



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Investigações Conceituais em Linguística I	
Código: ALT0009	C.H.: 60h (T)
Cursos Atendidos: Bacharelado e Licenciatura	
Docente: Elizabeth Sara Lewis	Matrícula: 2117362
Cronograma: <i>obs. Cronograma sujeito a modificações.</i>	
Semana 1 - apresentação da disciplina	
<u>Atividades síncronas:</u> <i>Aula síncrona:</i> 03/11/21, das 19h às 20h (excepcionalmente, nosso horário será diferente esta semana, devido à recepção dos ingressantes da qual devo participar das 18h às 19h) – apresentação da disciplina	
Semana 2 - Aquisição da linguagem	
<u>Atividades síncronas:</u> <i>Aula síncrona:</i> 10/11/21, das 18h às 19h30 – introdução à aquisição da linguagem; discussão da leitura de Scarpa e do documentário sobre o caso Genie	
<u>Atividades assíncronas (fazer antes da aula):</u> <i>Leitura:</i> SCARPA, Ester Mirian. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (orgs). Introdução à linguística: domínios e fronteiras , vol. 2. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2012, p. 241-271.	
<i>Vídeo:</i> Documentário sobre o caso Genie: “O segredo da criança selvagem” (55min).	
<i>Tarefa:</i> Atividade Assíncrona 1 – discussão no fórum do Moodle sobre “O segredo da criança selvagem” (postar pelo menos um comentário até 4ª, dia 10/11/21 às 12h)	
Semana 3 - O debate Gerativismo x Behaviorismo, parte I	
<u>Atividades síncronas:</u> <i>Aula síncrona:</i> 17/11/21, das 18h às 19h30 – introdução ao Gerativismo	

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: KENEDY, E. Gerativismo. In: MARTELOTTA, Mário Eduardo Toscano (org). **Manual de linguística**, vol. 1. São Paulo: Contexto, 2008, p. 127-144.

Semana 4 - O debate Gerativismo x Behaviorismo, parte II

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 24/11/21, das 18h às 19h30 - introdução ao behaviorismo; mais discussão sobre o debate Gerativismo x Behaviorismo

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: BANDINI, Carmen Silvia Motta e DE ROSE, Júlio César C. Chomsky e Skinner e a polêmica sobre a geratividade da linguagem. **Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva**, vol. XII, no. 1/2, 2010, p. 20-42.

- Leitura obrigatória: p. 20-34 do artigo acima.
- Leitura optativa: p. 35-42 do artigo acima. Considero esta parte um pouco técnica e difícil de entender, por isso não é leitura obrigatória. Farei uma explicação mais didática dela durante as aulas; mas, quem quiser ler para acompanhar melhor a explicação, pode ficar à vontade de ler o artigo inteiro.

Tarefa: Atividade Assíncrona 2 - Fichamento dos textos que vimos até agora, focando em citações que expliquem o behaviorismo e o gerativismo e/ou comparem essas vertentes (disponibilizarei instruções mais completas no Moodle). Entregar via Moodle em formato .docx, .doc ou .odt até 4ª, dia 24/11/21 às 12h.

Semana 5 - Relatividade linguística e a hipótese Sapir-Whorf (parte I); o debate Chomsky x Everett

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 01/12/21, das 18h às 19h30 - introdução à relatividade linguística e à hipótese Sapir-Whorf; discussão da fala TED de Lera Boroditsky o documentário "The Amazon Code"

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: TILIO, Rogério. A evolução da teoria da relatividade lingüística e a interface língua-cultura no ensino de línguas estrangeiras. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades (UNIGRANRIO)**, vol. VI, no. XXI, abr-jun 2007, p. 105-124.

Vídeos:

- *TED Talk* de Lera Boroditsky "How Language Shapes the Way We Think" ("Como nossa língua molda como pensamos") (14min).
- documentário "The Amazon Code" (em português, "A gramática da felicidade") (44min).

Tarefa: Atividade Assíncrona 3 - discussão no fórum do Moodle sobre "The Amazon Code" (postar pelo menos um comentário até 4ª, dia 01/12/21 às 12h)

Semana 6 - Relatividade linguística e a hipótese Sapir-Whorf (parte II)

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 08/12/21, das 18h às 19h30 - exposição dos temas da leitura optativa de Everett; discussão do filme "A Chegada"; explicação da 1ª avaliação

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura optativa (para quem se interesse pelo tema e consiga ler inglês):

EVERETT, Daniel L. "Cultural Constraints on Grammar and Cognition in Pirahã: Another Look at the Design Features of Human Language". **Current Anthropology**, vol. 46, no. 4, aug-out 2005, p. 621-646.

