



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

<b>Disciplina: Estágio II</b>	
<b>Código: ALT0025</b>	<b>C.H.: 90 hs (Práticas)</b>
<b>Curso Atendido: Licenciatura</b>	
<b>Docente: Maria Cristina Rigoni Costa</b>	<b>Matrícula: 0371731</b>
<b>Cronograma</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O ensino da gramática como instrumento de leitura e produção textual</li><li>2. A BNCC e a proposta para a sala de aula de Língua Portuguesa</li><li>3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa.</li><li>4. Elaboração de sequências didáticas de leitura, conhecimentos linguísticos e produção textual</li></ol>	
<b>Metodologia</b> <p><b>Aulas remotas síncronas e assíncronas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>aulas síncronas - (50% da carga horária).</b> Os encontros ocorrerão 1 vez por semana (quartas-feiras, de 20 a 22 hs) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas.</li><li>● <b>atividades assíncronas (50% da carga horária).</b> Envolve a realização de leituras e exercícios em casa.</li></ul>	
<b>Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.</b>	
<b>Ferramentas digitais utilizadas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente.</li><li>● Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.</li></ul>	
<b>Bibliografia:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BRASIL, <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998.</li><li>2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017</li><li>3. DIONÍSIO, A. P. et alii. <i>O livro didático de português</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</li><li>4. GARCIA, O. M. <i>Comunicação em prosa moderna</i>. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.</li></ol>	

5. INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB*.
6. KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
7. MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola. 2015.