

Espaço e Teatro - do edifício teatral à cidade como palco

Sumário:

Prefácio: Entre o teatro e a cidade, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Espaços Teatrais de Lina Bo Bardi. Entre o Teatro Oficina e o Teatro Sesc fábrica da Pompéia, *Evelyn Furquim Werneck Lima*

Teatro, Cultura e sociabilidades na província de São Pedro do Rio Grande do Sul, *Ezio da Rocha Bittencourt*

Teatro de Invasão: redefinindo a ordem da cidade, *André Carreira*

Inter-relações entre Espaço Cênico e Espaço Urbano, *Ricardo José Brugger Cardoso*

Espaços da Cidade na Dramaturgia de Nelson Rodrigues, *Niuxa Dias Drago*

O Espaço e a Cidade na Produção Coreográfica de Pina Bausch: uma Cartografia do Imaginário, *Solange Pimentel Caldeira*

As Potencialidades do Espaço: teoria e prática da cenografia e da encenação, *Alison Oddey e Christine White*

Uma abordagem cenográfica para o teatro pós-dramático: o estudo de caso de “Hamlet-Machine”, *Elizabeth Motta Jacob*

Corpografias Urbanas: relações entre o corpo e a cidade, *Paola Berenstein Jacques e Fabiana Dultra Britto*

Vidigal, favela palco e personagem na trajetória do grupo “Nós do Morro”, *Marina Henriques Coutinho*

Espaço e Memória: a construção de um espaço mnemônico na história do espetáculo, *Ramon Santana Aguiar*

A Cidade de São João del-Rei nas entrelinhas do Teatro de Revista, *Cláudio Guillarduci*

O teatro paraibano e o eixo cultural Mamanguape-Areia, *Romualdo Rodrigues Palhano*