Vídeo: filme "A Chegada" (1h 50min).

Tarefa: Atividade Assíncrona 4 - discussão no fórum do Moodle sobre "A Chegada" (postar pelo menos um comentário até 4ª, dia 08/12/21 às 12h)

Semana 7 - semana reservada para trabalhar na 1ª avaliação

Não haverá aula no dia 15/12/21, nem atividades assíncronas esta semana, para que possam focar na escrita da 1ª avaliação.

Avaliação 1:

Um ensaio comparativo crítico sobre um de dois temas: (1) se a língua(gem) é inata ou fruto da socialização, ou (2) se língua(gem) influencia cultura, ou cultura influencia língua(gem). As instruções específicas serão postadas no Moodle, e vocês terão até 4ª, dia 22/12/21, às 23h59 para entregar o trabalho.

20/12/21 - 03/01/22 - recesso para final de ano

MÓDULO 2: LINGUAGEM, PERFORMATIVIDADE E LINGÜÍSTICA QUEER

Todas as leituras do Módulo serão disponibilizadas em pdf no Moodle.

Semana 8 - Austin e os atos de fala constativos/performativos

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 05/01/22, das 18h às 19h30 - introdução à Teoria dos Atos de Fala de Austin

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Vídeo: trecho do filme "The Princess Bride" (em português, "A princesa prometida"). O link contém o filme completo, mas só precisa ver um trecho de 10 minutos (de 1h17m30s até 1h27m49s).

Leitura: LEVINSON, Stephen C. Os atos de fala [trechos do capítulo]. In: LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 287-301.

Tarefa: Atividade Assíncrona 5 - discussão / resposta a uma pergunta no fórum do Moodle sobre o trecho de 10 minutos de "The Princess Bride" (usar leitura de Levinson) (postar pelo menos um comentário até 4ª, dia 05/01/22 às 12h)

Semana 9 - Introdução à Teoria *Queer* e à Teoria da Performatividade de Gênero de Butler

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 12/01/22, das 18h às 19h30 - introdução à Teoria *Queer* e à Teoria da Performatividade de Gênero de Butler

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: LEWIS, Elizabeth Sara. Teoria(s) *Queer* e performatividade: mudança social na matriz heteronormativa. In: MACEDO, Elizabeth Fernandes e RANNIERY, Thiago Moreira de Oliveira (orgs). **Sexualidade e Educação: pensando a ação docente**. Petrópolis, RJ: Editora DP et alii, 2017, p. 157-186.

Vídeo: filme “But I’m a Cheerleader” (em português, “Nunca fui santa”) (1h20min).

Tarefa: Atividade Assíncrona 6 - discussão no fórum do Moodle sobre “But I’m a Cheerleader” (postar pelo menos um comentário até 4ª, dia 12/01/22, às 12h)

Semana 10 - Introdução à Linguística *Queer*

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 19/01/22, das 18h às 19h30 - discussão do filme “But I’m a Cheerleader”; introdução à Linguística *Queer*

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leituras: BORBA, Rodrigo; LEWIS, Elizabeth Sara (no prelo). Dez obras para conhecer a Linguística *Queer/cuir*. **Guia Bibliográfico do Instituto de Letras da UFBA - GuiaLET**. UFBA.

Tarefa: Atividade Assíncrona 7 - Fichamento dos textos que vimos até agora, focando em citações que expliquem diferentes visões de performatividade (Austin x Butler) e sobre as bases teóricas das Teorias *Queer* e Linguística *Queer* (disponibilizarei instruções mais completas no Moodle). Entregar via Moodle em formato .docx, .doc ou .odt até 4ª, dia 19/01/22 às 12h.

Semana 11 - Exemplos de pesquisa em Linguística *Queer*, parte I

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 26/01/22, das 18h às 19h30 - mais discussão sobre a Linguística *Queer*; explicação da 2ª avaliação

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: LEWIS, Elizabeth Sara. Discursos, dildos e a produção de sujeitos. In: BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística *Queer***. São Paulo: Cortez, 2020, p. 347-373.

Semana 12 - Exemplos de pesquisa em Linguística *Queer*, parte II

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 02/02/22, das 18h às 20h - mais discussão sobre a Linguística *Queer*

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: BONFANTE, Gleiton Matheus. Da sufixação à corporificação: a estilização linguística na performance do desejo bareback. In: BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística Queer**. São Paulo: Cortez, 2020, p. 317-345.

