

Cadernos de Pesquisa em Teatro n 5. Ensaaios.
O edifício teatral através da crônica: Rio de Janeiro 1880 - 1940. Os gêneros teatrais, a cenografia, a dança e o canto lírico integrando a arquitetura.

Sumário:

Apresentação, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Artes no Espaço Cênico: Estudos da Cultura Carioca, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Edifícios Teatrais: Espaços da História Cultural, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Da Cena Lírica ao Teatro de Revista: Em Busca da Memória, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Um Estudo dos Gêneros Dramáticos, *Silvia Maria Kutchma*

A Cenografia Carioca: Aspectos de uma Evolução, *Renata Cristina Magalhães Rocha*

A Modernidade da Cenografia em Santa Rosa, *Cláudia Picanço Loureiro*

A Presença da Dança nos Palcos Cariocas, *Solange Pimentel Caldeira*

A Relação Entre a Cena Lírica e os Palcos Teatrais, *Doriana Mendes Reis*

Cena e Arquitetura no Rio de Janeiro (1880-1940), *Evelyn Furquim Werneck Lima e Solange Pimentel Caldeira*