurso do

Processo Seletivo 2025. Depois de uma breve discussão foram aprovados para a comissão de seleção a Profas. Lúcia Barrenechea (presidente), Laura Rónai e Prof. Marco Túlio de Paula Pinto. Para a comissão de recursos foram aprovados os nomes dos Profs. Clayton Vetromilla (presidente), Glauber Resende e Rodrigo Batalha. **3)** Na sequência, a coordenadora apresentou o edital do processo seletivo 2025 para ser apreciado e aprovado. Após sugestão do Prof. Rodrigo Batalha de uma pequena modificação no cronograma, o colegiado aprovou o edital por unanimidade. **4)** Em seguida a coordenadora colocou em votação a aprovação das bancas de qualificação de: a) José Maurício Horta: Lúcia Barrenechea (orientadora), Maria Teresa Madeira e José Paulo Becker (UFJF); b) Ricardo dos Santos: Maico Lopes (orientador), Marco Túlio de Paula Pinto e Alexandre Magno e Silva Ferreira (UFPB); c) Isabelle Ferreira: Mariana Salles (orientadora), Lúcia Barrenechea e Fernando Pereira (UFRJ); d) Rita Brandão: Adriana Rodrigues (orientadora), Glauber Resende, Leonardo Morais (UFRJ) e Renata Gélamo (USP); e) Marcelo Guimarães: Clayton Vetromilla (orientador), Sérgio Barrenechea, Glauber Resende e Márcio Souza (UFPEL). As bancas foram aprovadas por unanimidade. **5)** A coordenadora, então, colocou em votação a aprovação das bancas de defesa de: a) Laura Gubernikoff: Carol McDavit (orientadora), Laura Rónai e Marcelo Coutinho (UFRJ) como titulares e Rodrigo Batalha e Lenine dos Santos (UFRJ) como suplentes; b) Luciene Portella: Maico Lopes (orientador), Waleska Beltrami e Leandro Taveira Soares (UFRJ) como titulares e Marco Túlio de Paula Pinto e Antonio Cardoso (UFG) como suplentes. As bancas foram aprovadas por unanimidade. **6)** A professora Lúcia passou a palavra para o Prof. Clayton Vetromilla para a apresentação do relatório da 2ª etapa de autoavaliação do programa. O prof. Clayton relatou o trabalho de análise de dados realizado pelo Prof. Luciênio Teixeira (UFCG), membro externo da comissão de autoavaliação, assim como gráficos relativos às respostas sobre os diferentes tópicos abordados no questionário. A Profa. Lúcia pediu a palavra para lembrar a todos que algumas questões levantadas nas respostas são ações a serem tomadas no âmbito administrativo, mas que outras questões, de fundo pedagógico, deverão ser discutidas pelo colegiado após o encerramento de todas as fases de coleta de dados. O Prof. Clayton anunciou que a terceira fase do processo de autoavaliação terá início no dia 27 de junho, com a aplicação de questionários com os alunos atualmente matriculados no curso. Também informou que irá convocar uma reunião em modo remoto com os discentes para apresentar o questionário e sanar dúvidas. **7)** Como último ponto de pauta, assuntos gerais, a Professora Lúcia pediu a todos os docentes que enviem sugestões de texto para a elaboração da prova dissertativa.

#### **4. FECHAMENTO DA ATA**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

#### **5. DATA**

Rio de Janeiro, 20 de junho de 2024.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA  
COORDENADORA DO PROEMUS  
SIAPE 1127208