



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA - DEFIL**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Filosofia

**DEPARTAMENTO:** Filosofia

**DISCIPLINA:** Tópicos Especiais- Sociedade, Política e Cultura B

**CÓDIGO:** HFC0090

**CARGA HORÁRIA:** 60 h/a

**Nº. DE CRÉDITOS:** 15

**PRÉ-REQUISITOS:** --

**DOCENTE:** Miguel Angel de Barrenechea

**PERÍODO:** 2019/02

**Nietzsche: arte, educação e política**

**OBJETIVOS:**

Nietzsche, no já longínquo Século XIX, enxergou que o homem estava imerso em um profundo estado de niilismo, de esvaziamento de todos os valores e crenças sustentados ao longo da história ocidental. Ele prognosticou que, após esse momento de decadência, haveria uma nova época de esplendor em que o homem ultrapassaria as forças reativas e conseguiria instaurar uma “nova era trágica”, na qual todas as forças vitais seriam re-valorizadas, levando o homem a um momento de criação e instauração de novos valores: à *transvaloração* de todos os valores.

Pretendemos, após aludir ao diagnóstico e prognóstico nietzschiano sobre a cultura ocidental, analisar como o filósofo justifica essas análises e previsões, discutindo seu ponto de vista sobre as transformações na arte, na educação e na política que iriam mudar essencialmente o ocidente.

Analisaremos principalmente três obras relevantes: *O nascimento da tragédia*, *Escritos sobre Educação* e *Fragments sobre A grande política*.

**METODOLOGIA:** Análise e discussão dos textos principais, com aulas expositivas e debate em torno dos conceitos de Nietzsche, realização de seminários em grupo para discutir os livros principais.

**AVALIAÇÕES:** Atividade avaliativa escrita, seminário expositivo em grupo, participação em sala de aula.

**BIBLIOGRAFIA INICIAL:**

NIETZSCHE, F. *O nascimento da tragédia*. SP: Cia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_. *Escritos sobre Educação*. SP: Loyola, 2004.

GIACCOIA JUNIRO, O. (Introdução, seleção e tradução). *Friedrich Nietzsche a “Grande Política”*. Fragmentos. Campinas: IFCH-Unicamp, 2002.

BARRENECHEA, M A. de. *Nietzsche e a alegria do trágico*. RJ: 7Letras, 2014.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche e o corpo*. RJ: 7Letras, 2017.