

Relatório de Ação 2021

Prezados(as) coordenadores(as) e vice-coordenadores(as), cada programa e cada projeto deverá ter um relatório de ação!

O prazo de preenchimento será do dia 30/11/2021 até o dia 30/12/2021. Os programas e projetos que não encaminharem dentro do prazo NÃO PODERÃO CONCORRER AO EDITAL DE CONCESSÃO DE BOLSA EM 2022.

Caso tenha mais de uma ação, finalize este relatório e inicie um novo relatório para outro programa/projeto. Exemplo: Coordena um programa e dois projetos, é preciso enviar uma relatório para cada um deles.

Atenção, pois o google-forms só salva ao final, então é importante preenchê-lo todo de uma vez!

Criamos um PDF na página da PROExC para que você possa preparar um rascunho e facilitar a transferência das informações.

*Obrigatório

1. E-mail *

2. Sobre a continuidade do Programa/Projeto no ano 2022: *

Marcar apenas uma oval.

O Programa/Projeto será renovado até dezembro 2022.

O Programa/Projeto será encerrado em dezembro 2021

3. Telefone para contato: *

4. Nome do(a) coordenador(a) *

5. Número do processo (X0000/201?) ex. X0001/2020 (Verifique o número correto no link - <http://sistemas.unirio.br/extensao/>) *

6. Título do Programa/Projeto (verifique o título completo no link - <http://sistemas.unirio.br/extensao/>) *

7. A ação é cadastrada como Programa ou Projeto? *

Marcar apenas uma oval.

Programa

Projeto

8. Se for programa, liste abaixo o número dos projetos a ele vinculados, caso tenha: <http://sistemas.unirio.br/extensao/>

9. A ação é curricular? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

10. Área temática *

Marcar apenas uma oval.

- Comunicação
- Cultura
- Direitos Humanos e Justiça
- Educação
- Meio Ambiente
- Saúde
- Tecnologia e Produção
- Trabalho

11. Este Programa/Projeto possui bolsa? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

12. Qual tipo de bolsa possui?

Marcar apenas uma oval.

- PIBEX
- PIBCUL

13. Outra Bolsa(s), Qual(ais)?

BOLSISTAS

14. Quais ações que os bolsistas realizaram que contribuíram para o desenvolvimento do Programa/Projeto? *

Marque todas que se aplicam.

- Planejamento do projeto
- Execução do projeto
- Contato com as comunidades envolvidas
- Desenvolvimento de novas formas de conhecimento
- Criação de novas propostas metodológicas para o projeto
- Divulgação científica
- Atividades de ensino
- Não possui bolsista

15. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva aqui as ações que os bolsistas realizaram que contribuíram para o desenvolvimento do Programa/Projeto.

Equipe Envolvida na
Execução
(Quantitativo)

Indique por numeral arábico os dados referentes ao número de pessoas que participam na realização do Programa/Projeto.

16. Quantidade de Docentes da UNIRIO *

17. Quantidade de Técnicos-Administrativos da UNIRIO *

18. Quantidade total de colaboradores externos à instituição que participaram da execução do Programa/Projeto *

19. Alunos de Pós-graduação da UNIRIO *

20. Alunos de graduação da UNIRIO (bolsistas) - considere como bolsista o aluno com qualquer outro tipo de bolsa institucional (BIA, PRADIG, PIBID, PIBIC, MONITORIA e etc...) *

21. Alunos de graduação EAD da UNIRIO (bolsistas) - considere como bolsista o aluno com qualquer outro tipo de bolsa institucional (BIA, PRADIG, PIBID, PIBIC, MONITORIA e etc...) *

22. Alunos de graduação da UNIRIO (não bolsistas) *

23. Alunos de graduação EAD da UNIRIO (não bolsistas) *

24. Quantas pessoas com DEFICIÊNCIA, consideradas como "público INTERNO" (Docentes, discentes e técnico-administrativos), participam da execução Programa/Projeto? *

