

## O Percevejo - Revista de Teatro, Crítica e Estética. n 10. Teatro Brasileiro nos anos 40

Sumário:

Nota Editorial

TEATRO BRASILEIRO NOS ANOS 1940

Apresentação, *Evelyn Furquim W. Lima*

### 1. ENSAIOS

A Cena Teatral Brasileira nos Anos Quarenta: Rupturas e Tradições, *Evelyn Furquim W. Lima*

O Bonde da Leite: a Revista de Walter Pinto na Contramão da Modernidade, *Nanci de Freitas*

Ziembinski: a Polônia ausente da Renovação Teatral Brasileira, *Fausto Fuser*

O Diálogo de Nelson Rodrigues com Antonin Artaud na escritura do Teatro Desagradável, *Maria Critina Brito*

### 2. ARTIGOS

Fantasia Arlequinescas de um Italiano Moderno: direções teatrais de Ruggero Jacobbi, *Betti Rabetti*

A Turnê do Teatro Louis Jouvet no Rio de Janeiro e São Paulo, *Walter Lima Torres*

A Tradição Teatral Brasileira até 1940, *Cláudia Braga*

Abílio Pereira de Almeida: um autor brasileiro moderno?, *Angel Palomero*

### 3. DOCUMENTOS

Abílio Pereira de Almeida

Pif-Paf, *Gustavo Dória* (1949)

Pif-Paf, A Comédia em Três Atos de Abílio Pereira de Almeida, *Mário Nunes* (1949)

Pif-Paf, *Oswaldo Moles* (1949)

A Franqueza de Abrir Feridas Sociais, *Sábato Magaldi* (1977)

Silveira Sampaio

Uma Aventura na Cinelândia, *Lúcio Fiúza* (1953)

Da Necessidade de Ser Polígamo no Novo Teatro de Bolso de Ipanema, *Odet. Vei* (1949)

Joracy Camargo

Notícia da Vida de um Autor, *Mário Júlio Silva* (1952)

### 4. DEPOIMENTOS

Pachoa Carlos Magno: Eu Não Existo Mais, por *Paulo Lara*

Implantei no Brasil a Consciência do Teatro, por *Ziembinski*

A Palavra de Joracy Camargo, por *Van Jafa*

### 5. ESTUDOS: A MEMÓRIA DO ESPETÁCULO

Sobre "Mocinha", de Joracy Camargo, encenada por Eva e Seus Artistas, *Angela Reis*

Lembranças de Um Vestido de Noiva, *Beatriz Pinto Venâncio*

Silveira Sampaio e Nelson Rodrigues: A Construção Intuitiva da Modernidade Teatral Carioca, *Daniel Adjafre*