

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

|  |
| --- |
|  **Disciplina: Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea** |
|  **Código:** ALT0013 |  **C.H: 60h (Teórica)** |
|  **Cursos Atendidos:** Letras – Bacharelado e Licenciatura |
|  **Docente:** André Gardel |  **Matrícula:** 1742801 |
|  **Cronograma** (por semana)**:****1 –** Apresentação do cursoe O momento pré-moderno2 – As vanguardas europeias3 – A semana de 22 e os principais manifestos4 – A obra de Manuel Bandeira5 – A obra de Mário de Andrade6 – A obra de Oswald de Andrade7 – Segundo momento modernista - poesia8 – Segundo momento modernista - prosa9 – O ensaísmo social10 – A Geração de 45 11 – A Prosa experimental – Clarice Lispector12 – A Prosa experimental – Guimarães Rosa/ Entrega dos trabalhos finais |
|  **Metodologia:****Atividades síncronas (quintas-feiras, de 18h às 20h): 30h**- através de plataforma de videoconferência -Apresentação, exposição, debate acerca dos conteúdos.**Atividades assíncronas (terças-feiras, de 18h às 20h): 30h** [podendo ser incluídas as aulas gravadas das segundas-feiras]- Leitura dos textos e dos arquivos de PDF devidamente disponibilizados na plataforma selecionada para as atividades assíncronas;- Realização das atividades avaliativas (exclusivamente de maneira assíncrona). |
|  **Avaliação:**O processo avaliativo se dará por meio de envio de trabalhos finais, a partir de obras a serem lidas e analisadas. |
|  **Ferramentas digitais utilizadas:** ***Google Meet*** (para as atividades de *Webconferência* - síncronas) e Moodle (para as atividades assíncronas) |
|  **Bibliografia:***Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf**- Básica*BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro, Ediouro, 1992.BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1982.FAUSTINO, Mario. *De Anchieta aos Concretos*. São Paulo, Cia das Letras, 2003.GARDEL, André. *Literatura Brasileira II.* Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da Literatura Brasileira. RJ: Nova Aguilar, 1997.**- Complementar*CANDIDO, Antonio. *Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos.* RJ: Ed.34, 1992. CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária.* SP: Editora Nacional, 1980.CASTRO, Ruy. *Metrópole à beira-mar: o Rio moderno dos anos 20.* SP: Companhia das Letras, 2019.FERRAZ, Maria Cristina Franco. Ruminações: c*ultura Letrada e dispersão hiperconectada.* RJ: Garamond, 2015.BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna.* RJ: Civilização Brasileira, 1978. MASSAUD, Moisés. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1989.MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.NETTO, Adriano Bitarães. *Antropofagia oswaldiana: um receituário estético e científico.* SP: Annablume, 2004.NUNES. Benedito. Estética e correntes do modernismo: In ÁVILA, Affonso. *O modernismo*. São Paulo: Editora Perspectiva. 2002.PAES, José Paulo. *Transleituras: ensaios de interpretação literária.* SP: Editora Ática S.A., 1995. PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Inútil poesia e outros ensaios breves. SP: Companhia das Letras, 2000.*PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário.* SP: Companhia das Letras, 2007.SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.SANTIAGO, Silviano. *Nas malhas da letra*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002. SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República.* SP: Brasiliense, 1983.SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20.* SP: Companhia das Letras, 1992.TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro* [apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas]. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.TÉRCIO, Jason. *Em busca da alma brasileira: biografia de Mário de Andrade.* RJ: Estação Brasil, 2019. |