

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2017.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos (504)</i>	Oralidade e Ensino (LIC) – <i>Luciana Vilhena e Marcelo dos Santos (prédio IV sala 205)</i> Estudos da Oralidade I (BAC) <i>- Glenda Melo (407)</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos (504)</i>	Oralidade e Ensino (LIC) – <i>Luciana Vilhena e Marcelo dos Santos (prédio IV sala 205)</i> História da Escrita e da Leitura (BAC)- <i>Daniel Ferreira (407)</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (504)</i>
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Manoel Ricardo de Lima (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética/Fonologia <i>Patrícia Botelho (505)</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Manoel Ricardo de Lima (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética/Fonologia <i>Patrícia Botelho (505)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena (505)</i>	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel (503)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena (505)</i>	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>André Gardel (IVL sala 203)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	5º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta (503)</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino <i>Cristina Rigoni (504)</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta (503)</i>	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino <i>Cristina Rigoni (504)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	6º.	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote (401)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Thiago Florêncio (502)</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote (IVL sala 303)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Thiago Florêncio (502)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>
	7º.	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II (Brasileira) <i>Júlia Studart (401)</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II (Brasileira) <i>Júlia Studart (404)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>
	8º.	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II (Brasileira) <i>Júlia Studart (401)</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II (Brasileira) <i>Júlia Studart (404)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Cristina Rigoni (504)</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Cristina Rigoni (504)</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (504)</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos (405)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart (404)</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Marcelo dos Santos (405)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart (404)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	4º.	Investigações Conceituais em Literatura <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart (404)</i>	Investigações Conceituais em Literatura <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart (404)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	5º.	Investigações Conceituais em Literatura <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis (407)</i>	Investigações Conceituais em Literatura <i>Masé Lemos (504)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis (407)</i>	Cultura greco-latina (OPTATIVA BAC/LIC) <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>
	6º.	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta (406)</i>		Diálogos Interartísticos <i>Thiago Florêncio (406)</i>	Seminário de TCC <i>Ana Carolina Coelho e Thiago Florêncio (502)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>
	7º.	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta (406)</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Diálogos Interartísticos <i>Thiago Florêncio (406)</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>
	8º.	Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino <i>Ana Carolina Coelho (Lamac)</i>	Tópicos em Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Tópicos Especiais em Literatura I (Portuguesa) <i>Manoel Ricardo de Lima (405)</i>

Estágio Supervisionado I (Licenciatura) – Cristina Rigoni
Estágio Supervisionado II (Bacharelado) – Lúcia Ricotta