

Anais do IV Seminário do Laboratório de estudos do Espaço Teatral e Memória Urbana

Sumário:

- 1) *Processos e Métodos de construção cênica de Lina Bo Bardi* – Evelyn Furquim Werneck Lima
- 2) *Em Torno de Um Sonho* – Walder Gervásio de Souza
- 3) *As Ilimitadas Possibilidades do Vazio na Indumentária de Lina Bo Bardi* – Danielly Ramos de Lima
- 4) *Estudos do Espaço Teatral: Polytheama e SESC Pompéia* – Regilan Deusamar Pereira
- 5) *A Cenografia das Exposições Museográficas de Lina Bo Bardi* – Raphael Cassou
- 6) *Construindo Visualidades: Simbioses e Fraturas* – Elizabeth Jacob
- 7) *Sumário para a Obra Cenográfica de Santa Rosa* – Niuxa Drago
- 8) *Eichbauer Encontra o Espaço Rodrigueano em Caracas* – Maria Odette Teixeira
- 9) *Cine-Teatro: Entreatos de Lina Bo Bardi* – Cássia Maria Monteiro
- 10) *Espaços Pós-Dramáticos: Entre Reflexões e Ciberespaço* – Jaqueline Raymundo
- 11) *As Cidades e Seus Espaços Projetados nos diálogos de Joaquim Cardozo* – Ana Carolina Paiva
- 12) *Maria Lira: Um Lugar Esquecido na Cidade de São Paulo* – Anna Esteves
- 13) *Espaço Teatral e transversalidade* – Ramon Aguiar
- 14) *Taperoá, Palco de A Pedra do Reino* – Bárbara Santos
- 15) *Dança de Salão na Urbanidade do Rio de Janeiro* – Maria Inês Galvão
- 16) *O Espectador das Encenações em Espaços Públicos não convencionais* – Carmen Valdez
- 17) *Teatro de Bonecos no Rio de Janeiro* – Ana Paula Brasil
- 18) *Trajatórias Urbanas: Redes de corpos e palcos* – Alexandre Lambert