Caso não se aplique, digite o numeral zero

25. Quantas pessoas com deficiência, consideradas como "público EXTERNO", participam da execução Programa/Projeto? *

Caso não se aplique, digite o numeral zero

Quantitativo do público envolvido

Insira o numeral arábico referente a cada questão abaixo

26. Quantas pessoas consideradas como "público INTERNO" (Docentes, discentes e técnico-administrativos) foram impactadas direta ou indiretamente durante a realização do Programa/Projeto? *

27. Quantas pessoas com DEFICIÊNCIA, consideradas como "público INTERNO" (Docentes, discentes e técnico-administrativos), foram impactadas direta ou indiretamente durante a realização do Programa/Projeto? *

Caso não se aplique, digite o numeral zero

28. Quantas pessoas, consideradas como "público EXTERNO", foram impactadas direta ou indiretamente durante a realização do Programa/Projeto? *

29. Quantas pessoas com DEFICIÊNCIA, consideradas como "público EXTERNO", foram impactadas direta ou indiretamente durante a realização do Programa/Projeto? *

30. As ações do Programa/Projeto foram realizadas em escolas?

Marque todas que se aplicam.

	0	1	2	3	4	5	Mais de 5
Escolas Públicas Municipais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Públicas Estaduais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Públicas Federais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolas Particulares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31. Considerando o total de público externo e interno. Qual o percentual (Número Inteiro de 0 a 100) de população atendida em situação de vulnerabilidade social? (0 para nenhuma e 100 para totalidade do público) *

Parcerias

32. Houve parceria(s) institucional(is)? *

Marcar apenas uma opção.

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Descreva o número de ações realizadas com cada parceria firmada.

Caso não se aplique, digite o numeral zero

33. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas federais: *

34. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas estaduais: *

35. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições públicas municipais: *

36. Número de ações realizadas por meio de convênios com instituições da iniciativa privada: *

37. Número de ações realizadas por meio de convênios com movimentos sociais organizados: *

38. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas federais: *

39. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas estaduais: *

40. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições públicas municipais: *

41. Número de ações realizadas por meio de contratos com instituições da iniciativa privada: *

42. Número de ações realizadas por meio de contratos com movimentos sociais organizados: *

43. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas federais: *

44. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas estaduais: *

45. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições públicas municipais: *

46. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com instituições da iniciativa privada: *

47. Número de ações realizadas por meio de acordo de cooperação com movimentos sociais organizados: *

48. Liste o nome das instituições (se não houve parceria, digite "Não se aplica"): *

49. Como foi a participação da instituição na construção e no desenvolvimento do Programa/Projeto: *

Marque todas que se aplicam.

Marque todas que se aplicam.

- Concepção e planejamento do projeto
- Execução e desenvolvimento do projeto
- Avaliação do projeto
- Gestão de equipamentos
- Gestão de recursos financeiros
- Coleta, registro e sistematização de informações

50. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva como foi a participação da instituição na construção e no desenvolvimento do Programa/Projeto.

PRODUÇÃO E EXECUÇÃO PELO PROGRAMA/PROJETO

Produtos gerados (quantitativo)

Informe o quantitativo de produtos gerados em numeral arábico.

51. Indique a quantidade para cada tipo de produto *

Marcar apenas uma opção por linha. Caso não se aplique, marque "0".

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7
Livros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Artigos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entrevistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Revistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livretos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cartilhas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folders	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TCCs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jornal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programa de Rádio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programa de TV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Produto Audiovisual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jogo Educativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podcast	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

52. Foram gerados outros produtos além dos citados acima? Quais e quantos?

Detalhamento das Ações (1/2)

53. Quais e quantas das ações abaixo foram PRODUZIDAS pelo Programa/Projeto? *

Marcar apenas uma opção por linha. Caso não se aplique, marque "0"

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prestação de Serviços	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espectáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

54. Qual foi percentual (número inteiro de 0 a 100) representa a execução proposta no ano? (considere as atividades propostas no ano de 2020) *

55. Caso a comunidade tenha sido beneficiada pelas ações, assinale qual(is) tipo(s) de benefício(s) pode(m) ser incluído(s):

Marque todas que se aplicam.

