



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO:** Graduação em Música: Música Popular Brasileira-Arranjo

**DEPARTAMENTO:** Educação Musical

**DISCIPLINA:** Arranjo II

**SIGLA:** ARJ II

**CÓDIGO:** AEM0137

**CARGA HORÁRIA:** 60 hs

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3

**PRÉ-REQUISITOS:** ARJ I

#### EMENTA:

Estudo de técnicas específicas para criação de *arranjo musical*, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver a capacidade de criar arranjos musicais para diferentes formações e estilos da música popular brasileira de maneira criativa e com personalidade artística.

#### METODOLOGIA:

Análise, pesquisa, audição, seminários e laboratórios de prática instrumental / vocal.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Técnicas avançadas de harmonização em bloco.
- Escrita para os naipes de saxofones, madeiras e metais

**AVALIAÇÃO:** processual e final (elaboração de arranjo original)

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMADA, Carlos. *Arranjo*. São Paulo, Editora da Unicamp, 2000.

BENETT, Roy. *Instrumentos da orquestra*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1985.

GUEST, Ian. *Arranjo – método prático*. Volumes 1, 2 e 3. Rio de Janeiro, Lumiar Editora, 1996.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. *Harmonia e improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas para violão, guitarra, baixo, teclado*. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1986.

CHEDIAK, Almir. *Bossa nova: songbook*. Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1994.

FARIA, Nelson. *A arte da improvisação: para todos os instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991.

LEME, Bia Paes – *36 arranjos para o Programa O Pessoal da Velha Guarda*. São Paulo: Instituto Moreira Salles e Imprensa Oficial do Estado de São, 2010.

**Professor responsável:** Josimar Carneiro

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:** 15/07/2023