Semana 13 - Exemplos de pesquisa em Linguística Queer, parte III; fechamento e avaliação da disciplina

Atividades síncronas:

Aula síncrona: 09/02/22, das 18h às 20h - mais discussão sobre a Linguística Queer; fechamento e avaliação da disciplina

Atividades assíncronas (fazer antes da aula):

Leitura: [a ser escolhida]

Semana 14 - semana reservada para trabalhar na 2ª avaliação

Não haverá aula no dia 16/02/22 nem atividades assíncronas esta semana para que possam focar na escrita da 2ª avaliação.

Avaliação 2:

Ensaio livre individual sobre como as leituras do 2º módulo mudaram sua perspectiva sobre linguagem, gênero e sexualidade. As instruções específicas sobre esta avaliação serão postadas no Moodle e vocês terão até 4ª, dia 16/02/22, às 23h59, para entregar o trabalho.

Semana 15 - 21/02 a 27/02 - semana reservada provas finais (se houver necessidade)

Prova final:

Quem tiver uma média de entre 4,0 e 6,9 ficará em situação de prova final. A prova será disponibilizada no Moodle.

Metodologia:

Atividades síncronas (approx. 20 horas): Encontros semanais na plataforma Google Meet, nas 3as, das 18h às 19h30 (podendo eventualmente estender o horário até 20h para tirar dúvidas). Recomendo entrar às 17h55 para que possamos começar às 18h em ponto.

Atividades assíncronas (approx. 40 horas): Vídeos, leituras, fichamentos, interação nos fóruns de discussão do Moodle e avaliações. Todos os vídeos são legendados e serão disponibilizados via link; todas as leituras serão disponibilizadas em pdf.

Metodologia sujeita a modificações, sempre a serem dialogadas com a turma, dependendo das nossas experiências usando as plataformas online.

Avaliação:

20% da nota: fichamentos, participação dos fóruns de discussão no Moodle, participação nas aulas síncronas.

40% da nota: avaliação 1 - ensaio comparativo crítico individual sobre os

temas do 1º módulo.

40% da nota: avaliação 2 - ensaio livre individual sobre como as leituras do 2º módulo mudaram sua perspectiva sobre linguagem, gênero e sexualidade.

Quem tiver nota de entre 4,0 e 6,9 ficará em situação de prova final. Neste caso, o cálculo da nota final é feito da maneira seguinte: (nota final original + nota da prova final)/2 = média final.

Ferramentas digitais utilizadas:

Moodle para interação via fórum e entrega das atividades.

Google Meet para os encontros síncronos.

Bibliografia principal:

Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf

MÓDULO 1:

BANDINI, Carmen Silvia Motta e DE ROSE, Júlio César C. Chomsky e Skinner e a polêmica sobre a geratividade da linguagem. **Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva**, vol. XII, no. 1/2, 2010, p. 20-42.

KENEDY, E. Gerativismo. In: MARTELOTTA, Mário Eduardo Toscano (org).

Manual de linguística, vol. 1. São Paulo: Contexto, 2008, p. 127-144.

SCARPA, Ester Mirian. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (orgs). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, vol. 2. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2004, p. 203-232.

TILIO, Rogério. A evolução da teoria da relatividade lingüística e a interface língua-cultura no ensino de línguas estrangeiras. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades (UNIGRANRIO)**, vol. VI, no. XXI, abr-jun 2007, p. 105-124.

MÓDULO 2:

BONFANTE, Gleiton Matheus. Da sufixação à corporificação: a estilização linguística na performance do desejo bareback. In: BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística Queer**. São Paulo: Cortez, 2020, p. 317-345.

BORBA, Rodrigo; LEWIS, Elizabeth Sara (no prelo). Dez obras para conhecer a Linguística *Queer/cuir*. **Guia Bibliográfico do Instituto de Letras da UFBA - GuiaLET**. UFBA.

LEVINSON, Stephen C. Os atos de fala [trechos do capítulo]. In: LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007, p. 287-301.

LEWIS, Elizabeth Sara. Discursos, dildos e a produção de sujeitos. In: BORBA, Rodrigo (org). **Discursos transviados: por uma Linguística Queer**. São Paulo: Cortez, 2020, p. 347-373.

LEWIS, Elizabeth Sara. Teoria(s) *Queer* e performatividade: mudança social na matriz heteronormativa. In: MACEDO, Elizabeth Fernandes e RANNIERY, Thiago Moreira de Oliveira (orgs). **Sexualidade e Educação: pensando a ação docente**. Petrópolis, RJ: Editora DP et alii, 2017, p. 157-186.