Marque todas que se aplicam.

	COMUNIDADE INTERNA	COMUNIDADE EXTERNA
Crescimento profissional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inovação social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento sócio-político	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento tecnológico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento ambiental	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento artístico-cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conhecimento acadêmico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conhecimento técnico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assistência social e/ou saúde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inclusão social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Outro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

56. Quais os impactos gerados pela execução de seu projeto/programa *

Marque todas que se aplicam.

Marque todas que se aplicam.

- Integração acadêmica: articulação entre ensino, pesquisa e extensão
- Integração entre as áreas do conhecimento: aspectos da interdisciplinaridade e multidisciplinaridade
- Publicações técnico-científicas
- Capacitação de recursos humanos
- Difusão tecnológica
- Criação de novas formas de expressão artístico-cultural
- Transformação do cenário social
- Não houve impacto

57. Caso a questão anterior não tenha sido contemplada nas opções oferecidas, descreva quais foram os impactos gerados pela execução do Programa/Projeto.

Sobre Cursos, Eventos e Prestação de Serviço

Caso não se aplique, digite apenas o numeral zero.

58. Quantos alunos participaram da realização/organização de CURSOS do Programa/Projeto? *

59. Quantos professores participaram da realização/organização de CURSOS do Programa/Projeto? *

60. Qual o número total de pessoas atingidas pela realização de CURSOS do Programa/Projeto? *

61. Quantos alunos participaram da realização/organização de EVENTOS do Programa/Projeto? *

62. Quantos professores participaram da realização/organização de EVENTOS do Programa/Projeto? *

63. Qual o número total de pessoas atingidas pela realização de EVENTOS do Programa/Projeto? *

64. Quantos alunos participaram da realização/organização de AÇÕES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO do Programa/Projeto? *

65. Quantos professores participaram da realização/organização de AÇÕES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO do Programa/Projeto? *

66. Qual o número total de pessoas atingidas por AÇÕES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO do Programa/Projeto? *

PARTICIPAÇÃO PELO PROGRAMA/PROJETO

67. Quais e quantas das ações abaixo o Programa/Projeto PARTICIPOU? *

Marcar apenas uma opção por linha. Caso não se aplique, marque "0"

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espectáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos esportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Recursos Financeiros

68. Concorreu a algum edital externo para captação de recursos? *

Marcar apenas uma opção.

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

69. Se sim, de qual edital? E qual o valor do financiamento?

70. Captou algum recurso? (Valor recebido) *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

71. Se sim, qual o valor?

72. Caso tenha tido auxílio da PROExC-UNIRIO, marque quais foram abaixo:

Marque todas que se aplicam.

Transporte para realizar ação (Carro, ônibus, Van etc)

Passagem Aérea.

Camisetas/Jalecos

Material de escritório (bloquinhos, canetas, pastas, crachá, etc.)

Outro: _____

73. Quais recursos financeiros destinados à ACESSIBILIDADE DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, o Programa/Projeto tem ou deveria ter para atender melhor público interno e externo?

Considerações finais

74. O Programa/Projeto conseguiu dar andamento às ações de extensão durante a pandemia? Em caso afirmativo, quais atividades foram desenvolvidas e quais recursos foram utilizados? *

75. Quais ações foram desenvolvidas pelo Programa/Projeto para auxiliar no enfrentamento da COVID-19? *

76. Elogios, Críticas e Sugestões para equipe PROExC. *

77. Declaração do Coordenador/Vice-Coordenador: *

Marque todas que se aplicam.

Declaro que as informações prestadas por mim como coordenador/Vice Coordenador, neste relatório de ação, são verdadeiras.

Envei para o e-mail extensao.proexc@unirio.br os anexos referentes ao Relatório de Ação que julgo importantes para serem adicionados aos documentos do Programa/Projeto.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários