

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

**2020.2**

|  |
| --- |
|  **Disciplina:** Produção Audiovisual e Ensino |
|  **Código:** ALT0055 |  **C.H.:** 60h (Teórica) |
|  **Curso(s) Atendido(s):** Letras - Licenciatura  |
|  **Docente:** Ana Carolina Sampaio Coelho |  **Matrícula:** 2089435 |
|  **Docente:** Carla da Silva Miguelote |  **Matrícula:** 2910902 |
|  **Cronograma:****Unidade I: O que pode o cinema na educação?** [6 semanas]O cinema e o ensino de arte na escolaImagem pedagógica e pedagogia da imagemCinema e alteridade**Unidade II: Produção audiovisual e ensino de literatura** [6 semanas]Literatura e documentário educativo: perspectiva críticaNarrativa fílmica e narrativa literáriaAs diversas etapas da produção audiovisual |
|  **Metodologia**Atividades síncronas (quintas-feiras de 20h a 22h)Aulas expositivas e discussão de textos teóricos.Atividades assíncronasLeitura de textos teóricos e visualização de filmes. |
|  **Avaliação:**Primeiro trabalhoProjeto de cinema na escolaEntrega dia 08 de abrilSegundo trabalhoCriação audiovisualEntrega dia 20 de maio |
| **Ferramentas digitais previstas:** Moodle e Conferenciaweb, da RNP |
| **Bibliografia básica**BERGALA, Alain. *A hipótese-cinema*: pequeno tratado de transmissão do cinema dentro e fora da escola. Rio de Janeiro: Booklink; CINEAD-LISE-FE/UFRJ, 2008.CESAR, Ana Cristina. *Literatura não é documento*. Rio de Janeiro: Funarte, 1980.FRESQUET, Adriana (org.). *Cinema e educação*: a lei 13.006. Belo Horizonte: Universo Produção, 2015.hooks, bell. *Ensinando a transgredir*: a educação como prática da liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2013MIGLIORIN, Cezar (et al). *Cadernos do inventar*: cinema, educação e direitos humanos. Niterói: EDG, 2016.**Bibliografia complementar**hooks, bell. *Ensinando o pensamento crítico*: sabedoria prática. 1º Ed. Editora Elefante, 2020. MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. Ponhamo-nos a caminho. In: *A democracia, a pedagogia, a escola*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2014.  MIGLIORIN, Cezar; PIPANO, Isaac. *Cinema de brincar*. Belo Horizonte, MG: Relicário, 2019.SIBILIA, Paula. *Redes ou paredes*: a escola em tempos de dispersão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.STAM, Robert. Teoria e prática da adaptação: da fidelidade à intertextualidade. Revista Ilha do Desterro, Florianópolis, n. 51, p. 19-53, 2006. |