

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

**2020.2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina:** Produção Audiovisual e Ensino | |
| **Código:** ALT0055 | **C.H.:** 60h (Teórica) |
| **Curso(s) Atendido(s):** Letras - Licenciatura | |
| **Docente:** Ana Carolina Sampaio Coelho | **Matrícula:** 2089435 |
| **Docente:** Carla da Silva Miguelote | **Matrícula:** 2910902 |
| **Cronograma:**  **Unidade I: O que pode o cinema na educação?** [6 semanas]  O cinema e o ensino de arte na escola  Imagem pedagógica e pedagogia da imagem  Cinema e alteridade  **Unidade II: Produção audiovisual e ensino de literatura** [6 semanas]  Literatura e documentário educativo: perspectiva crítica  Narrativa fílmica e narrativa literária  As diversas etapas da produção audiovisual | |
| **Metodologia**  Atividades síncronas (quintas-feiras de 20h a 22h)  Aulas expositivas e discussão de textos teóricos.  Atividades assíncronas  Leitura de textos teóricos e visualização de filmes. | |
| **Avaliação:**  Primeiro trabalho  Projeto de cinema na escola  Entrega dia 08 de abril  Segundo trabalho  Criação audiovisual  Entrega dia 20 de maio | |
| **Ferramentas digitais previstas:**  Moodle e Conferenciaweb, da RNP | |
| **Bibliografia básica**  BERGALA, Alain. *A hipótese-cinema*: pequeno tratado de transmissão do cinema dentro e fora da escola. Rio de Janeiro: Booklink; CINEAD-LISE-FE/UFRJ, 2008.  CESAR, Ana Cristina. *Literatura não é documento*. Rio de Janeiro: Funarte, 1980.  FRESQUET, Adriana (org.). *Cinema e educação*: a lei 13.006. Belo Horizonte: Universo Produção, 2015.  hooks, bell. *Ensinando a transgredir*: a educação como prática da liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2013  MIGLIORIN, Cezar (et al). *Cadernos do inventar*: cinema, educação e direitos humanos. Niterói: EDG, 2016.  **Bibliografia complementar**  hooks, bell. *Ensinando o pensamento crítico*: sabedoria prática. 1º Ed. Editora Elefante, 2020.  MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. Ponhamo-nos a caminho. In: *A democracia, a pedagogia, a escola*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2014.  MIGLIORIN, Cezar; PIPANO, Isaac. *Cinema de brincar*. Belo Horizonte, MG: Relicário, 2019.  SIBILIA, Paula. *Redes ou paredes*: a escola em tempos de dispersão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.  STAM, Robert. Teoria e prática da adaptação: da fidelidade à intertextualidade. Revista Ilha do Desterro, Florianópolis, n. 51, p. 19-53, 2006. | |